

PROF.SSA FRANCESCA SOGLIANI

Docente II fascia Archeologia Cristiana e Medievale – LANT/08

DICEM Unibas

Abilitata ASN Professore I fascia, settore 10/A1, Id. 23450 Archeologia Cristiana e Medievale – LANT/08 (gennaio 2019)

Abilitata ASN Professore I fascia, settore 10/A1, Id. 10950 Archeologia Cristiana e Medievale – LANT/08 (febbraio 2014)

Direttrice Scuola di Specializzazione Beni Archeologici di Matera, Unibas

studio: Università degli Studi della Basilicata, Campus universitario, via Lanera 20 – 75100 MATERA

francesca.sogliani@unibas.it

<http://www2.unibas.it/ssa/index.php/francesca-sogliani>

<http://unibas-it.academia.edu/FrancescaSogliani>

<http://scholar.google.it/citations?user=m8p7bIoAAAAJ>

https://www.researchgate.net/profile/Francesca_Sogliani

ATTIVITA' ISTITUZIONALI

2021 (dal 2019): VICE-COORDINATRICE CdS LM Internazionale in Archeologia e Storia dell'Arte - ASA DiCEM Unibas.

2021 (dal 2013): Membro del Collegio Docenti del Dottorato "Cities and Landscapes", DICEM, Unibas (XXIX, XXX, XXXI, XXXII, XXXIII, XXXIV, XXXV ciclo).

2021 (dal 2013): Tutor Dottorandi di ricerca del Dottorato "Cities and Landscapes", DICEM, Unibas (XXIX, XXX, XXXI, XXXII, XXXIII, XXXIV, XXXV ciclo)

2021 (dal 2019): Tutor una Dottoranda di ricerca del Dottorato "Cities and Landscapes", DICEM, Unibas, Borse vinte su bando competitivo Dottorati industriali MIUR (XXXV ciclo) "Archeometria della ceramica medievale della Basilicata"

2018, 2019, 2020, 2021: Tutor due Dottorandi di ricerca del Dottorato "Cities and Landscapes", DICEM, Unibas, Borse vinte su bando competitivo Dottorati industriali MIUR (XXXIII ciclo) "Digital cultural Heritage", "Smart and fun Museum".

2021 (dal 2017): Iscritta REPRISÉ (*albo degli esperti scientifici istituito presso il MIUR*) per le sezioni 1) Ricerca di base e 2) Diffusione della cultura scientifica (MIUR.AOODGRIC.REGISTRO_REPRISÉ.0009421.25-04-2018) **Settori ERC:** *General archaeology, archaeometry, landscape archaeology (SH6_3), Classical archaeology, history of archaeology (SH6_2); Settori scientifico-disciplinari: Archeologia cristiana e medievale (L-ANT/08)*

2021 (dal 2017): Componente del **Consiglio CdS LM Internazionale in Archeologia e Storia dell'Arte - ASA DiCEM Unibas.**

2021 (dal 2013): Componente del **Consiglio CdS Laurea triennale in Operatore Beni Culturali** DICEM Unibas

2021 (dal 2017): Membro della Commissione ricerca DICEM Unibas (P.D. n. 54 del 26/07/2017).

2021 (dal 2018): Responsabile area Cultural Heritage della Convenzione TIM 5G e Università degli Studi della Basilicata, Progetto Bari-Matera 5G. Attività di sperimentazione **Turismo e cultura. Visita virtuale delle chiese rupestri di Matera e del parco della Murgia Materana.**

2018: Referente area Terza Missione per la redazione del Piano strategico del DICEM.

2018 (dal 2017): Referente per l'assicurazione della Qualità per il CdS in Operatore dei Beni Culturali, DICEM Unibas (verbale Consiglio DICEM n. 1, 8/02/2017).

2017-2018: Docente di riferimento presso il DICEM per una posizione di **Visiting Professor** vinta dal Prof. Stéphane Verger (Dirécteur d'étude Ecole Pratique des Hautes Etudes, Ecole Normale Supérieure di Parigi) nell'ambito del Bando Vinci 2016, Università italo-francese.

2018 (maggio): Componente della **Commissione del Dottorato in Archeologia post-classica (XXVI ciclo), Università Sapienza, Roma.**

2017: Referente gruppo di lavoro per la istituzione del Corso di Laurea magistrale interclasse internazionale in Archeologia e Storia dell'Arte (LM2 LM 89), DICEM Unibas (compilatore SUA).

2017 (ottobre): Membro della **Commissione per l'esame** di ammissione al XXXIII ciclo del Dottorato "Cities and Landscapes", DICEM, Unibas

2017 (dal 2014): Componente del **Consiglio CdS LM Archeologia e Studi Classici** DISU Unibas.

2015-2016 (ottobre): Membro supplente della **Commissione per l'esame** di ammissione al XXXI e XXXII ciclo del Dottorato "Cities and Landscapes", DICEM, Unibas.

2016 (dal 2014): Componente della **Commissione Ricerca** del DISU Unibas.

2016: Membro del Comitato scientifico del XXII Colloquio AISCOM, Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del mosaico (Matera, Università degli Studi della Basilicata).

2015: Membro del Comitato di Programma – Convegno Internazionale ACQUA-EXPO "Mediterranean Forum on Water Resources" organizzato dall'Università degli Studi della Basilicata.

2015 (maggio): Componente della **Commissione del Dottorato in Archeologia post-classica (XXVI ciclo), Università Sapienza, Roma.**

2014 (da luglio): nomina a **Direttore Scuola di Specializzazione Beni Archeologici di Matera,** Università degli Studi della Basilicata.

2014 (ottobre): Membro della **Commissione per l'esame** di ammissione al XXX ciclo del Dottorato "Cities and Landscapes", DICEM, Unibas.

2014: Componente della **Commissione per la Valutazione incentivi Professori Ordinari** Unibas.

2012: nomina a **Direttore Vicario Scuola di Specializzazione** in Beni Archeologici di Matera, Università degli Studi della Basilicata.

2011 (luglio): **Idoneo al concorso di Professore di II fascia** celebrato presso l'Università degli Studi di Perugia, per il settore Scientifico Disciplinare L-ANT/08

23/12/2011: presa di servizio presso l'Università degli Studi della Basilicata in qualità di **Professore II fascia di Archeologia Cristiana e Medievale (L ANT/08)**

2004-2011: **Associato** su specifica convenzione attuativa tra **IBAM CNR e Università degli Studi della Basilicata**, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Scienze Storiche, Linguistiche e Antropologiche e Scuola di Specializzazione in Archeologia, sede di Matera. Responsabile dei Progetti di ricerca: "Censimento del patrimonio archeologico per la conoscenza dei paesaggi storici della Basilicata antica, attraverso lo studio diacronico delle dinamiche insediative tra età antica ed età medievale", "Carta Storico-Archeologica di Matera", "Carta delle risorse culturali della Basilicata"

31/12/2001-23/12/2011: **Ricercatore III liv. a tempo indeterminato, Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali – IBAM CNR.**

ATTIVITA' ISTITUZIONALI INTERNAZIONALIZZAZIONE

2021 (dal 2019): Referente internazionalizzazione Collegio Docenti Dottorato "Cities and Landscapes", DICEM, Unibas.

2021 (dal 2019): Referente internazionalizzazione Corso di Laurea Magistrale interateneo internazionale interclasse LM 2-LM 89 "Archeologia e Storia dell'Arte" DiCEM Unibas - École Pratique des Hautes Études di Parigi (EPHE PSL).

2019-2021: Docente di riferimento presso il DICEM per una posizione di **Visiting Professor** vinta dal Prof. Stéphane Verger (Directeur d'étude *École Pratique des Hautes Études di Parigi*, Ecole Normale Supérieure di Parigi) nell'ambito del Bando Università degli Studi della Basilicata.

2019 (dicembre): Visiting Professor /Directrice d'études invitée presso l'École Pratique des Hautes Études di Parigi (EPHE PSL), Parigi.

2019: Responsabile candidatura Bando Vinci 2020 (Università Italo-francese UIF-UF1), cap. I – Finanziamenti per diplomi congiunti o doppi diplomi di secondo livello: Laurea Magistrale/Master. Finanziamento ottenuto: 30.000 euro

2021 (dal 2012): Responsabile Accordi Erasmus Università della Basilicata-Université Rennes 2, Università di Granada, Università di Toledo, Università Nova di Lisbona, École Pratique des Hautes Études di Parigi.

2021 (dal 2015): Responsabile **Accordo quadro internazionale di cooperazione accademica/scientifica con l'École Pratique des Hautes Études di Parigi.**

2021 (dal 2015): Responsabile Protocollo aggiuntivo ad Accordo Quadro di Cooperazione Accademica/Scientifica con l'École Pratique des Hautes Études di Parigi. Didattica / Formazione - Ricerca - Mobilità – Altro.

2021 (dal 2017): Responsabile Protocollo aggiuntivo all'accordo quadro di Cooperazione scientifica con l'École Pratique des Hautes Études (EPHE PSL) di Parigi per l'istituzione e l'attivazione del Corso di Laurea Magistrale interateneo internazionale interclasse LM 2-LM 89 "Archeologia e Storia dell'Arte"/ Master inter-universités international "Etudes européennes, méditerranéennes et asiatiques (EEMA), spécialisation en Histoire de l'art et archéologie". Didattica / Formazione - Mobilità – Altro.

2021 (dal 2015): Responsabile **Accordo quadro internazionale di cooperazione accademica/scientifica con l'Università degli Studi di Malta** - Institute for Tourism, Travel and Culture (MALTA)

ATTIVITÀ DIDATTICA

A seguito di chiamata in servizio presso l'Università degli Studi della Basilicata (dicembre 2011):

A.A. 2017/2018 – 2019/2021: titolare dell'insegnamento di Archeologia e Storia dell'arte tardoantica e bizantina 12 CFU, 60 ore e di Archeologia Medievale 6 CFU, 30 ore, presso il CdS Magistrale internazionale in Archeologia e Storia dell'Arte, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo DICEM,

A.A. 2011/2012 ad oggi: titolare dell'insegnamento di Archeologia Cristiana e Medievale, presso il CdS triennale in Operatore dei Beni Culturali, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo DICEM, 12 CFU, 60 ore

A.A. 2011/2012 all'A.A. 2017/2018: titolare dell'insegnamento di Archeologia Cristiana e Medievale, presso il CdS LM in Archeologia e Studi Classici, Dipartimento di Scienze Umane DISU, 12 CFU, 60 ore.

A.A. 2011/2012 ad oggi: titolare dell'insegnamento di Archeologia Medievale, Archeologia Bizantina. Archeologia della produzione e Archeologia dell'Architettura presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera, 25 + 25 ore.

PARTECIPAZIONE A SOCIETÀ SCIENTIFICHE, ASSOCIAZIONI, COMITATI EDITORIALI

2021 (dal 2014)– Direttrice della Rivista "Siris. Studi e ricerche della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici".

2021 (dal 2015) – Co-direttrice della Collana Polieion, Collana di Archeologia della Basilicata e dell'Italia meridionale, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera, Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture europee e del Mediterraneo: architettura, ambiente, patrimoni culturali.

2021 (dal 2018): Cluster regionale "BASILICATA CREATIVA, Cluster industrie culturali e creative della Basilicata", **Membro del Direttivo e già membro del gruppo di lavoro costituente per DICEM Unibas, Referente Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici Matera**

2021 (dal 2018): Cluster Nazionale TICHE, Membro del Comitato tecnico –scientifico.

2021 – Membro dell'EAA – European Association of Archaeologist.

2021 (dal 1994) - Membro della SAMI – Società Archeologi Medievisti Italiani.

2021 (dal 2013)– Membro del Comitato scientifico della Collana "Polieion, Collana di Archeologia della Basilicata e dell'Italia meridionale", Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera, Università degli Studi della Basilicata,

2021 (dal 2017) – Membro del Comitato scientifico della Collana "Fonti per la storia della Basilicata Medievale",

- 2021** (dal 2015) – **Membro** del Comitato scientifico internazionale della Collana “Insulae Diomedaeae”, Università degli Studi di Foggia.
- 2021** (dal 2017) – **Membro** del Comitato scientifico della Collana “Meridiana. Studi e fonti sull’Italia Mediterranea”
- 2017** (dal 2014) – **Membro** dell’American Academy of Medieval Studies
- 2014** – **Membro** del CAA Greece – Computer Application and Quantitative Methods in Archaeology.
- 2013 ad oggi** – **Membro** del Comitato scientifico del Museo Civico Archeologico “B. Greco” di Mondragone (CE).
- 2012 ad oggi** – **Membro** della Consulta Universitaria per le Archeologie post-classiche.
- 2004 ad oggi** – **Membro** del Comitato di Redazione della “Siris. Studi e ricerche della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici”.
- 2002 ad oggi** – **Membro** del Consiglio della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera;
- 1997/2000** – **Membro** Consiglio Direttivo del Comitato Nazionale Italiano dell’AIHV Association Internationale pour l’Histoire du Verre.

ATTIVITÀ TECNICO-SCIENTIFICA E ORGANIZZATIVA SU PROGETTI E BANDI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI

- 2021** (dal 1/10/2020 al 31/12/2021): **Associato** all’ISPC CNR, con incarico di collaborazione sul progetto di ricerca: “Ricerche interdisciplinari e geotecnologie per l’archeologia medievale e la conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale in Basilicata” (Progetto DUS.AD015.035 Geotecnologie per l’archeologia e per la conservazione del patrimonio culturale); (Notifica ISPC CNR 0005005/2020);
- 2018-2021**: **Cluster regionale** “BASILICATA CREATIVA, Cluster industrie culturali e creative della Basilicata”, **Membro del Direttivo e già membro del gruppo di lavoro costituente per DICEM Unibas, Referente Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici Matera.**
- 2018-2021**: **Cluster Nazionale TICHE**, Membro del Comitato tecnico –scientifico.
- 2018**: **Progetto SMACH Smart Cultural Heritage Innovation (PON Ricerca e Innovazione 2014-2020)**. Referente settore Cultural Heritage come membro del gruppo di lavoro DICEM Unibas per la candidatura del Progetto.
- 2021** (dal 2013): **Referente**, con M.V. Mininni, per conto del DICEM, del **Consorzio UNISCAPE**, rete delle università che concorrono alla diffusione della ricerca e della formazione sui temi del Paesaggio.
- 2016-2021**: **Cattedra UNESCO (DICEM e Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici) a Matera “Paesaggi culturali del Mediterraneo e comunità di saperi”**, **co-manager referente** per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, in collaborazione con il DICEM (project leader Prof.ssa Angela Colonna).
- 2017** (dal 2014): **Progetto Erasmus Mundus Action 2 – ELARCH, Referente** per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici per archeologia. Project Proposal for Latin America EACEA Erasmus Mundus Programme: Euro-Latin America partnership in natural Risk mitigation and protection of the Cultural Heritage (Proposal reference number: 552129-EM-1-2014-1-IT-ERA MUNDUS-EMA21), coord. Resp. Prof. M. Laterza (DICEM Unibas).
- 2013/2016**: Referente per il CdL in Operatore Beni Culturali del DICEM per la candidatura al **Bando Internazionalizzazione** dei percorsi Universitari emanato dall’Unibas, in partenariato con Ecole Pratique des Hautes Etudes di Parigi. Candidatura approvata e finanziata.

ELABORAZIONE E DIREZIONE PROGETTI E/O PARTECIPAZIONE A PROGETTI TERRITORIALI E/O EUROPEI

- 2019/2021**: **DELTA PROJECT**-Digital Excavation through Learning and Training in Archaeology (ERASMUS+ 2019 Key Action 2: Strategic Partnerships for Higher Education (Innovation). 2019, Code: 2019-1-EL01-KA203-062875. Coordinatore Partner Università degli Studi della Basilicata - Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici.
- 2019/2021**: **Progetto Melfi. Celebrazioni del Millennio di Fondazione della Citta’ Fortificata di Melfi (D. Mibact del 20/12/2017)**. Direzione Progetto Interventi non invasivi finalizzati alla lettura archeologica, propedeutica alla conoscenza delle fasi costruttive del circuito murario di Melfi (PZ).
- 2020/2022**: **Responsabile Unità** di ricerca associata DiCEM-Unibas al Progetto **PRIN 2017** “Il patrimonio bizantino dell’Italia meridionale: insediamento, economia e resilienza di contesti territoriali e paesaggistici in mutamento”, Capofila Università del Salento, Dir. Prof. Paul Arthur
- 2016/2021**: **Progetto regionale. Responsabile scientifico progetto CHORA – laboratori di Archeologia in Basilicata, Responsabile scientifico**, Unità capofila: Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Università della Basilicata, in partenariato con Ecole Pratique des Hautes Etudes di Parigi e Università degli Studi di Roma Tor Vergata.
- 2021** (dal 2015): **Progetto Internazionale. Regional Editor** per la Regione Basilicata del **Progetto CARE_Corpus Architecturae Religiosae Europaeae.**
- 2018**: **PRIN 2017** “History and Structures of Roman Italy Patterns. Institutions, Landscapes and Settlements. A Pilot Studies in two Regions: Basilicata and Apulia. Storia e strutture degli assetti territoriali dell’Italia romana in due regioni campione: Puglia e Basilicata. Istituzioni, paesaggi e insediamenti”, Coordinatore: Elisabetta Todisco. **Membro dell’Unità di ricerca Unibas**, coord. Ariel Samuel Lewin (non finanziato).
- 2017** (dal 2015): **Progetto regionale. Membro della Task-Force Patrimonio Culturale** Regione Basilicata (DD Dirigente Generale Dipartimento Presidenza Regione Basilicata n. 11 A. 2015/D. 684 del 22/06/2015).
- 2014** (dal 2012): **Progetto nazionale. Componente Gruppo di lavoro Piano di gestione del sito Unesco** “I Sassi ed il Parco delle Chiese rupestri di Matera”.
- 2013-2014**: **Progetti europei: Vincitrice Bando Programma Galileo (2013-2014)**, Università Italo Francese UIF-UIF: Direzione équipe italiana Progetto G13-50, dal titolo “Applicazioni di nuove tecnologie di indagine in archeologia (GIS, fotomodellazione 3D, Archeometria). Casi di studio relativi a siti rupestri urbani e rurali e di siti fortificati in Italia meridionale (Basilicata)”, in collaborazione con Rennes 2, CNRS.
- 2008**: **PRIN 2008 - Paesaggi naturali e culturali del Mediterraneo: Analisi multidisciplinare delle variazioni naturali e antropiche nella valle del fiume Bradano (Basilicata) tra antichità, medioevo e periodo attuale (2008FJCEF4_004)**, Responsabile nazionale Anna Maria Mercuri, Responsabile Unità Unibas: Carmine Colacino. **Partecipante programma di ricerca Unità Unibas.**

2007-2009: Progetti europei. PaCE Project (Plants and Culture: seeds of the cultural heritage of Europe). Progetto approvato nell'ambito del Culture Programme (2007-2013) – Strand 1.2.1 Co-operation Measures. **Coordinamento scientifico per conto dell'IBAM CNR**

2005-2008: Progetti europei. Progetto “ByHeriNet – Byzantine Heritage Network”, Valorizzazione del patrimonio culturale bizantino di Basilicata, Puglia, Atene, Creta e Cipro. Programma Interreg IIIB Archimed. **Presidente del Comitato scientifico.**

PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI NAZIONALI E INTERNAZIONALI DI CONVEGNI E MOSTRE (ANNI 2014-2021)

2021 (25-26 marzo). Università degli Studi di Pisa. International Conference (online) “From quarries to rock-cut sites. Echoes of stone crafting”: Membro del Comitato scientifico; Key note Lecture.

2019 (5-6 aprile): Membro comitato scientifico del Seminario di Studio organizzato dall'Università degli Studi di Cagliari “Confronti in Cittadella. La scuola di Specializzazione di Cagliari incontra la Scuola di Specializzazione di Matera”

2019-2022: Membro Comitato scientifico del Comitato Nazionale per le celebrazioni del millenario di fondazione della città di Melfi (istituito dal MIBACT il 20/12/2017).

2019 (19-25): Membro Comitato Scientifico Congrès internationale de Roquebrune-sur-Argens « Perchement et réalités fortifiées en Méditerranée et en Europe (Vème-Xème siècles – Formes, rythmes, fonctions et acteurs »

2019: Membro Comitato Scientifico Mostra multimediale Mediateca Matera

2016 (10-11 giugno). Presidente comitato scientifico VII Convegno di Studi su Torre di Satriano: “*Satrianum*. Un insediamento fortificato tra Normanni e Angioini in Basilicata. Dalla ricerca archeologica al museo multimediale”.

2016 (ottobre, 1-2) (St. Martin-le-Vieil, Aude, Francia): Présidence du comité organisateur du XI Colloque International de St. Martin-le-Vieil (Aude, Francia) “Archéologie et décors des sites troglodytiques”.

2015 (ottobre, 3-4) (St. Martin-le-Vieil, Aude, Francia): Présidence du comité organisateur du 10me Colloque international de St. Martin-le-Vieil sur “Archéologie et décors des sites troglodytiques d'Europe et d'Asie”.

2014. Mostra multimediale “Torre di Satriano in Tito, una Rocca di avvistamento sulla storia” allestita all'interno della Torre di *Satrianum* e lungo il percorso interno all'insediamento medievale. Membro comitato scientifico

ORGANIZZAZIONE MOSTRE E CONVEGNI (ANNI 2014-2019)

2018 (12-14 Settembre) Matera: VIII Congresso Nazionale SAMI – Società Archeologi Medievisti Italiani

2017 (27-29 ottobre): Borsa Mediterranea del Turismo archeologico di Paestum, XX Edizione. Stand Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera presso APT Regione Basilicata.

2017 (9-10 ottobre): “UOC 2017 – Unesco opening Conference della Cattedra Unesco “Paesaggi culturali del Mediterraneo e comunità di saperi” (Matera, Ex-Ospedale S. Rocco).

2017 (settembre, ottobre). Open day sugli scavi di Grumentum (Grumento Nova) e S. Maria d'Anglona (Tursi).

2017 (29 luglio). Tito (PZ), Torre di Satriano. “Festivalia. L'Archeologia si racconta. Il Banchetto del Conte Goffredo nella notte dei fuochi di S. Giuseppe”, evento di rievocazione archeologica sul sito medievale di *Satrianum*. Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera, Unibas.

2017 (5 aprile). Matera, 1st WUC - Week of UNESCO Chair 2017, Proiezione delle narrazioni audiovisive di paesaggi mediterranei nell'ambito di #Scud2017. 2nd Italian week for digital cultural heritage, Arts & Humanities - Settimana delle culture digitali 3-9 aprile 2017" (Matera, Università degli Studi della Basilicata)

2017 (8 aprile). Seminario di studi Allievi Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera e #Scud2017. 2nd Italian week for digital cultural heritage, Arts & Humanities - Settimana delle culture digitali" (Matera, Università degli Studi della Basilicata) “Acropoli: analisi di un concetto e di uno spazio funzionale”.

2016 (5 aprile). #Scud2016. 1st Italian week for digital cultural heritage, Arts & Humanities - Settimana delle culture digitali 3-9 aprile 2017" (Matera, Università degli Studi della Basilicata).

2016 (16-18 marzo). XXII Colloquio AISCOM, Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del mosaico (Matera, Università degli Studi della Basilicata)

2016 (10-11 giugno). VII Convegno di Studi su Torre di Satriano: “*Satrianum*. Un insediamento fortificato tra Normanni e Angioini in Basilicata. Dalla ricerca archeologica al museo multimediale”.

2016 (ottobre, 1-2) (St. Martin-le-Vieil, Aude, Francia): Présidence du comité organisateur du XI Colloque International de St. Martin-le-Vieil (Aude, Francia) “Archéologie et décors des sites troglodytiques”.

2015, 2016 (luglio). Festival Archeologico del Mediterraneo e Campus Archeologico del Mediterraneo (Matera);

2015 (ottobre, 3-4) (St. Martin-le-Vieil, Aude, Francia): Présidence du comité organisateur du 10me Colloque international de St. Martin-le-Vieil sur “Archéologie et décors des sites troglodytiques d'Europe et d'Asie”.

2014. Mostra multimediale “Torre di Satriano in Tito, una Rocca di avvistamento sulla storia” allestita all'interno della Torre di *Satrianum* e lungo il percorso interno all'insediamento medievale

2014 (febbraio). **Kick-off Meeting** and Final Meeting Progetto G13_50, Programma Galileo 2013-2014, Università Italo Francese UIF-UIF: “*Applicazioni di nuove tecnologie di indagine in archeologia (GIS, fotomodellazione 3D, Archeometria). Casi di studio relativi a siti rupestri urbani e rurali e di siti fortificati in Italia meridionale (Basilicata) e nella Francia centrale (Murot, Auvergne)*” (dir. Progetto équipe italiana F. Sogliani, Un. Basilicata, dir. Progetto équipe francese D. Allios, Université Rennes 2),

2014 (dicembre). **Giornata di Studio** “*Ricerche di Archeologia Medievale tra Italia e Francia. Insediamenti Rupestri e Siti Fortificati in Basilicata e Alvernia*”.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA (ATTIVITÀ PIÙ RECENTE: ANNI 2012-2020)

a) **Attività di ricerca sul terreno** (partecipazioni a scavi, ricognizioni, sopralluoghi etc.)

2016/2020: Direzione scientifica indagini archeologiche in concessione nell'insediamento urbano di *Grumentum* (Grumento Nova, PZ), area S. Maria Assunta

2012/2020 (dal 2008): Direzione scientifica indagini archeologiche in concessione nell'insediamento medievale di *Satrianum* (Torre di Satriano, PZ), Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera, Unibas;

2012/2018 (dal 1997): **co-direzione scientifica** delle indagini archeologiche in concessione dell'insediamento fortificato medievale Rocca Montis Dragonis (Mondragone – CE);

b) Attività di ricerca

2019/2021: **Progetto Melfi. Celebrazioni del Millennio di Fondazione della Città Fortificata di Melfi (D. Mibact del 20/12/2017). Direzione** Progetto Interventi non invasivi finalizzati alla lettura archeologica, propedeutica alla conoscenza delle fasi costruttive del circuito murario di Melfi (PZ).

2016/2021– Responsabile scientifico Progetto CHORA – Laboratori di Archeologia in Basilicata, Capofila Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Università degli Studi della Basilicata, in partenariato con Università di Roma Tor Vergata (resp. M. Fabbri) e Ecole Pratique des Hautes Etudes di Parigi (resp. S. Verger).

2016/2021- Atlante digitale degli insediamenti rupestri in Basilicata _ DARHE Digital Atlas of rupestrian Heritage (Progetto Chora);

2016/2021– Carta storico archeologica di Matera (Progetto Chora);

2012/2021 (dal 1997) - Coordinamento del settore di Archeologia Medievale presso il Museo Civico Archeologico di Mondragone (CE) e referente Convenzione tra Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera e Museo Civico Archeologico di Mondragone (indagine archeologica inserita tra le attività pratiche della Scuola di Specializzazione). Coordinamento gruppo di lavoro sulle testimonianze materiali provenienti dalle indagini archeologiche (reperti ceramici, in osso, vitrei e metallici); predisposizione cataloghi materiali archeologici per Pubblicazione scientifica campagne di scavo 2005-2016.

2012/2021 (dal 2006) – **Coordinamento** Gruppo di lavoro Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera sulle testimonianze materiali provenienti dalle indagini archeologiche di *Satrianum* (reperti ceramici, in osso, vitrei e metallici); predisposizione cataloghi materiali archeologici per Pubblicazione scientifica campagne di scavo 2006-2014

2012/2021 (dal 2007) – **Co-direzione e direzione Progetto** Carta storico archeologica di Matera (con Prof. Massimo Osanna, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici; Dott.ssa Annamaria Patrone, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata)

2012/2015: Responsabile del GAE (Gruppo di Azione Elementare). “Insediamenti accentrati e fortificati”; nell’ambito della Commessa di ricerca IBAM CNR “Archeologia e valorizzazione dei paesaggi antichi e post-antichi” (Responsabile D. Roubis), afferente al Dipartimento Patrimonio Culturale del CNR. Le attività del modulo sono incentrate sulla elaborazione di una banca dati su piattaforma GIS relativa ai siti fortificati di età post-antica (tardoantichi, altomedievali, medievali) della Basilicata, funzionale alla ricerca relativa ai metodi e i sistemi di indagine per l’archeologia degli insediamenti accentrati e fortificati nella diacronia. L’obiettivo finale del lavoro riguarda la fruizione a distanza dei dati tramite struttura WEB-GIS.

2012/2015: Responsabile del GAE (Gruppo di Azione Elementare): “Archeologia preventiva (Carta Storico-Archeologica di Matera. Carta delle Potenzialità Archeologiche della Basilicata)”, nell’ambito della Commessa di ricerca IBAM CNR (Responsabile D. Roubis) “Archeologia, valorizzazione e fruizione dei paesaggi antichi e post antichi”. Le attività del modulo sono incentrate sulla elaborazione ed implementazione dei dati archeologici e storico-monumentali per la realizzazione di uno strumento strategico di notevole impatto sia culturale che urbanistico-territoriale quale è appunto la Carta Archeologica, considerata nella accezione di carta delle potenzialità archeologiche e carta del rischio archeologico.

-2012-2013 (dal 2011): Responsabile Modulo “Insediamenti accentrati e fortificati”, nell’ambito della Commessa di ricerca IBAM CNR (Responsabile D. Roubis) “Archeologia, valorizzazione e fruizione dei paesaggi antichi e post antichi”. Le attività del modulo sono incentrate sulla elaborazione di una banca dati su piattaforma GIS relativa ai siti fortificati di età post-antica (tardoantichi, altomedievali, medievali) della Basilicata, funzionale alla ricerca relativa ai metodi e i sistemi di indagine per l’archeologia degli insediamenti accentrati e fortificati nella diacronia. L’obiettivo finale del lavoro riguarda la fruizione a distanza dei dati tramite struttura WEB-GIS.

- Responsabile Modulo “Archeologia preventiva (Carta Storico-Archeologica di Matera. Carta delle Potenzialità Archeologiche della Basilicata)”, nell’ambito della Commessa di ricerca IBAM CNR (Responsabile D. Roubis) “Archeologia, valorizzazione e fruizione dei paesaggi antichi e post antichi”. Le attività del modulo sono incentrate sulla elaborazione ed implementazione dei dati archeologici e storico-monumentali per la realizzazione di uno strumento strategico di notevole impatto sia culturale che urbanistico-territoriale quale è appunto la Carta Archeologica, considerata nella accezione di carta delle potenzialità archeologiche e carta del rischio archeologico.

Pubblicazioni (2015-2021)

Curatele

1. **F. SOGLIANI**, B. GARGIULO, E. ANNUNZIATA, V. VITALE (a cura di), *VIII Congresso Nazionale SAMI - Società Archeologi Medievisti Italiani*, Matera (12-15 settembre 2018), Firenze 2018.
2. L. CRIMACO, **F. SOGLIANI** (a cura di), *La Rocca Montis Dragonis nella Terra di Mezzo. La ricerca archeologica nel bacino tra Volturno e Garigliano dalla protostoria al Medioevo*, Mondragone 2012 (2 ed.).
3. L. CRIMACO, **F. SOGLIANI** (a cura di), *Museo Civico Archeologico “Biagio Greco”. Dieci anni di ricerche archeologiche a Mondragone e nel suo territorio (1997-2007)*, Sparanise 2007.
4. C.D. FONSECA, D. ROUBIS, **F. SOGLIANI** (a cura di), *Jure Vetere. Ricerche archeologiche nella prima fondazione monastica di Gioacchino da Fiore (indagini 2001-2005)*, Soveria Mannelli 2007.
5. C. PICCIOLI, **F. SOGLIANI** (a cura di), *Il vetro in Italia meridionale e insulare*, Atti del secondo convegno multidisciplinare (Napoli 5-7 dicembre 2001), Napoli 2003.
6. L. CRIMACO, **F. SOGLIANI** (a cura di), *Culture del passato. La Campania settentrionale tra preistoria e medioevo*, Napoli 2002.
7. **F. SOGLIANI**, C. PICCIOLI (a cura di), *Il vetro in Italia meridionale e insulare*, Atti del primo convegno multidisciplinare (Napoli 5-7 marzo 1998), Napoli 1999.

Contributi e saggi editi

2021

1. F. SOGLIANI, *Le mura e il castello di Melfi*, Atti del Convegno *Melfi Normanna*, Comitato per il Millenario della fondazione della Città fortificata di Melfi, Bari 2021.
2. F. SOGLIANI, *Editoriale*, “Siris. Studi e ricerche della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera”, 19, 2019, pp. 3-6.
3. F. SOGLIANI, *Il sistema insediativo accentrato e fortificato tra tarda antichità e altomedioevo in Italia meridionale. Status quaestionis e prospettive di ricerca per una regione di transito: la Basilicata*, in P. Pergola (a c. di), *Perchement et réalités fortifiées en Méditerranée et en Europe (Vème-Xème siècles – Formes, rythmes, fonctions et acteurs*, Convegno internazionale (Rocquebrune sur Argens 20-26 ottobre 2019).
4. F. SOGLIANI, *La Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi della Basilicata. Formazione, ricerca, terza missione*, in M. Atzeni, M. Collu, G. De Luca (a c. di), *Seminario di studi “Confronti in Cittadella. La Scuola di Specializzazione di Cagliari incontra la Scuola di Specializzazione di Matera”* (5-6 aprile 2019), “Layers. Archeologia Territorio Contesti”, Suppl. al n. 6, 2021, pp. 11-24.
5. F. SOGLIANI, *Archeologia medievale nelle Marche. Alcune note conclusive per un convegno di fondazione*, in U. Moscatelli, D. Sacco (a cura di), Atti del I Convegno Internazionale di Archeologia Medievale nelle Marche (Macerata 9-11 maggio 2019), Bologna, pp. 391-397.
6. F. SOGLIANI, *Editoriale*, “Siris. Studi e ricerche della Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera”, 18, 2018, pp. 2-5. [edito nel 2021].

2020

1. F. SOGLIANI, *Premessa*, in M. Muresu, *Il Monte Athos in età mediobizantina (sec. IX-XI) fra storia e archeologia*, (Collana Studi Vulturvensi, 23), Cerro al Volturno 2020, pp. 11-13.
2. N. MASINI, D. ROUBIS, F. SOGLIANI, *S. Pietro di Cellaria. Un progetto archeologico nel territorio di Calvello (PZ)*, “Leukanikà”, XX, 2, (2020), pp. 42-52.
3. F. SOGLIANI, *La presenza longobarda in Lucania: una lettura archeologica*, in C. D. FONSECA (a cura di), *Melfi tra Longobardi e Bizantini*, Atti del Convegno (Melfi 10-12 ottobre 2019), Bari, pp. 247-320.
4. D. ROUBIS, F. SOGLIANI, M. TRICARICO, *Kastrì-Pandosia. La città greca fortificata sull'Acheronte/Kastrì Pandosia. The greek fortified city on the Acheron river*, in S. BERTOCCI, A. CONTE, *Il Simposio UID di internazionalizzazione della ricerca. Patrimoni culturali, Architettura, Paesaggio e Design tra ricerca e sperimentazione didattica*, Firenze 2019, pp. 180-185.
5. F. SOGLIANI, *Editoriale*, “Siris. Studi e ricerche della Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera”, 17, 2017, pp. 2-5. [edito nel 2020].
6. F. SOGLIANI, *Progetto Darbem - Digital Atlas of Rupestrian Heritage of Matera. La forma dell'acqua nei contesti rupestri*, in E. De Minicis, G. Pastura (a cura di), *Il rupestre e l'acqua, nel Medioevo: religiosità, quotidianità, produttività*, II Convegno nazionale di Studi (Italia centrale, meridionale e insulare) (Soriano nel Cimino, 18-19 ottobre 2019), Firenze 2020, pp. 113-122.

2019

7. F. SOGLIANI, *La valle del Bradano nel Medioevo. Insediamenti, viabilità, sistemi di controllo e difesa in Basilicata*, in F. Marazzi, C. Raimondo (a cura di), *Medioevo nelle valli. Insediamento, società, economia nei comprensori di valle tra Alpi e Appennini (VIII e XIV sec.)*, Convegno di studi (Squillace, Casa delle Culture, 11-14 aprile 2019), Cerro al Volturno (IS), pp. 457-482.
8. F. SOGLIANI, *Presentazione*, in A. Bottini, R. Graells i Fabregat, M. Vullo, *Metaponto. Tombe arcaiche della necropoli nord-occidentale*, Venosa, pp. 9-11.
9. F. SOGLIANI, *Introduzione*, in M.L. Marchi, *Appia Antica. La Regina Viarum in Lucania dall'Ofanto al Bradano*, Venosa, pp. 9-11.
10. F. SOGLIANI, *Introduzione*, in M.L. Marchi (a cura di), *Via Appia Regina Viarum. Ricerche, Contesti, Valorizzazione*, Venosa, pp. 11-13.
11. F. SOGLIANI, *Il patrimonio archeologico. Ricerca e valorizzazione come strumenti strategici per il Piano di gestione e per l'Osservatorio dei Sassi di Matera sito Unesco*, in A. Colonna et alii (a c. di), *Sassi. Per un nuovo dialogo in città*, Atti del Convegno per i 25 anni di Matera Sito Unesco, Bologna, 2019, pp. 137-144.
12. F. SOGLIANI, D. ROUBIS *The discovery of the monastic settlement of Jure Vetere (S. Giovanni in Fiore, Calabria, Italy): a multidisciplinary project of landscape archaeology*, “PCA – European Journal of Post Classical Archaeology”, 19, 2019, pp. 343-364.

2018

13. F. SOGLIANI, B. GARGIULO, V. VITALE, *Ricerche archeologiche sulla Murgia materana. Il complesso rupestre di San Falcione*, in F. SOGLIANI, B. GARGIULO, V. VITALE (a cura di), *VIII Congresso Nazionale della SAMI - Società Archeologi Medievisti Italiani*, Matera (12-15 settembre 2018), III, Firenze 2018, pp. 187-192.
14. F. SOGLIANI, M.S. PATRIZIANO, *Studio antropologico dei contesti funerari dell'insediamento fortificato di Satrianum (Tito, PZ)*, in F. SOGLIANI, B. GARGIULO, V. VITALE (a cura di), *VIII Congresso Nazionale della SAMI - Società Archeologi Medievisti Italiani*, Matera (12-15 settembre 2018), III, Firenze 2018, pp. 103-109.
15. F. SOGLIANI, *Le Cattedrali scomparse della Lucania*, in A. Pagliuca (a cura di), *Le Cattedrali della Basilicata. L'adeguamento liturgico delle chiese madri nella regione lucana*, Roma 2018, pp. 119-139. ISBN 978-88-492-3606-4.
16. F. SOGLIANI, *Il monachesimo italo-greco in Basilicata. Ruoli e funzioni degli impianti monastici alla luce dell'archeologia*, in F. Marazzi, C. Raimondo (a cura di), *Monasteri italo-greci (sec VII-XI). Una lettura archeologica*, Cerro al Volturno, pp. 91-104.
17. F. SOGLIANI, *Raccontare l'archeologia in Basilicata: alcuni progetti di valorizzazione e di musealizzazione del territorio (Progetto Archeo-Bradano PIT Bradanica; Progetto Satrianum)*, “FORMA URBIS”, vol. Collana Basilicata antica, 3, pp. 47-56. ISSN: 1720-884X
18. F. SOGLIANI, *Byherinet – Byzantine Heritage Network. Un progetto europeo per la valorizzazione del patrimonio bizantino in Basilicata*, “FORMA URBIS”, vol. Collana Basilicata antica, 3, pp. 36-47. ISSN: 1720-884X

2017

19. F. SOGLIANI, *Il controllo del territorio nella Campania settentrionale costiera: la Rocca Montis Dragonis nell'altomedioevo*, in F. Marazzi (a cura di), *Felix Terra. Capua e la Terra di Lavoro in Età Longobarda*, Atti del Convegno (Capua-Caserta, 4-7 giugno 2015), Collana Studi Vulturvensi, Cerro al Volturno, pp. 317-343.

20. F. SOGLIANI, *L'archeologia medievale in Basilicata: progetti di ricerca e cantieri di scavo*, in F. Panarelli, *Alle fonti della Basilicata medievale: edizioni, progetti e cantieri*, Atti del Convegno di Studi (Lagopesole, 8 marzo 2016), Bari, 2017, pp. 265-312.

2016

21. F. SOGLIANI, Editoriale, “*Siris. Studi e ricerche della Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera*”, 16, 2016, pp. 2-5.
22. F. SOGLIANI, D. ROUBIS, *L'insediamento monastico di Jure Vetere. S. Giovanni in Fiore, Cosenza*, in A. Caravale (a c. di), *Scavare, documentare, conservare. Viaggio nella ricerca archeologica del CNR*, Roma 2016, pp. 78-81. ISBN 8880801953
23. F. SOGLIANI, *Patrimonio archeologico tra ricerca e formazione. Un modello per la Basilicata e per Matera Capitale della Cultura europea 2019*, “*Il Capitale Culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage*”, 2016, Suppl. 5, pp. 1082-1115.
24. F. SOGLIANI, *L'insediamento nel Medioevo: il monastero di S. Pietro di Cellaria a Calvello*, in N. Masini, D. Roubis, F. Sogliani (a cura di), *Calvello. S. Pietro di Cellaria. Un progetto di ricerca tra archeologia e geofisica*, Matera 2016, pp. 16-25.
25. F. SOGLIANI, *Appendice: i ritrovamenti monetali 1995-2014. Basilicata*, in L. Travaini, *La monetazione dell'Italia normanna. Seconda edizione con aggiornamento e ristampa anastatica*, Zurich-London 2016, pp. 55-58.
26. F. SOGLIANI, con A. VENEZIA, F. SAVINO, M. LOVAGLIO, F. ZITO, G.F. BENEDETTO, L. MONTINARO, *L'insediamento fortificato di Torre di Satriano: risultati preliminari di una ricerca multidisciplinare*, Poster in VII Convegno di Studi “*Satrianum. un insediamento fortificato tra normanni e angioini in Basilicata. Dalla ricerca archeologica al museo multimediale*” (Tito, PZ, 10-11 giugno 2016)
27. F. SOGLIANI, con L. SCRANO, B. GARGIULO, L. MONTINARO, *L'approccio multidisciplinare come prassi in archeologia: il caso di Torre di Satriano*, Poster in VII Convegno di Studi “*Satrianum. un insediamento fortificato tra normanni e angioini in Basilicata. Dalla ricerca archeologica al museo multimediale*” (Tito, PZ, 10-11 giugno 2016).
28. F. SOGLIANI, con L. SCRANO, L. MONTINARO, *Prima indagine sulla flora e sulla mesofauna del patrimonio culturale della Basilicata*, Poster in VII Convegno di Studi “*Satrianum. un insediamento fortificato tra normanni e angioini in Basilicata. Dalla ricerca archeologica al museo multimediale*” (Tito, PZ, 10-11 giugno 2016).
29. F. SOGLIANI, con L. SCRANO, M.E. BENVENUTO; A. CARDINALE, M.E. GALARDO, L. MARELLI, L. MOLINARO, F. PADUANO, L. RUSSO, G. SASSI, R. TRINCUCCHI, *La flora e la mesofauna di Satrianum*, Poster in VII Convegno di Studi “*Satrianum. un insediamento fortificato tra normanni e angioini in Basilicata. Dalla ricerca archeologica al museo multimediale*” (Tito, PZ, 10-11 giugno 2016).

2015

30. F. SOGLIANI, *Editoriale*, “*Siris. Studi e ricerche della Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera*”, 15, 2015, pp. 6-8.
31. F. SOGLIANI, *Archeologia dell'architettura: aspetti teorici e metodologici e applicazioni pratiche nel centro storico di Matera*, in A. Colonna, A. Conte, F.P. Di Ginosa (a cura di), *Laboratorio di pratiche della conoscenza nei Sassi di Matera. Tessiture murarie come eredità del costruito*, Pisticci 2015, pp. 47-49.
32. F. SOGLIANI, *Archeologia urbana a Matera. Dall'indagine stratigrafica alla condivisione dei dati: lo scavo di S. Giovanni Battista – S. Maria La Nova*, in F. Anichini, G. Gattiglia, M.L. Gualandi (a cura di), *Mappa – Data Book 1*, Roma 2015, pp. 1-16. ISBN: 9788868125233 DOI: 10.4458/5233-02 (<http://mappaproject.arch.unipi.it/mod/Archive.php?pk=558aa21c0bd9a0.92850257>)
33. F. SOGLIANI, *Archeologia degli insediamenti monastici nella Basilicata bizantina. Economia, popolamento e politica territoriale*, in P. ARTHUR, M.L. IMPERIALE (a cura di), *VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale* (Lecce, 9-12 settembre 2015), Firenze 2015, 2, pp. 448-453. ISBN 978-88-7814-634-1 e-ISBN 978-88-7814-636-5 ISSN 2421-5910.
34. F. SOGLIANI, *Paesaggi monastici della Basilicata altomedievale e medievale*, “*Il Capitale Culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage*”, 2015, 12, pp. 421-452, ISSN: 2039-2362.
35. F. SOGLIANI, con D. Roubis, N. Masini, V. Vitale, G. Leucci, E. Rizzo, *Archeologia dei paesaggi montani in Basilicata: una ricerca integrata nel territorio di Calvello, PZ (Basilicata)*, “*Il Capitale Culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage*”, 2015, 12, pp. 385-419, ISSN: 2039-2362.
36. F. SOGLIANI, con G. Leucci, N. Masini, E. Rizzo, L. Capozzoli, G. Martino, L. Giorgi, C. De Marzo, D. Roubis, *Integrated Archaeogeophysical Approach for the Study of a Medieval Monastic Settlement in Basilicata*, «*Open Archaeology*», 1 (2015), pp. 236-246.
37. F. SOGLIANI, *Prefazione a La Contea di Chiaromonte. Ceti sociali e istituzioni ecclesiastiche tra XIII e XVIII sec. d.C.* (a c. di V. Vitale, M. Lista), Lagonegro (PZ), pp. 3-8. ISBN 9788895508917

“Consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate all’art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del Dlgs n. 196/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell’ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che a riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti al titolo II del medesimo decreto legislativo”.

Matera, 21/06/2021

Francesco Sogliani