

LUCA BIANCHI

luca.bianchi@unimi.it

RUOLI ACCADEMICI

2016-oggi: Professore Ordinario di Storia della filosofia medievale, Università degli Studi di Milano

2001-2016: Professore Ordinario di Storia della filosofia medievale, Università del Piemonte Orientale, Vercelli

1998-2001: Professore Associato di Storia della filosofia medievale, Università del Piemonte Orientale, Vercelli

1993-1994: Professore di Storia della filosofia, IULM, Libera Università di Lingue e Comunicazione, Milano

1993-1998: Professore Associato di Storia della filosofia, Università degli Studi di Padova

1988-1993: Ricercatore presso il *Centro di Studi del Pensiero Filosofico del Cinquecento e del Seicento*, CNR

ATTIVITÀ DIDATTICA ALL'ESTERO

2013 : *Professeur invité*, Université François-Rablais de Tours

2005: *Directeur d'études invité*, École Pratique des Hautes Études, Paris

2003: *Professeur invité*, Université de Fribourg

2002: *Professeur invité*, Université de Lausanne

1996: *Directeur d'études invité*, École Pratique des Hautes Études, Paris

Ho tenuto lezioni e seminari in università e centri di ricerca in Italia, Spagna, Svizzera, Francia, Belgio, Olanda, Germania, Russia, Canada e Stati Uniti.

FORMAZIONE E BORSE

1987-1988: Borsa CNR-Nato, *Institut d'Études Médiévales*, Université de Louvain-la-Neuve

1987: Dottorato di ricerca in Filosofia, Università degli Studi di Milano

1984: Borsa del *Centro Internazionale A. Beltrame di Storia dello Spazio e del Tempo*, Padova

1981: Laurea in Filosofia, Università degli Studi di Milano (110/110 e lode)

COLLABORAZIONI SCIENTIFICO-EDITORIALI

1. RIVISTE

2015-oggi: Membro dell'*Advisory Board* di *Dante Studies*

2013-oggi: Membro dell'*Editorial Board* di *Philosophia*

2009-oggi: Membro dell'*Editorial Board* di *Vivarium. An International Journal for the Philosophy and Intellectual Life of the Middle Ages and Renaissance*

1993-oggi: Membro del Comitato scientifico della *Rivista di Storia della Filosofia*

1996-1999: Membro della redazione di *Medioevo. Rivista di storia della filosofia medievale*

1982-1992: Membro della redazione della *Rivista (critica) di Storia della Filosofia*

2. COLLANE

2.1

2015-oggi: condirettore, con Dominique Poirel (IRHT, Paris), di *Studia Artistarum*, Brepols, Turnhout

2013-oggi: condirettore, con Jacques Verger (Paris IV) e Olga Weijers (IRHT, Paris), di *Studies on the Faculty of Arts. History and Influence*, Brepols, Turnhout

1992-2015: condirettore, con Mariateresa Fumagalli Beonio Brocchieri e Massimo Parodi (Università degli Studi di Milano), di *Quodlibet: ricerche e strumenti di filosofia medievale*, Lubrina Editore, Bergamo

2.2

2016-oggi: Membro del Comitato scientifico di *Flumen sapientiae*, Aracne, Trento

2015-oggi: Section Editor ("Italian Renaissance") della *Encyclopedia of Renaissance Philosophy*, Springer, Berlin

2014-oggi: Membro del Comitato scientifico di *Mediaevalia Lovaniensia*, Leuven University Press, Leuven

2012-2015: Membro del Comitato scientifico di *Studia Artistarum*, Brepols, Turnhout

2011-oggi: Membro del Comitato scientifico di *Philosophica*, Edizioni ETS, Pisa

APPARTENENZA A SOCIETÀ SCIENTIFICHE

Centro Studi interuniversitario GRAL (Greco Arabo Latino) "Incontro di culture"

"Chimaera" – Centro studi Maria Elena Reina (come Presidente dal 2008)

The Dante Society of America

Renaissance Society of America

Societas Artistarum

Società Internazionale di Studi Francescani

Società Italiana per lo Studio del Pensiero Medievale (come Vicepresidente dal 2015)

Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA

2019-oggi: PI dell'unità di Milano del progetto PRIN su: "Averroism. History, Developments and Implications of a cross-cultural Tradition"

2018-oggi: responsabile del "progetto di eccellenza" del Dipartimento, finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca (MIUR)

2010-2013: Project Partner del progetto: Vernacular Aristotelianism in Renaissance Italy, c. 1400-c. 1650, finanziato dall'Arts and Humanities Research Council (U.K.), presso il Centre for the Study of the Renaissance, University of Warwick e The Warburg Institute, London

1998-2017: PI o componente di unità di ricerca di progetti PRIN presso le università di Padova, Vercelli, Torino

VALUTAZIONE

Ho svolto attività di referee per numerose riviste scientifiche italiane e internazionali, fra cui la Rivista di Storia della Filosofia, Studi Danteschi, Vivarium, Recherches de Théologie et Philosophie Médiévales, Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Age.

Ho svolto attività di valutazione per l'ANVUR, per l'European Research Council e per i fondi nazionali di ricerca di paesi come il Belgio, la Francia, la Svizzera e il Canada.

FUNZIONI ISTITUZIONALI

2018-oggi: componente il Senato Accademico dell'Università degli Studi di Milano

2017-oggi: Direttore del Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti", Università degli Studi di Milano

2013-2016: Coordinatore del *curriculum* di Storia della filosofia del Dottorato in Filosofia FINO (consorzio delle Università di Torino, Piemonte Orientale, Pavia e Genova).

2011-2014: Presidente del Corso di Laurea magistrale in Filosofia dell'Università del Piemonte Orientale

2005-2007: Presidente del Corso di Laurea in Filosofia (triennale e magistrale) dell'Università del Piemonte Orientale

2002-2005: Coordinatore del Dottorato in Filosofia dell'Università del Piemonte Orientale

2002-2004: Vicepreside della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università del Piemonte Orientale

1999-2000: Membro del Senato allargato, incaricato di redigere lo Statuto dell'Università del Piemonte Orientale

Sono stato membro delle commissioni per il conferimento del Dottorato di Ricerca e di commissioni di conferma presso numerose università italiane.

Sono stato membro di commissioni per procedure valutative presso le università di Pisa, Milano, Padova, Roma, Bergamo, Torino, Salerno.

Sono stato nominato nel *jury de soutenance* per il conferimento del Dottorato e dell'*Habilitation à diriger des recherches* e in commissioni per il reclutamento di personale universitario presso le università di Friburgo – Svizzera, di Paris I e Paris IV.

PRINCIPALI AMBITI DI RICERCA

Il mio principale ambito di ricerca è la storia della filosofia del Medioevo e del Rinascimento, e in particolare la ricezione e l'interpretazione del pensiero di Aristotele e di Averroè fra XIII e XVII secolo. Su questo tema ho pubblicato tre libri (*Il vescovo e i filosofi. La condanna parigina del 1277 e l'evoluzione dell'aristotelismo scolastico*, Lubrina, Bergamo 1990; *Le verità dissonanti. Aristotele alla fine del medioevo*, Laterza, Roma - Bari 1990, scritto con Eugenio Randi; *Studi sull'aristotelismo del Rinascimento*, Il Poligrafo, Padova 2003); ho curato il volume *Christian Readings of Aristotle from the Middle Ages to the Renaissance*, Brepols, Turnhout 2011; ho scritto numerosi articoli, dedicati alla ricezione della filosofia naturale e morale di Aristotele in pensatori come Ruggero Bacone, Tommaso d'Aquino, Sigieri di Brabante, Boezio di Dacia, Giovanni di Jandun, Donato Acciaiuoli e Pietro Pomponazzi. Ho anche approfondito la presenza di idee aristoteliche e averroiste nel pensiero di Dante Alighieri.

Di recente ho proposto di condurre un'indagine sistematica sull'aristotelismo vernacolare del Rinascimento, precedentemente trascurato dagli studiosi (cfr. "Per una storia dell'aristotelismo 'volgare' nel Rinascimento: problemi e prospettive di ricerca", *Bruniana & Campanelliana*, 15, 2009, pp. 367-385). Raccolta da un'équipe di storici della filosofia e della letteratura italiani e inglesi, questa proposta ha condotto al progetto *Vernacular Aristotelianism in Renaissance Italy, c. 1400-c. 1650*, alla cui realizzazione ho partecipato attivamente, pubblicando svariati articoli sull'aristotelismo vernacolare del XV e XVI secolo; curando, con Simon Gilson e Jill Kraye, il volume *Vernacular Aristotelianism in Italy from the Fourteenth to the Seventeenth Century*, The Warburg Institute, London 2016; esaminando l'impatto della filosofia di Aristotele e di Averroè sul pensiero di Dante.