

Breve Curriculum vitae Mauro La Russa

Laureato in Scienze Geologiche presso l'Università della Calabria (2002), ha frequentato un Dottorato di Ricerca in Petrografia e Petrologia presso l'Università di Catania (2005-2008). Dal 2002 al 2005 ha lavorato presso l'azienda Syremont S.p.a. con contratto di formazione lavoro per lo studio del degrado e la conservazione dei materiali lapidei.

Dal 16/12/2008 al 27/12/2018 è stato Ricercatore nel S.S.D. GEO/09, a decorrere dal 28/12/2017 è professore Associato nel S.S.D. GEO/09 presso il Dipartimento di Biologia, ecologia e Scienze della Terra dell'Università della Calabria.

Attualmente presidente dell'associazione italiana di Archeometria (AIAR) (2020-2023)

Nel corso degli anni, ha partecipato a numerosi convegni, workshops e scuole di interesse sia nazionale che internazionale, spesso in qualità di relatore, membro del comitato scientifico ed organizzatore

Ha svolto e svolge attività di docenza per le discipline geo-mineralogiche applicate ai beni culturali, nell'ambito sia di corsi accademici che di summer schools.

Le sue ricerche riguardano diversi aspetti inerenti sia la provenienza di materiali lapidei naturali ed artificiali che la diagnostica e l'analisi di materiali nel settore della conservazione dei beni culturali con particolare riguardo alla messa a punto di nanomateriali per la protezione delle superfici lapidee sia in ambiente subaereo che subacqueo.

E' stato responsabile scientifico di diversi progetti Regionali e Nazionali, ed è attualmente coordinatore di un progetto Europeo all'interno della call Marie Curie Rise. E' membro di diversi editorial board di riviste internazionali come: Antropological and Archaeological Science, Springer; International Journal of Conservation Science; Heritage-MDPI, ecc.

E' stato ed è guest editor ed editor di diversi Volumi focalizzati su diverse problematiche inerenti il patrimonio culturale ed il riutilizzo di materie prime nel campo dell'economia circolare.

E' autore di 141 articoli censiti Scopus , più di 200 abstract, oltre 30 articoli come proceedings e diversi capitoli di libri, la maggior parte inerenti il patrimonio culturale.

Arcavacata di rende, 6/03/2021

In fede

