

## **Curriculum Vitae di Matteo Martelli**

### **Posizione corrente**

Professore ordinario di Storia della scienza (11/C2; SSD: M-STO/05), Università di Bologna

### **Coordinazione di gruppi di ricerca e progetti internazionali e nazionali**

(2020 - in corso) Principal Investigator del progetto FARE (Framework per l'attrazione e il rafforzamento delle eccellenze per la ricerca in Italia) *The Western AlchemEast: Graeco-Arabic Alchemy in Early Modern Europe* (codice progetto: R18W2STNE2)

(2017 - in corso) Principal Investigator del progetto ERC (Consolidator Grant) *Alchemy in the Making: From ancient Babylonia via Graeco-Roman Egypt into the Byzantine, Syriac and Arabic traditions (1500 BCE - 1000 AD)*, acronimo: *AlchemEast* (G.A. 724914)

### **Posizioni accademiche e partecipazione in gruppi e progetti di ricerca internazionali e nazionali**

(2019 - in corso) Partecipante al progetto PRIN (Bando 2017) *Material and Visual Culture of Science: A Longue Durée Perspective*, Unità del Dipartimento di Filosofia e Comunicazione (UniBo)

(2017 - in corso) Collaboratore del *ÉquIHSA*M – *Équipe Internationale d'Histoire des Sciences Antiques et Médiévales*, UMR 8167 – CNRS, Paris

(2016 - in corso) Referente per il progetto *CEDR – Chymical Encyclopedia, Database and Repository*, Indiana University, Bloomington & Science History Institute, Philadelphia

(2017-08/2020) Professore associato di Storia della scienza (11/C2; SSD: M-STO/05), Università di Bologna

(2017-2019) Co-responsabile (P.I. Prof. Caroline Petit, University of Warwick) del progetto patrocinato dalla British Academy *Rethinking Ancient Pharmacology: Galen's Treatise On Simple Drugs*

(2016-2017) Wissenschaftlicher Mitarbeiter (ricercatore senior/assistant professor) all'interno del progetto *Galen of Pergamum. The Transmission, Interpretation and Completion of Ancient Medicine* (Corpus Medicorum Graecorum), Berlin-brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Berlin

(2012-2016) Wissenschaftlicher Mitarbeiter (ricercatore senior/assistant professor) all'interno del progetto (SFB 980) *Episteme in Bewegung*; sottoprogetto *Der Transfer medizinischer Episteme in den ‚enzyklopädischen‘ Sammelwerken der Spätantike* (P.I. Philip Van der Eijk; Mark Geller), Institut für Klassische Philologie, Humboldt-Universität zu Berlin

(2013-2014) Partecipazione al gruppo di ricerca *Laboratories of Art* (coordinato da Sven Dupré), Max Planck Institute for the History of Science, Berlin

(2014-2015) Esperto esterno e visiting scholar nel progetto *DACALBO - Digital archive concerning alchemy in Byzantium and in Greek-speaking communities of the Ottoman Empire* (diretto da E. Nicolaidis), National Hellenic Research Foundation, Atene

(2010-2012) Post-Doc (AvH-Fellowship) all'interno dell'Alexander von Humboldt Professorship Programme (diretto da Philip van der Eijk) *Medicine of the Mind, Philosophy of the Body*, Institut für Klassische Philologie, Humboldt-Universität zu Berlin

Postdoctoral Sidney M. Edelstein Fellowship (2009-2010) col progetto *Greek Alchemical Works of Pseudo-Democritus: The Book On the Making of Precious Stones*, Chemical Heritage Foundation, Philadelphia (USA)

### **Premi scientifici**

(2013) Il libro *Pseudo-Democrito, Scritti alchemici con il commentario di Sinesio* (Paris-Milano, 2011) ha ricevuto il premio per 'Young Historians / Jeunes historiens' della *International Academy of the History of Science / Académie Internationale d'Histoire des Sciences*

(2011) Il libro *Pseudo-Democrito, Scritti alchemici con il commentario di Sinesio* (Paris-Milano, 2011) ha ricevuto il premio 'Libro dell'anno' dalla rivista *Azogue*

### **Comitati scientifici e commissioni di valutazione**

(dal 2019) Membro del comitato scientifico del Centro di Ricerca *Knowledge and Cognition*, Dipartimento di Filosofia e Comunicazione (UniBo)

(dal 2018) Membro del comitato scientifico del *Centro Studi di Medical Humanities (CMH)*, Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica (UniBo)

(dal 2017) Book review editor e membro del comitato scientifico della rivista *Archives Internationales d'Histoire des Sciences (AIHS)*

(dal 2017) Membro del comitato scientifico della serie *Ancient Culture of Sciences and Knowledge (ASK – Mohr Siebeck, Germania)*

(dal 2017) Membro del Centro di Ricerca *International Centre for the History of Universities and Science (CIS)*, Dipartimento di Filosofia e Comunicazione (UniBo)

(dal 2016) Membro del comitato scientifico della serie *Alchemical Heritage in Arabic, Persian and Turkish* (Germania-Iran)

(dal 2014) Membro del comitato scientifico della rivista *Ambix. Journal of the Society for the History of Alchemy and Chemistry*

(2014) Membro dell'*Advisory Committee* per la mostra *Art of Alchemy*, Getty Museum, Research Institute, Los Angeles

### **Adesioni a società scientifiche**

(dal 2021) Vicepresidente della *Società Italiana di Storia della Scienza (SISS)*

(dal 2018) Membro della *Società Italiana di Storia della Scienza (SISS)*

(dal 2018) Membro della *History of Science Society (HSS)*

(dal 2017) Membro del consiglio direttivo della *International Academy of the History of Science* (membro eletto)

(dal 2015) Membro corrispondente della *International Academy of the History of Science* (membro eletto)

(dal 2014) Membro della *Society for the History of Alchemy and Chemistry (SHAC)*

(dal 2012) Membro della *Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC)*

### **Ideazione e organizzazione di convegni/workshops internazionali**

(2019) *Reading Seminar of Babylonian Proto-Chemistry* (Bologna, 16-18.07.2019)

(2019) (co-organizzatore) International Conference *Exempla Trahunt – Specimens of Alchemical and Scientific Manuscripts (Arabic&Syriac)* (Bologna, 8-9.07.2019)

(2018) International Workshop *Music and Alchemy* (Bologna, 29.11.2018)

(2018) International Workshop *Sources of Alchemy and Chemistry* (Bologna, 10-11.07.2018)

(2018) (co-organizzatore) International Workshop *Towards a Cultural History of Chemistry: The Ancient World* (Bologna, 04.06.2018)

(2017) (co-organizzatore) International Workshop *Rethinking Ancient Pharmacology: The Textual Transmission and Interpretation of Galen's Treatise On Simple Drugs* (British School, Roma, 22.09.2017)

(2016) International Workshop *Early Byzantine Encyclopaedias of Medicine: Problems and Perspectives* (Humboldt-Universität zu Berlin, 27.05.2016)

(2016) *Describing, Classifying, and Transforming Natural Substances in Ancient Sciences*, panel alla *International Conference of the American Association for the History of Medicine* (Minneapolis – USA, 29.04.2016)

(2015) (co-organizzatore) *Medical Knowledge in Motion: Exchange, Transformation and Iteration in the Medical Tradition of the Late Antique Mediterranean World*, panel alla *CHAM International Conference* (Lisbona, 16.06.2015)

(2014) (co-organizzatore) International Conference *Female Bodies and Female Practitioners in the Medical Traditions of the Late Antique Mediterranean World* (Humboldt-Universität zu Berlin / Freie Universität, Berlin, 27-29.03.2014)

(2014) (co-organizzatore) *Jewish Medicine in Context – 4 panels* al *10th Congress of the European Association of Jewish Studies* (Paris, 22.07.2014)

(2014) (co-organizzatore) International Conference *Medical Translators at Work. Syriac, Arabic, Hebrew, and Latin Translations in Dialogue* (Humboldt-Universität zu Berlin, 20-21.03.2014)

(2013) (co-organizzatore) International Workshop *Late Antique – Early Byzantine Pharmacology and its Reception in the Talmudic Tradition* (Humboldt-Universität zu Berlin / Freie Universität, 5-6.12.2013)

## Pubblicazioni

### Monografie e curatele

1. (Monografia) *L'alchimista antico. Dall'Egitto greco-romano a Bisanzio*, Milano: Editrice Bibliografica, 2019
2. (Curatela, con L. Lehmhaus) *Collecting Recipes. Byzantine and Jewish Pharmacology in Dialogue*, Berlin: De Gruyter, 2017 [Recensioni: Teun Tieleman, *Journal for the Study of Judaism* 50 (2019); Petros Bouras-Vallianatos, *Bulletin of the History of Medicine* 93 (2019)]
3. (Curatela) *Syriac Medicine*, numero monografico della rivista *Aramaic Studies*, 15.2 (2017)
4. (Monografia) *The Four Books of Pseudo-Democritus*, Leeds: Maney Publishing (Series 'Sources of Alchemy and Chemistry,' Supplement of *Ambix*), 2013 [Recensioni: Gianna Katsiampoura, *Almagest* 2 (2014); Joel A. Klein, *Early Science and Medicine* 16 (2016)]
5. (Monografia) *Pseudo-Democrito, Scritti alchemici, con il commentario di Sinesio. Edizione critica del testo greco, traduzione e commento*, Paris-Milano: S.É.H.A.-Archè ('Textes et Travaux de Chrysopoeia' 12), 2011 [Recensioni: Andrée Colinet, *Byzantion* 83 (2013); Gabriele Ferrario, *Ambix* 60 (2013); Roberto Poma, *Gesnerus* 70 (2013); Carlo Scardino, *Bryn Mawr Classical Review* 2013; Cristina Viano, *Aestimatio. Critical Reviews in the History of Science* 10 (2013); Michèle Mertens, *Nuncius* 29 (2014)]

### Articoli su riviste e capitoli in volumi

6. *Galen in the Late Antique, Byzantine, and Syro-Arabic Alchemical Traditions*, in P. Bouras-Vallianatos, B. Zipser (ed.), *Brill's Companion to the Reception of Galen*, Leiden – Boston: Brill, 2019, pp. 577-593
7. *Graeco-Egyptian and Post-Byzantine Alchemy: Introductory Remarks*, in E. Nicolaidis (ed.), *Greek Alchemy from Late Antiquity to Early Modernity*, Turnhout: Brepols, 2018, 99-118, pp. 11-43 (con V. Koutalis, G. Merianos)
8. *Byzantine Alchemy in Two Recently Discovered Manuscripts in Saint Stephen's (Meteora) and Olympiotissa (Ellassona) Monasteries*, in E. Nicolaidis (ed.), *Greek Alchemy from Late Antiquity to Early Modernity*, Turnhout: Brepols, 2018, pp. 99-118
9. Articolo/recensione a *Responsiones Aros philosophi ad Nephes regem de philosophia malis et improbis occulta et sapientibus manifesta. Avec un fac-similé du manuscrit arabe Chester Beatty Ar. 4121*. Texte édité et présenté par Sylvain Matton (Paris: SÉHA, 2017), in 'Kritikon Litterarum' 44.3-4 (2017): pp. 196-207
10. *Translating Ancient Alchemy: Fragments of Graeco-Egyptian Alchemy in Arabic Compendia*, 'Ambix' 64.4 (2017): pp. 326-342
11. *Syriac Medicine: Introduction*, 'Aramaic Studies' 15.2 (2017): pp. 125-131
12. *Hippocrates in Two Syriac Alchemical Collections*, 'Aramaic Studies' 15.2 (2017): pp. 230-251

13. *Recipes Ascribed to the Prophet Ezra in the Byzantine and Syriac Traditions*, in L. Lehmhaus, M. Martelli (ed.), *Collecting Recipes. Byzantine and Jewish Pharmacology in Dialogue*, Berlin: De Gruyter, 2017, pp. 195-220
14. *Introduction* in L. Lehmhaus, M. Martelli (ed.), *Collecting Recipes. Byzantine and Jewish Pharmacology in Dialogue*, Berlin: De Gruyter, 2017, pp. 1-28
15. *Healing Tombs and Remains of Ancient Physicians and Natural Philosophers in the Greek and Arabic Traditions*, in M. Beretta (ed.), *Savant Relics*, Sagamore Beach: Watson Publishing, 2016, pp. 43-66.
16. *Stone by Stone: Building the Graeco-Arabic Edition of Galen's On Simple Drugs, Book IX*, in 'COMSt Bulletin' 2 (2016): pp. 48-58 (con L. Raggetti)
17. *Graeco-Egyptian and Byzantine Alchemy*, in Georgia L. Irby (ed.), *Wiley-Blackwell Companion to Science, Medicine, Technology*, London: Wiley-Blackwell, 2016, vol. 1, pp. 217-231
18. *Properties and Classification of Mercury between Natural Philosophy, Medicine, and Alchemy* in 'A.I.O.N.' 36 (2014; pubblicato nel 2015): pp. 17-47
19. *Canons, Authorities and Medical Practice in the Greek Medical Encyclopaedias of Late Antiquity and in the Talmud*, in E. Cancik-Kirschbaum, A. Traniger (ed.), *Wissen in Bewegung. Institution – Iteration – Transfer*, Wiesbaden: Harrassowitz, 2015, pp. 181-207 (con Ph. Van der Eijk, M. Geller, L. Lehmhaus, C. Salazar)
20. *L'assimilazione al dio attraverso le technai. Note sulla raffigurazione degli 'scienziati' antichi in età ellenistica ed imperiale*, in M. Beretta, F. Citti, A. Iannucci (ed.), *Il culto di Epicuro. Testi, iconografia e paesaggio*, Firenze: Leo S. Olschki, 2014, pp. 15-38
21. *Dissoluzioni, distillazioni e passaggi di stato nel Corpus degli alchimisti greci*, in F. Citti, L. Pasetti, D. Pellacani, *Metamorfosi tra scienza e letteratura*, Firenze: Leo S. Olschki, 2014, pp. 81-99
22. *Alchemical Textiles: Colourful Garments, Recipes and Dyeing Techniques in Graeco-Roman Egypt*, in M. Harlow, M.-L. Nosch (ed.), *Greek and Roman Textiles and Dress. An Interdisciplinary Anthology*, Oxford – Philadelphia: Oxbow Books, 2014, pp. 111-129
23. *L'alchimie en syriaque et l'œuvre de Zosime*, in É. Villey (ed.), *Les sciences en Syriaque*, Paris: Geuthner (Études syriaques 11), 2014, pp. 191-214
24. *Near Eastern Origins of Graeco-Egyptian Alchemy*, in M. Geller, K. Geus (ed.), *Esoteric Knowledge in Antiquity*, Berlin: MPIWG preprint, 2014, pp. 37-62 (con M. Rumor)
25. *The Alchemical Art of Dyeing: The Fourfold Division of Alchemy and the Enochian Tradition*, in S. Dupré (ed.), *Laboratories of Art. Alchemy and Art Technology from Antiquity to the 18th Century*, London – New York: Springer, 2014, pp. 1-22
26. *Galeno grammatico sui nomi stranieri ed il digamma: un passo inedito dal IX libro sui medicamenti semplici*, in 'A.I.O.N.' 34 (2012; pubblicato nel 2014): pp. 131-146
27. *Per una nuova edizione commentata di un lessico alchemico bizantino*, in 'Eikasmos' 24 (2013): pp. 275-296 (con S. Valente)

28. *La tradizione artigianale e l'influenza orientale: lo Pseudo-Democrito alchimista*, in F. Franco Repellini, G. Micheli (ed.), *Atti del seminario sulla scienza antica e la sua tradizione, Gargnano maggio 2008*, Cisalpino: Milano (Quaderni di ACME), 2011, pp. 175-212
29. *Greek Alchemists at Work: Alchemical Laboratory in the Greco-Roman Egypt*, 'Nuncius' 26 (2011): pp. 271-311
30. *Medicina ed Alchimia. Estratti galenici nel Corpus degli scritti alchemici siriaci di Zosimo*, 'Galenos' 4 (2010): pp. 207-228
31. *Una storia dell'alchimia nei testi alchemici greci: il cosiddetto Filosofo Anonimo (CAAG, vol. II, pp. 424, l. 6 – 425, l. 9)*, in C. Pogliano, M. Frank (ed.), *Scorci di Storia della Scienza*, Pisa: Edizioni Universitarie Plus, 2010, pp. 37-54
32. *Il principe Hālid bin Yazīd e le origini dell'alchimia araba*, in D. Cevenini, S. D'Onofrio (ed.), *Uyûn al-Akhhâr. 3. Conflitti e dissensi nell'Islam*, Bologna: Il Ponte, 2009, pp. 85-120 (con E. Bacchi)
33. *Divine Water in Alchemical Works of Pseudo-Democritus*, 'Ambix' 56 (2009): pp. 5-22
34. *Chymica Graeco-Syriaca: osservazioni sugli scritti alchemici pseudo-democritei nelle tradizioni greche e siriane*, in D. Cevenini, S. D'Onofrio (ed.), *Uyûn al-Akhhâr. Studi sul mondo Islamico. 2. Incontro con l'altro e incroci di culture*, Bologna: Il Ponte, 2008, pp. 219-249
35. *I giovani e la scienza antica: tra rigore numerologico e calore naturale*, in E. Menetti (ed.), *Griseldaonline. Una rivista letteraria nell'era digitale*, Bologna: Archeotipi, 2008, pp. 126-141 (versione rivista e aggiornata della pubblicazione n. 36)
36. *I giovani e la scienza antica: tra rigore numerologico e calore naturale*, 'Griseldaonline' 5 (2005) [[http://www.griseldaonline.it/Sommario\\_numero5.htm](http://www.griseldaonline.it/Sommario_numero5.htm)]
37. *L'opera alchemica dello Pseudo-Democrito: un riesame del testo*, 'Eikasmos' 14 (2003): pp. 161-184
38. *Problems of Iconometry: Comparing the Citrasūtra with the Citralakshana*, 'The Tibet Journal' 26 (2001): pp. 149-164

### Voci in enciclopedie

39. 'Alchemy' in M. Sgarbi (ed.), *Encyclopedia of Renaissance Philosophy* (Springer: online edition, 2015-2016)
40. 'Chemistry' in M. Sgarbi (ed.), *Encyclopedia of Renaissance Philosophy* (Springer: online edition, 2015-2016)
41. 'Synesius l'alchimiste' in R. Goulet (ed.), *Dictionnaire des philosophes antiques*, vol. VI, Paris: CNRS Éditions, 2016, pp. 676-678
42. 'Stéphanos alchimiste et astrologue' in R. Goulet (ed.), *Dictionnaire des philosophes antiques*, vol. VI, Paris: CNRS Éditions, 2016, pp. 557-563
43. 'Zosime l'alchimiste' in R. Goulet (ed.), *Dictionnaire des philosophes antiques*, vol. VII, Paris: CNRS Éditions, 2017, pp. 447-450

44. 'Sulphur' in *The Encyclopedia of Ancient History, Phase 2* (Oxford: Wiley-Blackwell, 2017-2018)

#### Recensioni

45. Rec. di C. Braun, *Das Kitāb Sidrat al-muntahā des Pseudo-Ibn Waḥṣīya: Einleitung, Edition und Übersetzung eines hermetisch-allegorischen Traktats zur Alchemie* (Berlin: Klaus Schwarz Verlag, 2016), 'Isis' 108 (2017): pp. 687-688
46. Rec. di L. Principe, *The Secrets of Alchemy* (Chicago and London: The University of Chicago Press, 2013), 'Nuncius' 30 (2015): pp. 517-519
47. Rec. di M. Beretta, F. Citti, L. Pasetti (ed.), *Seneca e le scienze naturali* (Firenze: Leo S. Olschki, 2012), 'Ambix' 61 (2014): pp. 411-412
48. Rec. di M. Martin, *La magie dans l'antiquité* (Paris 2012), 'Nuncius' 28 (2013): pp. 482-483
49. Rec. di E. Nicolaidis, *Science and Eastern Orthodoxy. From the Greek Fathers to the Age of Globalization* (Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2011), 'Nuncius' 28 (2013): pp. 522-523
50. Rec. di K. van Bladel, *The Arabic Hermes: From Pagan Sage to Prophet of Science*, (Oxford: Oxford University Press, 2009), 'Nuncius' 26 (2011): pp. 397-398
51. Rec. di M. Beretta, *The Alchemy of Glass. Counterfeit and Transmutation in Ancient Glassmaking* (Sagamore Beach: Watson Publishing, 2009), 'Early Science and Medicine' 16 (2011): pp. 252-254
52. Rec. di C. Viano (ed.), *L'alchimie et ses racines philosophiques. La tradition grecque et la tradition arabe* (Paris: Vrin, 2005), 'Eikasmos' 17 (2006): pp. 475-482