

FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	IUSO ANNA MARIA
E-mail	anna.iuso@uniroma1.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	20/07/1966

ESPERIENZA LAVORATIVA

2005 - oggi	Professore Associato, abilitato alla I fascia Antropologia culturale (s.s.d. M-DEA/01) Sapienza Università di Roma Facoltà di Lettere e Filosofia P.le Aldo Moro, 5 00185 Roma
2000-2006	Docente a contratto, Antropologia culturale (s.s.d. M-DEA/01) Università degli Studi di Firenze Piazza San Marco, 4 50121 Firenze
2018 – in corso	Membro associato del laboratorio di ricerca francese "Telemme", Aix-en-Provence
2002-2016	Membro associato del laboratorio di ricerca Lahic IIAC, Institut Interdisciplinaire d'Anthropologie du Contemporain (UMR 8177, CNRS/EHESS), Sezione di ricerca "Anthropologie et littérature".

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1993 - 1997	Dottorato in Scienze antropologiche e Analisi dei mutamenti culturali presso l'Università di Napoli "L'Orientale"
1991 - 1993	Specializzazione in Antropologia (DEA) presso EHESS, Tolosa, Francia
1988 - 1991	Laurea in Lingue e culture moderne presso l'Università di Napoli "L'Orientale"

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Francese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

Tedesco

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

Spagnolo

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

CARICHE SCIENTIFICHE

2019 – in corso

SEGRETARIO GENERALE DELLA SIAC – SOCIETÀ ITALIANA DI ANTROPOLOGIA DIRETTRICE DELLA COLLANA CISU *ANTROPOLOGIA DEL MONDO CONTEMPORANEO* DIRETTRICE DELLA COLLANA CISU *FINZIONI VERE*

2011 – 2020

DIRETTRICE DELLA RIVISTA *PRIMAPERSONA*

2006 - 2011

VICE-DIRETTRICE DELLA RIVISTA *PRIMAPERSONA*, SEMESTRALE DELL'ARCHIVIO DIARISTICO NAZIONALE.

2019 – in corso:

Responsabile del progetto d'Ateneo Sapienza, su bando per i finanziamenti per la ricerca scientifica 2019. Progetto medio. Titolo del progetto: Quindici donne nella storia. Trent'anni dalla caduta di Ceausescu a partire da un inedito carteggio franco-rumeno.

Membro eletto del direttivo della SIAC – Società Italiana di Antropologia Culturale

Segretario generale della SIAC – Società Italiana di Antropologia Culturale

Osservatore per la Didattica per la LM-1

Coordinatore del curriculum "Teorie e Pratiche dell'antropologia" del corso di laurea triennale Storia, Antropologia, Religioni

Referente didattico di facoltà per il settore scientifico disciplinare M-DEA/01.

2018 – in corso:

Membro della Commissione assicurazione qualità LM-1

Membro del gruppo di ricerca GDR "Me moire".

Membro della Commissione di facoltà per il percorso 24 cfu.

Membro della Commissione di Ateneo per il percorso 24 cfu.

2016 – 2019:

Responsabile del progetto d'Ateneo Sapienza, su bando per i finanziamenti per la ricerca scientifica 2016. Progetto medio. Titolo del progetto: "Catalogo ragionato dell'autobiografia italiana. L'Ottocento edito. Per un'antropologia storica della cultura italiana vista dall'interno".

2014 – 2018:

Partecipazione alle attività dell'equipe di ricerca del Laboratorio di ricerca Lahic, IIAC, Institut Interdisciplinaire d'Anthropologie du Contemporain (UMR 8177, CNRS/EHESS), Sezione di ricerca "Anthropologie et littératures".

2013 – in corso:

Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca "Storia Antropologia Religioni" del Dipartimento Storia, Culture, Religioni, Sapienza Università di Roma

Responsabile dell'accordo quadro con l'Université de Nouvelle Calédonie, Noumea, Nuova Caledonia

Responsabile scambi Erasmus con l'Université de la Nouvelle Calédonie (Noumea, Nuova Caledonia).

2013 – 2016:

Membro eletto della Giunta della Facoltà di Lettere e Filosofia presso la "Sapienza Università di Roma".

2012 – in corso:

Membro del comitato scientifico della rivista "L'Uomo. Società Tradizioni Sviluppo".

Presidente del Corso di Laurea Magistrale in "Discipline Etno-Antropologiche".

Responsabile scambi Erasmus con la Corsica, Universite de Corte.

2011 – in corso:

Membro del collegio dottorale, e direttrice di tesi, del dottorato in "Antropologia ed Etno- antropologia".

Membro del collegio del dottorato in "Storia, Antropologia, Religioni".

Membro del comitato scientifico del Master in "Digital Heritage" (Dipartimento di Storia, Culture, Religioni)

Membro del collegio della Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici.

Membro della redazione del "L'Uomo", rivista di antropologia del Dipartimento di Storia, Culture, Religioni

Membro della commissione editoria del Dipartimento di Storia, Culture, Religioni

Responsabile della laurea congiunta con l'Università di Sofia Kliment Ohdrinski, "Studi Antropologici del Mediterraneo e dei Balcani, Bulgaria-Italia"

Responsabile dell'accordo quadro con l'Università di Sofia Kliment Ohdrinski e l'Accademia Bulgara delle Scienze

Responsabile scambi Erasmus con la Bulgaria, Università di Sofia Kliment Ohdrinski e l'Accademia Nazionale delle Scienze

Membro del Consiglio del corso di laurea magistrale in "Studi storici. Età medievale, moderna e contemporanea"

Membro del Consiglio di Facoltà di Lettere, Filosofia, Scienze Umanistiche e Studi Orientali, oggi Lettere e Filosofia

2011 – 2014:

Membro eletto della Giunta del Dipartimento di Storia, Culture, Religioni.

2014 – 2016:

Membro eletto della Giunta del Dipartimento di Storia, Culture, Religioni.

2010 – in corso:

Membro del comitato scientifico della Collana "Studi del Dipartimento di Storia, Culture, Religioni - Sapienza Università di Roma" presso la Casa editrice Viella.

2010-2017:

Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in "Etnologia e Etnoantropologia", Sapienza Università di Roma

2010 - 2012:

Presidente della Commissione Biblioteca e Laboratori del Dipartimento di Storia, Culture, Religioni

2008-2011:

Membro dell'e quipe di ricerca internazionale dell'Ecole Franc aise de Rome "Du stade domitien à l'actuelle Piazza Navona: genese d'un quartier de Rome", coordinato da Jean-Francois Chauvard. Sezione di ricerca "Etudes urbaines"

2007-2012:

Partecipazione alle attività delle equipe di ricerca del Laboratorio di ricerca

Lahic, IIAC, Institut Interdisciplinaire d'Anthropologie du Contemporain (UMR 8177, CNRS/EHESS)

Sezione di ricerca "Monuments-monumentalite ". Sezione di ricerca "Emotions patrimoniales". Sezione di ricerca "Institution archeologique". Sezione di ricerca "Autobiographie".

2006-2009:

Membro dell'e quipe sui Poligrafi (Polygraphes), nel quadro delle ricerche sulla nascita delle discipline etno-antropologiche, finanziate dal Lahic, IIAC, Institut Interdisciplinaire d'Anthropologie du Contemporain (UMR 8177, CNRS/EHESS).

2004-2012:

Responsabile della sezione di ricerca "Le savoir des diffe rences. Histoire et science des mœurs (XVIIIe-XXe siecle)" nel quadro delle attività di ricerca del Laboratorio di ricerca Lahic, IIAC, Institut Interdisciplinaire d'Anthropologie du Contemporain (UMR 8177, CNRS/EHESS).

2004-2011:

Responsabile della sezione di ricerca "L'injonction autobiographique" nel quadro delle attività di ricerca del Laboratorio di ricerca Lahic, IIAC, Institut Interdisciplinaire d'Anthropologie du Contemporain (UMR 8177, CNRS/EHESS), con relativa organizzazione di convegni e pubblicazione di atti.

- 2018.** *Il senso della storia. Saperi diffusi e patrimonializzazione del passato* (dir.), Cisu, Roma.
- 2018.** *La svolta autobiografica. Infanzia e memoria dell'Ottocento italiano*, Cisu, Roma.
- 2015.** *Lasciar traccia. Scritture del mondo alpino*, (dir., con Quinto Antonelli), Fondazione Museo storico del Trentino, Trento.
- 2011.** *La face cachee de l'autobiographie*, (dir.), Garae He siode, Carcassonne.
- 2011.** *Declinare il patrimonio*, Aracne, Roma.
- 2010.** *Les monuments sont habites* (dir., con Daniel Fabre), Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, Paris.
- 2008.** *Medico o dottore ? Ti racconto la mia malattia*, C. Astolfi, L. Biscaglia, A. Iuso, A. Lupo, G. Natalucci, Edizioni Panorama della Sanità, Roma.
- 2007.** *Il canto del nord*, Pietro Clemente, Anna Iuso, Elena Bachiddu, Cisu, Roma.
- 2007.** *Scrivere agli idoli. La scrittura popolare negli anni Sessanta e dintorni a partire dalle 150.000 lettere a Gigliola Cinquetti*, Anna Iuso e Quinto Antonelli (dir.), Museo Storico in Trento, Trento.
- 2005.** Camillo Brezzi, Anna Iuso (dir.) *Esuli pensieri. Scritture migranti*, n° speciale di "Storia e problemi contemporanei", n. 38, a. XVIII, gennaio-aprile
- 2002.** *Gaston Vuillier ou le trait du voyageur*, Anna Iuso (dir.), con D. Fabre, Garae He siode, 120 pages avec cahier couleur, catalogue de l'exposition, Carcassonne
- 2001.** Collaborazione alla Encyclopedia of Life Writing, Margaretta Jolly (ed.) Fitzroy Dearborn Publishers, London, 2 vols., 1090 pp.
- 2000.** *Vite di carta*, Anna Iuso, Quinto Antonelli (dir.), L'ancora del Mediterraneo, Napoli **1998.** *Scritture di donne. Uno sguardo europeo*, Anna Iuso, (dir.), Protagon Editori Toscani, Siena.

SAGGI IN VOLUME

- 2015.** "Gli olandesini: fra ricamo e scrittura femminile", in Anna Iuso e Quinto Antonelli (dir.), *Lasciar traccia: scritture del mondo alpino*, Trento: Museo Storico in Trento, pp. 275-292.
- 2015.** "Le vent et les asphodeles: l'archeologie et l'usage social de l'histoire à Torremaggiore", in *L'archeologue et l'indigène : variations sur l'autochtonie*, a cura di Sylvie Sagnes, Paris: CTHS, pp. 6419-441.
- 2014.** "Piazza Navona : une anthropologie au present", in «*Piazza Navona, ou Place Navone, la plus belle & la plus grande*» : *du stade de Domitien a la place moderne, histoire d'une evolution urbaine*, Collection de l'Ecole Franc aise de Rome, Ecole Franc aise de Rome, Roma, 2014, pp. 817- 827.
- 2011.** "L'injonction autobiographique", in Anna Iuso (dir.), *La face cachee de l'autobiographie*, Garae He siode, Carcassonne.
- 2011.** "Le savant en personne. Sollicitations et modes de l'autobiographie intellectuelle en Italie au XVIII e siècle", in Anna Iuso (dir.), *La face cachee de*

l'autobiographie, Garae He siode, Carcassonne.

2010. "Adieu mon fief. Le rachat d'Alberobello", in D. Fabre et A. Iuso (dir.) *Les monuments sont habites*, Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, Paris, pp. 115-145.

2010. "De -chiffer l'intimite . Les ressources inattendues d'un livre de raison contemporain", in J. P. Bardet, E. Arnoul et F. J. Ruggiu (dir.) *Les écrits du for privé en Europe du Moyen Age a l'e poque contemporaine. Enquetes, Analyses, Publications*, Presses Universitaires de Bordeaux, Pessac, pp. 419-428.

2009. "L'altra faccia dell'autobiografia intellettuale", in Elena Giliberti (dir.), *Finzioni autobiografiche*, Edizioni Quattroventi, Urbino, pp. 37-49.

2008. "Vivere la malattia, decifrare l'istituzione. Un percorso fra le interviste", in C. Astolfi, L. Biscaglia, A. Iuso, A. Lupo, G. Natalucci, *Medico o dottore ? Ti racconto la mia malattia*, Edizioni Panorama della Sanità , Roma, pp. 41-54.

2007. "Le cicatrici della mina", in Pietro Clemente, Anna Iuso e Elena Bachiddu, *Il canto del nord*, Cisu, Roma, pp. 209-232.

2007. "Migrare in miniera. Antologia", in *Il canto del nord*, Cisu, Roma, pp. 233-271.

2007. "A Milano, a Torino, in miniera. Premessa al canto del nord", saggio introduttivo a *Il canto del nord*, di P. Clemente, A. Iuso e E. Bachiddu, Cisu, Roma, pp. 7-24.

2007. "Scritture popolari e idolo mediatico nell'Italia del miracolo, L'archivio di Gigliola Cinquetti", in Anna Iuso e Quinto Antonelli, (dir.), *Scrivere agli idoli*, Museo storico in Trento, Trento, pp. 5-17.

2007. "Scrivere agli idoli: lineamenti di un'epistolografia fra Gutenberg e i media", in Anna Iuso e Quinto Antonelli (dir.), *Scrivere agli idoli*, Museo storico in Trento, Trento, pp. 293-307.

2002. "Giuseppe Pitre et Gaston Vuillier, un apprentissage ethnographique", in Daniel Fabre et Anna Iuso (dir.), *Gaston Vuillier ou le trait du voyageur*, Garae He siode, Carcassonne, pp. 40-52.

2001. "Scrivere il Metapontino", in Francesco Remotti (dir.), *Dal terreno al museo*, pp. 345-360. 7

2000. "Per una genealogia europea", in Anna Iuso e Quinto Antonelli (dir.), *Vite di carta*, L'ancora del Mediterraneo, Napoli, pp. 13-30.

1999. "Donne, scritture", in Anna Iuso (dir.), *Scritture di donne. Uno sguardo europeo*, Protagon, Siena.

1999. "Storie di donne fra leggere e scrivere", in Anna Iuso (dir.), *Scritture di donne. Uno sguardo europeo*, Protagon, Siena, pp. 221-239.

1997. "Inquietudine religiosa e itinerari spirituali a Sannicandro Garganico", in *Il gigante invisibile. Nuove credenze e minoranze religiose nella provincia di Foggia*, a cura di Luigi Berzano, N.E.D., Foggia, pp. 223-262.

ARTICOLI IN RIVISTA

2017. "La seconda vita dei manoscritti", *Primapersona*, vol. 31, pp. 4-5.

2016. "Ernest Saint-Paul. Un documento inedito per la memoria e l'immaginario

delle vicende neocaledoni”, n. 2, pp. 175-190.

2016. Daniel Fabre. *Un primo profilo bibliografico, o della vertigine della pluralità incompiuta*, LARES, vol. 3, p. 539-558.

2016. “Storia”, *Antropologia museale*, vol. 37/39, p. 159-163 **2016.** “Angeli alla conquista del fango”, *Testimonianze*, vol. 504-505-506, p. 54-59 **2015.** “L’inizio di una guerra e la fine di un’altra”, *Primapersona*, vol. 29, p. 6-7

2015. “Il paradosso delle Alpi: note introduttive” (con Q. Antonelli), in Anna Iuso e Quinto Antonelli (dir.), *Lasciar traccia: scritture del mondo alpino*, Museo Storico in Trento, Trento pp. 9- 20.

2014. “Q come guerra”, *Primapersona*, n° 28, p. 7-9. **2014.** “The role and impact of the archivi della scrittura popolare”, *Journal of modern italian studies*, vol. 19, p. 241-251.

2014. “Introduction” in: *Piazza Navona, ou Place Navone, la plus belle & la plus grande: du stade de Domitien a la place moderne, histoire d’une evolution urbaine*, vol. 493, p. 743-745, Ecole française de Rome, Roma

2013. “Il vento e gli asfodeli. Federico II e l’uso sociale della storia a Torremaggiore”, LARES, vol. 2-3, p. 159-177.

2012. “«Ma vie est un ouvrage à l’aiguille». Ecrire, coudre et broder au XIX^{siècle}”, *CLIO. Histoire, Femmes et Sociétés*, vol. 35, Ecrire au quotidien, pp. 89-106.

2012. “Il fuochista”, *Primapersona*, vol. 26, « Oltre l’Africa », pp. 5-10.

2012. “Stile Tutino”, *Primapersona*, vol. 25, « Caro Saverio », pp. 76-93.

2012. “Non torneranno più”, *Primapersona*, vol. 25, « Caro Saverio », pp. 39-41.

2012. “Saverio Tutino oltre il suo tempo”, *Primapersona*, vol. 25, “Caro Saverio”, pp. 6-7.

2011. “L’irrisolta saggezza”, *Primapersona*, vol. 24, « Che patria ? », pp. 4-5.

2010. “Enfances hors du temps”, *L’Homme*, vol. 195-196, pp. 103-124

2010. “Questo diario sta per finire”, prefazione à *Die Katastrophe. Diario di una mente inquieta*, Terre di mezzo, Milano, pp. 3-6.

2010. “Stragi e segreti”, *Primapersona*, vol. 23, pp. 4-9. **2010.** “La scrittura libera la mente”, *Primapersona*, vol. 22, pp. 4-9. **2009.** “Ostinarsi a vivere”, *Primapersona*, vol. 21, pp. 98-104.

2008. “L’esiliato e il testimone. Vite sospese e destini spezzati”, in R. Russi (sotto al direzione di) *L’esilio*, Quaderni di Synapsis VII, Atti della Scuola Europea di studi comparati, Pontignano, 18-25 settembre 2006, Le Monnier, Pomezia, pp. 162-178.

2008. “Scritture popolari e idolo mediatico nell’Italia del miracolo, L’archivio di Gigliola Cinquetti”, in *Scrivere agli idoli*, pp. 5-17.

2007. “L’omaggio”, *Primapersona*, vol. 18, pp. 4-7. **2007.** “«Vietata la riproduzione». Intervista a Emmanuel Bourdieu”, *Primapersona*, vol. 17, dicembre, pp. 8-14

2007. “Le loro prigioni, (cura e traduzione) di Michel Foucault”, in *Primapersona*, vol. 17, “Carceri e carcerati”, pp. 8-14.

2006. “Il cibo bianco”, *Primapersona*, vol.16, “Il cibo”, pp. 4-5. **2005.** “Le palais

des me moires dans la cite du journal intime", *Socie tes et Repre sentations*, vol. 19, "Lieux d'archives", aprile, pp. 169-186.

2005. "L'exile et le te moin. Sur une enquete autobiographique et son oubli", *Geneses. Sciences sociales et histoire*, n. 61, decembre, "Histoire et oubli", pp. 5-27

2005. "Raccontaci la Storia. L'esiliato come testimone", in *Esuli pensieri. Scritture migranti* (a cura di Camillo Brezzi e Anna Iuso), numero speciale di Storia e problemi contemporanei, n. 38, pp. 11- 27.

2004. "Il principio d'avventura", *Primapersona*, vol. 12, pp. 98-104.

2004. Dossier "Esuli pensieri" (dir. Anna Iuso), *Primapersona*, n. 12, juin, pp. 98-133.

2004. "Incrocio di traiettorie", *Primapersona*, vol. 11, "Memorie di quando si lavora", pp. 118-120.

2002. "I miei giorni con Pitre ", in *Antropologia Museale*, n. 2, ottobre, pp. 38-41.

2002. "Peacelink", *Primapersona*, vol. 8, "Cercatori di pace", pp. 51-52.

2001. "L'emigrato, l'esiliato, lo sradicato", *Primapersona*, vol. 6, "Mettere nuove radici" pp. 64-66.

2001. "Europa autobiographica", *Genesis*, n. 16, Autobiographies, pp. 220-231

2001. Encyclopedia of Life Writing, Margaretta Jolly (ed.) Fitzroy Dearborn Publishers, London, septembre 2001

Surveys :

a) Italy, 17th-18th centuries auto-biography, pp. 480-481.

b) 19th century auto-biography, pp. 483-484.

Writers and works :

c) Vittorio Alfieri, pp. 32-33.

d) Giovanni Giacomo Casanova, pp. 185-186.

e) Antonio Gramsci, pp. 400-402.

Genres and forms : f) Archives, pp. 50-53.

1999. "I segreti delle ragazze", *Primapersona*, vol. 3, pp. 20-21. **1999.** "L' insostituibile brigata", *Primapersona*, vol. 2, "Storie di donne fra leggere e scrivere", pp. 10-11.

1998. "I libri dell'autobiografia", *Primapersona*, vol. 1, "Insieme in Europa, le storie dell'io", p. 32.

1998. "Scritture di donne", *Primapersona*, vol. 1, "Insieme in Europa, le storie dell'io", p. 19.

1998. "Segni particolari", *Primapersona*, vol. 1, "Insieme in Europa, le storie dell'io", p. 11.

1997. "Italie: un concours de journaux intimes pour adolescents", in *La Faute a Rousseau*, n. 15, pp. 61-62.

1997. "Les archives du moi ou la passion autobiographique", in *Terrain. Carnets du Patrimoine ethnologique*, n. 28, pp. 125-138.

1996. "Une 'nouvelle' ecriture autobiographique en Roumanie", in *La Faute a*

Rousseau, n. 12, pp. 52-53.

1996. "Donato Manduzio prophete dans sa terre", in *Martor. Revue roumaine d'anthropologie et de muse ologie*, n. 1, L'e trannger autochtone, Bucarest, pp. 43-52.

1996. "Archivi autobiografici in Europa: un primo itinerario", in *Archivio trentino di storia contemporanea*, n. s., anno XLIV, n.2, pp. 121-135.

Recensioni

2000. Recensione a *La culture des sentiments. L'experience te le visuelle des adolescents*, di D. Pasquier, MSH, Paris, 1999, in *Clio. Histoire, Femmes et Socie tes*, pp. 230-232.

1998. "Un journal à soi", in *Terrain. Carnets du Patrimoine ethnologique*, n. 30, pp. 160-162.