

## LUCA BIANCHI

luca.bianchi@unimi.it

### RUOLI ACCADEMICI

2016-oggi: Professore Ordinario di Storia della filosofia medievale, Università degli Studi di Milano

2001-2016: Professore Ordinario di Storia della filosofia medievale, Università del Piemonte Orientale, Vercelli

1998-2001: Professore Associato di Storia della filosofia medievale, Università del Piemonte Orientale, Vercelli

1993-1994: Professore di Storia della filosofia, IULM, Libera Università di Lingue e Comunicazione, Milano

1993-1998: Professore Associato di Storia della filosofia, Università degli Studi di Padova

1988-1993: Ricercatore presso il *Centro di Studi del Pensiero Filosofico del Cinquecento e del Seicento*, CNR

### ATTIVITÀ DIDATTICA ALL'ESTERO

2013 : *Professeur invité*, Université François-Rablais de Tours

2005: *Directeur d'études invité*, École Pratique des Hautes Études, Paris

2003: *Professeur invité*, Université de Fribourg

2002: *Professeur invité*, Université de Lausanne

1996: *Directeur d'études invité*, École Pratique des Hautes Études, Paris

Ho tenuto lezioni e seminari in università e centri di ricerca in Italia, Spagna, Svizzera, Francia, Belgio, Olanda, Germania, Russia, Canada e Stati Uniti.

### FORMAZIONE E BORSE

1987-1988: Borsa CNR-Nato, *Institut d'Études Médiévales*, Université de Louvain-la-Neuve

1987: Dottorato di ricerca in Filosofia, Università degli Studi di Milano

1984: Borsa del *Centro Internazionale A. Beltrame di Storia dello Spazio e del Tempo*, Padova

1981: Laurea in Filosofia, Università degli Studi di Milano (110/110 e lode)

## COLLABORAZIONI SCIENTIFICO-EDITORIALI

### 1. RIVISTE

2015-oggi: Membro dell'*Advisory Board* di *Dante Studies*

2013-oggi: Membro dell'*Editorial Board* di *Philosophia*

2009-oggi: Membro dell'*Editorial Board* di *Vivarium. An International Journal for the Philosophy and Intellectual Life of the Middle Ages and Renaissance*

1993-oggi: Membro del Comitato scientifico della *Rivista di Storia della Filosofia*

1996-1999: Membro della redazione di *Medioevo. Rivista di storia della filosofia medievale*

1982-1992: Membro della redazione della *Rivista (critica) di Storia della Filosofia*

### 2. COLLANE

#### 2.1

2015-oggi: condirettore, con Dominique Poirel (IRHT, Paris), di *Studia Artistarum*, Brepols, Turnhout

2013-oggi: condirettore, con Jacques Verger (Paris IV) e Olga Weijers (IRHT, Paris), di *Studies on the Faculty of Arts. History and Influence*, Brepols, Turnhout

1992-2015: condirettore, con Mariateresa Fumagalli Beonio Brocchieri e Massimo Parodi (Università degli Studi di Milano), di *Quodlibet: ricerche e strumenti di filosofia medievale*, Lubrina Editore, Bergamo

#### 2.2

2016-oggi: Membro del Comitato scientifico di *Flumen sapientiae*, Aracne, Trento

2015-oggi: Section Editor ("Italian Renaissance") della *Encyclopedia of Renaissance Philosophy*, Springer, Berlin

2014-oggi: Membro del Comitato scientifico di *Mediaevalia Lovaniensia*, Leuven University Press, Leuven

2012-2015: Membro del Comitato scientifico di *Studia Artistarum*, Brepols, Turnhout

2011-oggi: Membro del Comitato scientifico di *Philosophica*, Edizioni ETS, Pisa

## APPARTENENZA A SOCIETÀ SCIENTIFICHE

*Centro Studi interuniversitario GRAL (Greco Arabo Latino) "Incontro di culture"*

*"Chimaera" – Centro studi Maria Elena Reina (come Presidente dal 2008)*

*The Dante Society of America*

*Renaissance Society of America*

*Societas Artistarum*

*Società Internazionale di Studi Francescani*

*Società Italiana per lo Studio del Pensiero Medievale (come Vicepresidente dal 2015)*

*Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale*

#### **PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA**

*2019-oggi: PI dell'unità di Milano del progetto PRIN su: "Averroism. History, Developments and Implications of a cross-cultural Tradition"*

*2018-oggi: responsabile del "progetto di eccellenza" del Dipartimento, finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca (MIUR)*

*2010-2013: Project Partner del progetto: Vernacular Aristotelianism in Renaissance Italy, c. 1400-c. 1650, finanziato dall'Arts and Humanities Research Council (U.K.), presso il Centre for the Study of the Renaissance, University of Warwick e The Warburg Institute, London*

*1998-2017: PI o componente di unità di ricerca di progetti PRIN presso le università di Padova, Vercelli, Torino*

#### **VALUTAZIONE**

*Ho svolto attività di referee per numerose riviste scientifiche italiane e internazionali, fra cui la Rivista di Storia della Filosofia, Studi Danteschi, Vivarium, Recherches de Théologie et Philosophie Médiévales, Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Age.*

*Ho svolto attività di valutazione per l'ANVUR, per l'European Research Council e per i fondi nazionali di ricerca di paesi come il Belgio, la Francia, la Svizzera e il Canada.*

#### **FUNZIONI ISTITUZIONALI**

*2018-oggi: componente il Senato Accademico dell'Università degli Studi di Milano*

*2017-oggi: Direttore del Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti", Università degli Studi di Milano*

2013-2016: Coordinatore del *curriculum* di Storia della filosofia del Dottorato in Filosofia FINO (consorzio delle Università di Torino, Piemonte Orientale, Pavia e Genova).

2011-2014: Presidente del Corso di Laurea magistrale in Filosofia dell'Università del Piemonte Orientale

2005-2007: Presidente del Corso di Laurea in Filosofia (triennale e magistrale) dell'Università del Piemonte Orientale

2002-2005: Coordinatore del Dottorato in Filosofia dell'Università del Piemonte Orientale

2002-2004: Vicepreside della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università del Piemonte Orientale

1999-2000: Membro del Senato allargato, incaricato di redigere lo Statuto dell'Università del Piemonte Orientale

Sono stato membro delle commissioni per il conferimento del Dottorato di Ricerca e di commissioni di conferma presso numerose università italiane.

Sono stato membro di commissioni per procedure valutative presso le università di Pisa, Milano, Padova, Roma, Bergamo, Torino, Salerno.

Sono stato nominato nel *jury de soutenance* per il conferimento del Dottorato e dell'*Habilitation à diriger des recherches* e in commissioni per il reclutamento di personale universitario presso le università di Friburgo – Svizzera, di Paris I e Paris IV.

#### PRINCIPALI AMBITI DI RICERCA

Il mio principale ambito di ricerca è la storia della filosofia del Medioevo e del Rinascimento, e in particolare la ricezione e l'interpretazione del pensiero di Aristotele e di Averroè fra XIII e XVII secolo. Su questo tema ho pubblicato tre libri (*Il vescovo e i filosofi. La condanna parigina del 1277 e l'evoluzione dell'aristotelismo scolastico*, Lubrina, Bergamo 1990; *Le verità dissonanti. Aristotele alla fine del medioevo*, Laterza, Roma - Bari 1990, scritto con Eugenio Randi; *Studi sull'aristotelismo del Rinascimento*, Il Poligrafo, Padova 2003); ho curato il volume *Christian Readings of Aristotle from the Middle Ages to the Renaissance*, Brepols, Turnhout 2011; ho scritto numerosi articoli, dedicati alla ricezione della filosofia naturale e morale di Aristotele in pensatori come Ruggero Bacone, Tommaso d'Aquino, Sigieri di Brabante, Boezio di Dacia, Giovanni di Jandun, Donato Acciaiuoli e Pietro Pomponazzi. Ho anche approfondito la presenza di idee aristoteliche e averroiste nel pensiero di Dante Alighieri.

Di recente ho proposto di condurre un'indagine sistematica sull'aristotelismo vernacolare del Rinascimento, precedentemente trascurato dagli studiosi (cfr. "Per una storia dell'aristotelismo 'volgare' nel Rinascimento: problemi e prospettive di ricerca", *Bruniana & Campanelliana*, 15, 2009, pp. 367-385). Raccolta da un'équipe di storici della filosofia e della letteratura italiani e inglesi, questa proposta ha condotto al progetto *Vernacular Aristotelianism in Renaissance Italy, c. 1400-c. 1650*, alla cui realizzazione ho partecipato attivamente, pubblicando svariati articoli sull'aristotelismo vernacolare del XV e XVI secolo; curando, con Simon Gilson e Jill Kraye, il volume *Vernacular Aristotelianism in Italy from the Fourteenth to the Seventeenth Century*, The Warburg Institute, London 2016; esaminando l'impatto della filosofia di Aristotele e di Averroè sul pensiero di Dante.