

## ***Curriculum vitae et studiorum di Francesca Maltomini***

### **Posizione attuale**

Professore Associato di Papirologia (L-ANT/05) presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF) dell'Università degli Studi di Firenze.

Direttore dell'Istituto Papirologico «G. Vitelli», Università degli Studi di Firenze.

Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di prima fascia nel settore 10/D4 (Filologia Classica e Tardoantica) conseguita nella tornata 2016-2018, con validità dal 19/09/2018 al 19/09/2027.

### **Esperienze professionali**

– 1 luglio 2016 - 30 giugno 2019: Ricercatore a tempo determinato (legge 240/10, art. 24, comma 3 lettera b) di Papirologia (L-ANT/05) presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF) dell'Università degli Studi di Firenze.

– 1 settembre 2013 - 30 giugno 2016: Ricercatore a tempo determinato (legge 240/10, art. 24, comma 3 lettera a) di Papirologia (L-ANT/05) presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF) dell'Università degli Studi di Firenze.

– 1 giugno 2011 - 1 giugno 2012; 2 giugno 2012-2 giugno 2013: titolare di Contratti di lavoro a progetto (Co.Co.Pro.) presso l'Istituto Papirologico «G. Vitelli» (Centro Studi dell'Università di Firenze) per svolgimento di attività di ricerca nell'ambito del progetto «Edizione dei Papiri della Società Italiana».

– 1 marzo 2011 - 31 agosto 2012: titolare di una borsa di Post-Dottorato (nell'ambito del contratto europeo POSDRU 89/1.5/S/61104, coordinato dall'Accademia di Romania) presso il Centre d'Études Byzantines, Néohelléniques et Sud-est Européennes dell'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) di Parigi (direttore di ricerca: Prof. P. Odorico).

– 8 marzo 2005 - 7 marzo 2010; 3 maggio 2010-28 febbraio 2011: titolare di borse di studio presso l'Istituto Papirologico «G. Vitelli» (Centro Studi dell'Università di Firenze a partire dal 1 Gennaio 2005) per svolgimento di attività di collaborazione alla ricerca nell'ambito del progetto «Edizione dei volumi dei Papiri della Società Italiana».

– 8 marzo 2004 - 7 marzo 2005: titolare di un assegno di collaborazione alla ricerca presso l'Istituto Papirologico «G. Vitelli» (Ente autonomo di Ricerca fino al 31 dicembre 2004).

### **Percorso di studi**

– 9 febbraio 2005: Diploma di Perfezionamento presso la Scuola Normale Superiore di Pisa (equipollente al titolo di Dottore di Ricerca) in Discipline

filologiche, linguistiche e storiche classiche, con una tesi dal titolo *Le Sillogi Minori di età bizantina e umanistica: indagini sulla tradizione antologica dell'epigramma greco*; relatori: Prof. A. Carlini, Prof. E. Berti, Prof. J. Irigoien; votazione: 70/70 e lode.

– novembre 2000 - Ottobre 2003: titolare di un posto di Perfezionamento presso la Scuola Normale Superiore di Pisa.

– 9 ottobre 2000: Diploma di Licenza presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, con una ricerca dal titolo *Papiri tolemaici di Omero*; relatore: Prof. F. Ferrari; votazione: 70/70 e lode.

– 10 aprile 2000: Laurea in Lettere (Filologia classica) presso l'Università degli Studi di Pisa, con una tesi dal titolo *Epigrammi greci per libri dal primo Ellenismo all'età mediobizantina. Problemi euristici e di tradizione, analisi tipologica*; relatore: Prof. A. Carlini; votazione: 110/110 e lode.

– novembre 1995 - Ottobre 1999: allieva del Corso Ordinario della Scuola Normale Superiore di Pisa, classe di Lettere e Filosofia.

### **Altre esperienze formative e professionali**

– novembre 2005 - Febbraio 2006: contratto di prestazione occasionale con il Laboratorio Informatico per le Lingue Antiche della Scuola Normale Superiore per la creazione degli indici al volume di E. Pais, *Ricerche storiche e geografiche sull'Italia antica*.

– novembre 2003: contratto di prestazione occasionale con il Dipartimento di Filologia Classica dell'Università di Pisa per la produzione di un database di bibliografia sui *Detti dei Sette Sapienti*.

– luglio - settembre, ottobre - novembre 2003: contratti di prestazione occasionale per la creazione di cataloghi digitali di biblioteche italiane (Biblioteca Governativa di Lucca, Biblioteca Malatestiana di Cesena).

– settembre - novembre 2002: contratto di prestazione occasionale presso l'Università di Firenze per la digitalizzazione delle opere complete di Francesco Petrarca.

– giugno - settembre 2002: collaborazione con l'Accademia «La Colombaria» di Firenze per la sistemazione dell'archivio fotografico e bibliografico (catalogazione e creazione di un database) relativo ai papiri pubblicati e in corso di pubblicazione nel *Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini*.

### **Direzione di collane, appartenenza a comitati scientifici editoriali e responsabilità redazionali**

– da febbraio 2020: editor della serie *Commentaria et Lexica Graeca in Papyris Reperta*;

- dal 2017: condirettore (con G. Bastianini) delle “Edizioni dell'Istituto Papirologico «G. Vitelli»”;
- dal 2019: membro del comitato scientifico della collana “Papyrotheke – Studi e Testi di Papirologia e Cultura Scrittoria Antica”;
- dal 2013: membro del comitato di redazione della serie "Papiri della Società Italiana".

### **Partecipazione a Collegi di Dottorato, Comitati Scientifici di Centri di Ricerca, Consulte Universitarie**

- dal 2017: membro della Consulta Universitaria di Papirologia (dal 2018 al 2019: rappresentante dei Ricercatori nel Consiglio Direttivo);
- da aprile 2017: membro dell'Assemblea dei Soci del C.I.S.P.E. (Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi «Marcello Gigante»);
- all'a.a. 2014/2015: membro del Collegio di Dottorato regionale «Pegaso» in Scienze dell'antichità e archeologia.

### **Ruoli all'interno di Progetti Scientifici**

- da marzo 2019: direzione dell'unità dell'Università degli Studi di Firenze del progetto PRIN 2017 *Greek and Latin Literary Papyri from Graeco-Roman and Late Antique Fayum (4th BC – 7th AD): Texts, Contexts, Readers* (coordinatore nazionale: L. Del Corso).
- dal 2019: coordinatore del gruppo di Ricerca dipartimentale "Testi e Forme della Tradizione".
- 2017-2019: responsabile dell'unità papirologica nel progetto per Ricercatori a Tempo Determinato (RTD) dell'Università di Firenze *La magia aggressiva nel mondo antico: lessico e formulario dei testi in greco*.
- dal 2015: responsabile dell'Unità dell'Università degli Studi di Firenze del progetto *WiP - Words in Progress* (coordinato dall'Università di Genova); compito dell'unità è l'aggiornamento lessicografico nel settore della papirologia documentaria.
- 2012-2015: partecipazione all'Unità operativa dell'Università di Firenze del Progetto di ricerca di interesse nazionale (PRIN) *Edizione ed informatizzazione dei Papiri Greci di Praga, Alessandria d'Egitto e Firenze* (coordinatore scientifico: Prof. R. Pintaudi).
- 2009-2015: collaborazione al progetto di edizione di P.Vindob. G 40611 (coordinatore: Prof.ssa C.E. Römer; coeditori: Proff. H. Maehler e P.J. Parsons).
- 2008-2010: partecipazione al progetto *Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini*, finanziato dalla Scuola Normale Superiore (coordinatore: Dott.ssa M.S. Funghi).

- 2005: partecipazione al *Fayum Survey Project* (coordinatore: Prof.ssa C.E. Römer): il progetto, finanziato dalla British Academy e dalla Gerda Henkel Stiftung, ha comportato ricognizioni e rilevamenti topografici in alcuni siti del Fayum.
- bienni 2003-2004 e 2005-2006: partecipazione all'Unità operativa dell'Università di Milano del PRIN *Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini. Testi e Lessico* (coordinatore scientifico: Prof.ssa F. Caizzi).
- 2003-2006: collaborazione al progetto *Ostraca greci e bilingui del Petrie Museum of Egyptian Archaeology*, finanziato dalla Scuola Normale Superiore (coordinatori: Dott.ssa M.S. Funghi, Prof.ssa G. Messeri e Prof.ssa C.E. Römer); il progetto ha comportato soggiorni a Londra per l'ispezione autoptica degli originali e la partecipazione ad un seminario presso la Scuola Normale Superiore.

### **Ruoli all'interno di accordi quadro**

- dal 2020: referente per l'Istituto Papirologico «G. Vitelli» della collaborazione con l'Accademia di Scienze e Lettere «La Colombaria» e le Università di Genova, Torino, Cambridge e Utrecht per l'attività scientifica legata al *Corpus dei Papiri Filosofici*;
- dal 2019: coordinatore della collaborazione fra l'Istituto Papirologico «G. Vitelli», l'Università di Firenze, l'Università di Roma «Sapienza», l'Università di Roma 2 e l'Università di Messina per la programmazione scientifica relativa agli scavi ad Antinoupolis (Sheik 'Abadah, Egitto)

### **Attività di referee per progetti scientifici e articoli peer-review**

- 2019: valutazione di quattro progetti per il programma REFIN – Research for Innovation della Regione Puglia;
- 2018: valutazione di due progetti per la Agencia Estatal de Investigación de España;
- 2017: valutazione di un progetto per il Lab HaStec (PSL e EPHE, Paris);
- Valutazione di articoli per le riviste *Eikasmos*, *Segno e Testo*, *Cronache Ercolanesi*, *Symbolae Osloenses*, *Lexis*.

### **Finanziamenti ricevuti**

- 2019: finanziamento del progetto PRIN 2017 *Greek and Latin Literary Papyri from Graeco-Roman and Late Antique Fayum (4th BC – 7th AD): Texts, Contexts, Readers* (ruolo: direzione dell'unità dell'Università degli Studi di Firenze; coordinatore nazionale: L. Del Corso).
- 2019: finanziamento di Ateneo annuale per il programma di ricerca “Studio ed edizione di papiri letterari adespoti della collezione dei Papiri della Società Italiana e di altre collezioni” (con D. Manetti e V. Piano);

- 2018: finanziamento nell’ambito del Fondo di Finanziamento delle Attività Base di Ricerca (FFABR) del MIUR;
- 2017: finanziamento del progetto competitivo per Ricercatori a Tempo Determinato (RTD) dell’Università di Firenze, anno 2016 “La magia aggressiva nel mondo antico: lessico e formulario dei testi in greco” (con F. Murano);
- 2016-2018: finanziamenti di Ateneo annuali per il programma di ricerca “Studio dei papiri inediti della collezione dell'Istituto Papirologico «G. Vitelli» e pianificazione dei prossimi volumi della serie Papiri della Società italiana” (con D. Manetti).
- 2014-2015: finanziamenti di Ateneo annuali per il programma di ricerca “Papiri per il XVIII volume dei PSI” (con G. Bastianini)

### **Organizzazione di convegni, cicli di conferenze, attività di formazione**

- (con Lucio del Corso, Serena Perrone e Nicola Reggiani) Webinar Astra in Chartis (online, 5 febbraio 2021)
- (con Francesca Murano) Convegno Internazionale *La magia aggressiva nel mondo antico: testi, formule, lessico* (Università degli Studi di Firenze, 17 giugno 2019);
- (con Francesca Murano) Workshop *La magia dell'Antichità al Medioevo. Dati testuali e prospettive interdisciplinari* (Università degli Studi di Firenze, 12 marzo 2019);
- (con Francesca Murano) Incontro di studi *La magia aggressiva nel mondo antico* (Università degli Studi di Firenze, 21 giugno 2017);
- dall'a.a. 2016/2017: creazione e organizzazione del ciclo di conferenze «Incontri Papirologici» (Istituto Papirologico «G. Vitelli», Università di Firenze);
- dal 2014: organizzazione del «Seminario Papirologico Fiorentino» (Istituto Papirologico «G. Vitelli», Università di Firenze); dal 2019: coordinamento.

### **Attività didattica**

#### Insegnamenti universitari nei tre cicli:

- dall'a.a. 2019/2020 ad oggi, Università degli Studi di Firenze: affidamento dei seguenti insegnamenti:
  - per il Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Letteratura e Storia dell'Antichità: Papirologia (72 ore, 12 CFU); Laboratorio di Papirologia (15 ore, 3 CFU);
  - per il Corso di Laurea in Lettere: Papirologia (36 ore, 6 CFU).
- a.a. 2018/2019, Università degli Studi di Firenze: affidamento dei seguenti insegnamenti:

- per il Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Letteratura e Storia dell'Antichità: Papirologia (72 ore, 12 CFU); Laboratorio di Papirologia (15 ore, 3 CFU);
- per il Corso di Laurea in Lettere: Papirologia (in codocenza col Prof. G. Bastianini; 6 ore, 1 CFU).
- a.a. 2017/18, Dottorato Regionale Pegaso: corso (15 ore) dal titolo *Testi letterari inediti della collezione dei Papiri della Società Italiana*.
- a.a. 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018, Università degli Studi di Firenze: affidamento dei seguenti insegnamenti:
  - per il Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Letteratura e Storia dell'Antichità: Papirologia (72 ore, 12 CFU); Laboratorio di Papirologia (15 ore, 3 CFU).
- a.a. 2014/2015, Università degli Studi di Firenze: affidamento dei seguenti insegnamenti:
  - per il Corso di Laurea in Lettere: Laboratorio di Lingua Latina (30 ore, 6 CFU);
  - per il Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Letteratura e Storia dell'Antichità: Letteratura Greca (30 ore, 6 CFU).
- a.a. 2010/2011, Università degli Studi di Siena (sede di Arezzo): docenza a contratto per il corso di Papirologia (36 ore, 6 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale in Storia, Fonti e Testi dall'Antichità all'Età contemporanea.

#### Attività didattiche presso istituzioni estere

Dal 2017: docente della «International Itinerant Paleographic School» (PSL Paris - EHESS-CéSor - Collège de France);

#### Altre attività didattiche (seminari, lezioni in corsi di specializzazione ecc.):

- 26 febbraio 2021 (online): lezione dal titolo *L'immagine performativa: le figure nei papiri magici* (nell'ambito del percorso di eccellenza dell'Università degli Studi di Firenze);
- 27 novembre 2020 (online): lezione dal titolo *Il contributo dei papiri alla conoscenza della magia antica* (nell'ambito del percorso di eccellenza dell'Università degli Studi di Udine);
- 7-14 settembre 2019, Istituto Papirologico «G. Vitelli»: docente del XVIII Seminario Papirologico Fiorentino;
- 28 aprile 2020 (online): seminario dal titolo *Pratiche oracolari nell'Egitto greco-romano alla luce di un inedito dai Papiri della Società Italiana* (nell'ambito dei "Seminari del martedì" organizzati dall'Università di Siena);
- 9-17 settembre 2019, Istituto Papirologico «G. Vitelli»: docente del XVII Seminario Papirologico Fiorentino;

- 15 gennaio 2019, Istituto Papirologico «G. Vitelli»: lezione sulla collezione papirologica fiorentina per gli studenti del corso di Papirologia dell'Università di Siena;
- 7 novembre 2018, Istituto Papirologico «G. Vitelli»: laboratorio su tecniche di restauro e aspetti materiali della papirologia per gli studenti del percorso Formativo Professionalizzante n. 5 della Scuola di Alta Formazione e di Studio dell'Opificio delle Pietre Dure;
- 10-18 settembre 2018, Istituto Papirologico «G. Vitelli»: collaborazione al XVI Seminario Papirologico Fiorentino;
- 23 marzo 2018, Istituto Papirologico «G. Vitelli»: (con G. Messeri) lezione sulla storia dei supporti scrittori per gli studenti del corso di Papirologia dell'Università di Napoli «Federico II»;
- 22 gennaio 2018, Istituto Papirologico «G. Vitelli»: lezione sugli aspetti materiali della Papirologia per gli studenti del corso di Papirologia dell'Università di Siena;
- 11-19 settembre 2017, Istituto Papirologico «G. Vitelli»: collaborazione al XV Seminario Papirologico Fiorentino;
- 3 luglio 2017, Università di Pavia: seminario dal titolo *Gli storici di Alessandro Magno nei papiri* (nell'ambito della International Summer School di Ateneo *Documents for Ancient History. The Papyri*);
- 31 maggio 2017, Università di Bologna: (in collaborazione con Lucia Floridi) seminario dal titolo *La trasmissione del genere epigrammatico alla luce della documentazione papiracea (vecchia e nuova)* (nell'ambito dei «Seminari Degani»);
- 3 aprile 2017, Istituto Papirologico «G. Vitelli»: lezione per gli studenti del corso di Papirologia dell'Università di Siena;
- 5-13 settembre 2016, Istituto Papirologico «G. Vitelli»: collaborazione al XIV Seminario Papirologico Fiorentino;
- 31 maggio 2015, Università degli Studi della Basilicata: seminario dal titolo *L'Egitto greco-romano in cocci: una panoramica sugli ostraca* (nell'ambito dell'iniziativa *Seminari di Papirologia*);
- 7-15 settembre 2015, Istituto Papirologico «G. Vitelli»: collaborazione al XIII Seminario Papirologico Fiorentino;
- 22-30 settembre 2014 Istituto Papirologico «G. Vitelli»: collaborazione al XII Seminario Papirologico Fiorentino;
- 8 aprile 2014, Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi (Napoli): seminario dal titolo *P.Vindob. 40611: una lista di incipit epigrammatici del III sec. a.C.*;
- 7 aprile 2014, Università degli Studi di Napoli «Federico II»: lezione dal titolo *Ostraca greci: uno sguardo d'insieme* (nell'ambito del corso di Perfezionamento *Forme letterarie fra antico e moderno*);

- 4 luglio 2013, Università di Amburgo, Centre for the Study of Manuscript Cultures: lezione dal titolo *Greek Ostraca: an Overview*;
- 4 marzo 2013, Scuola Normale Superiore: seminario dal titolo *Tipologie, fabbricazione e caratteristiche bibliologiche rotolo/codice*;
- marzo-aprile 2011, École des Hautes Études en Sciences Sociales (Parigi): due seminari (4 ore) dal titolo *Les sylloges épigrammatiques dans leur contexte historique et social*;
- dicembre 2009, Scuola Normale Superiore: serie di seminari (8 ore complessive) per studenti del Corso Ordinario e del Corso di Perfezionamento dal titolo *La letteratura epigrammatica nei papiri: da Posidippo a Planude*.

Tesi triennali e magistrali seguite a partire dall'a.a. 2013/2014:

- in qualità di relatore: una tesi triennale e nove tesi magistrali in Papirologia;
- in qualità di correlatore: dieci tesi triennali (sei in Papirologia, una in Filologia Classica e tre in Letteratura Greca) e sei tesi magistrali (tre in Papirologia e tre in Letteratura Greca).

Supervisioni scientifiche di assegni di ricerca e tirocini:

- dal dicembre 2020: responsabile scientifico di assegno di ricerca sul tema “Le collezioni papirologiche fiorentine: passato, presente e futuro” (A. De Frutos Sanchez);
- dal novembre 2020: responsabile scientifico di assegno di ricerca sul tema “Trascrizione, studio ed edizione di papiri documentari della collezione Papiri della Società Italiana” (B. Borrelli);
- dal novembre 2020: responsabile scientifico di assegno di ricerca sul tema “Il lessico delle petizioni nei papiri di epoca romana e bizantina” (R. Mascellari);
- dal novembre 2020: responsabile scientifico di assegno di ricerca sul tema “Restauro, inventariazione, studio ed edizione dei papiri in scrittura egiziana della collezione dei Papiri della Società Italiana” (I. Cariddi);
- dal novembre 2020: responsabile scientifico di assegno di ricerca sul tema “Ricerche lessicografiche sui papiri documentari” (M. D'Angelo);
- dal gennaio 2020: responsabile scientifico di assegno di ricerca sul tema “Testi letterari e documentari dall’Arsinoite nella collezione dei Papiri della Società Italiana” (R. Carlesimo);
- giugno-dicembre 2019: responsabile scientifico di borsa di studio sul tema “Indagini lessicografiche nell'ambito della papirologia documentaria” (R. Carlesimo);
- marzo 2018-febbraio 2020: responsabile scientifico di assegno di ricerca sul tema “Papiri magici greci: revisione ecdotica e analisi lessicale” (E. Chronopoulou);

– settembre 2017-gennaio 2018, nell'ambito del programma Traineeship Erasmus (Cas van Appen, Università di Nimega).

Attività di tutor in corsi di Dottorato:

– ottobre 2017 - gennaio 2020: tutor nell'ambito del Dottorato Regionale «Pegaso» per una tesi dal titolo “Philodemus, Opus incertum, PHerc. 89/1301/1383. Edizione critica, traduzione e commento” (Marzia D'Angelo).

Partecipazione a commissioni per l'esame finale di Dottorato:

2019: A. Arpaia (Università di Firenze)

2017: A. Ravera (Università di Bologna).

Pareri sull'ammissibilità di tesi di Dottorato all'esame finale:

2018: L. Sardone (Roma «Sapienza»)

R. Carlesimo (Università della Basilicata)

2017: B. Borrelli (Università di Napoli «Federico II»)

Incarichi in Ateneo, nel Dipartimento e nei Corsi di Laurea di appartenenza:

– dal novembre 2019 ad oggi: Direttore dell'Istituto Papirologico "G. Vitelli"

– dal 2015 ad oggi: Membro della commissione Internazionalizzazione del Dipartimento di Lettere e Filosofia

– dal 2015 ad oggi: Delegato Erasmus per il CdS in “Filologia, Letteratura e Storia dell'Antichità”

– dal 2015 al 2020: Delegato per l'orario per il CdS in “Filologia, Letteratura e Storia dell'Antichità”

**Partecipazione a convegni e workshops in qualità di relatrice**

– 28 luglio-4 agosto 2019: partecipazione al *29th International Congress of Papyrology* (Lecce), con una relazione dal titolo *Un nuovo testo oracolare dalla collezione dei Papiri della Società Italiana*;

– 8-10 luglio 2019: partecipazione al Convegno Internazionale *IX Jornadas de Papirología* (Abadía de Montserrat) con una relazione (in collaborazione con Eleni Chronopoulou) dal titolo *Dos textos mágicos de la colección Papiri della Società Italiana*;

– 17 giugno 2019: partecipazione al Convegno Internazionale *La magia aggressiva nel mondo antico: testi, formule, lessico* (Università degli Studi di Firenze), con una relazione dal titolo *Un nuovo testo magico dalla collezione dei Papiri della Società Italiana*;

– 30-31 maggio 2019: partecipazione al Coloquio Internacional *Magia, cultura e sociedad en el Mundo Antiguo* (UPF, Barcelona), con una relazione (in

collaborazione con Eleni Chronopoulou) dal titolo *Omero nella magia aggressiva: versi e formule*

– 29 marzo 2019: partecipazione al workshop *Le antologie epigrammatiche: novità, acquisizioni, problemi* (Università di Bologna), con una relazione dal titolo *Contenuti e contenitori: osservazioni sulle raccolte epigrammatiche di età ellenistica e imperiale*;

– 12 marzo 2019: partecipazione al workshop *La magia dell'Antichità al Medioevo. Dati testuali e prospettive interdisciplinari* (Università degli Studi di Firenze) con una relazione dal titolo *Ordinare e trasmettere il sapere magico nell'Egitto greco-romano*;

– 7 marzo 2019: partecipazione al workshop *Science, Rituals and Technology: Encoding Technical Knowledge in Graeco-Roman Egypt* (Università di Bologna) con una relazione dal titolo *Traces of 'research' and 'fieldwork' in magical recipes and handbooks*;

– 21 giugno 2017: partecipazione alla Giornata di Studi *La magia aggressiva nel mondo antico* (Università degli Studi di Firenze), con una relazione (in collaborazione con F. Murano) dal titolo *La magia aggressiva nel mondo antico: lessico e formulario dei testi in greco*;

– 28 novembre-1 dicembre 2016: partecipazione al *VII Convegno Internazionale di poesia greca e latina tardoantica e medievale: l'epigramma* (Università di Macerata), con una relazione dal titolo *Il 'nuovo Pallada' e la tradizione antologica dell'epigramma greco*;

– 9-12 novembre 2016: partecipazione al Convegno Internazionale *The Emergence of MTMs* (Amburgo, Centre for the Study of Manuscript Cultures), con una relazione dal titolo *Poetic MTMs in the Byzantine Era*;

– 1-6 agosto 2016: partecipazione al *28th International Congress of Papyrology* (Barcelona), con una relazione dal titolo *The second Life of the Hibeh Literary Papyri*;

– 14-15 dicembre 2015: partecipazione al Convegno Internazionale *Greci e non Greci nell'Oriente ellenistico* (Firenze, Università degli Studi), con una relazione in collaborazione con G. Bastianini dal titolo *Alessandro Magno nei papiri scolastici: il re, il comandante, la politica di integrazione*;

– 30 ottobre 2015: partecipazione alla tavola rotonda *Trasmissione e contesti della letteratura epigrammatica alla luce di P.Vindob. G 40611 (CPR XXXIII)* (Pisa, Scuola Normale Superiore), con una relazione del titolo *Raccolte epigrammatiche su papiro*;

– 18-22 novembre 2014: partecipazione al Convegno Internazionale *Manuscripts and Archives* (Amburgo, Centre for the Study of Manuscript Cultures) in qualità di discussant;

- 14-16 novembre 2013: partecipazione al Convegno Internazionale *Manuscripts and Epigraphy* (Amburgo, Centre for the Study of Manuscript Cultures) in qualità di discussant;
- 29 luglio-3 agosto 2013: partecipazione al 27th International Congress of Papyrology (Varsavia), con una relazione dal titolo *Use and Reuse of Papyrus Rolls: Some Bibliological Matters*;
- 25-28 settembre 2011: partecipazione al Congresso *Recent Studies on Past and Present: New Sources, New Methods or a New Public?* (Bucarest, Academia Română), con una relazione dal titolo *Transmission du savoir et société: les recueils byzantins d'épigrammes grecques anciennes dans leur contexte*;
- 6-8 maggio 2009: partecipazione al Convegno Internazionale *Encyclopaedic Trends in Byzantium?* (Leuven, Katholieke Universiteit), con una relazione dal titolo *Selezione e organizzazione della poesia epigrammatica nel X secolo: la perdita antologia di Costantino Cefala e l'Antologia Palatina*;
- 30 maggio 2008: partecipazione all'Incontro di Studio *Ricerche di letteratura gnomica: percorsi e traguardi* (Pisa, Scuola Normale Superiore), con una relazione dal titolo *Chreiai di Alessandro Magno, Epaminonda, Demostene, Simonide*;
- 9-10 dicembre 2005: partecipazione alle Giornate di studio in onore di Antonio Carlini *Filologia, Papirologia, Storia dei testi* (Udine, Università degli Studi), con una relazione in collaborazione con C. Pernigotti dal titolo *PSI XV 1454 e i papiri tolemaici di Omero*;
- 5-7 giugno 2003: partecipazione all'Incontro di Studio *Aspetti di trasmissione della letteratura gnomologica e apoftegmatica* (Pisa, Scuola Normale Superiore), con una relazione dal titolo *Sulla trasmissione dei Detti dei Sette Sapienti*;
- 20-21 dicembre 2002: partecipazione al Seminario *Aspetti dell'opera di F. Jacoby* (Pisa, Scuola Normale Superiore), con una relazione dal titolo *L'indagine di Jacoby sugli usi funerari ateniesi*;
- 21-23 novembre 2002: partecipazione al Convegno Internazionale *Sammeln, Neuordnen, Neues Schaffen. Methoden der Überlieferung von Texten in der Spätantike und in Byzanz* (Jena, Friedrich-Schiller-Universität), con una relazione dal titolo *Hauptlinien der Überlieferung antiker griechischer Epigramme von der Spätantike bis zu Maximos Planudes*;
- 9-11 maggio 2002: partecipazione all'Incontro di Studio *Aspetti e forme di tradizione letteraria sentenziosa nel mondo antico* (Pisa, Scuola Normale Superiore), con una relazione dal titolo *Theognidea*.

### **Conferenze e Public Engagement**

- 21 maggio 2019: conferenza *Volumi da Ossirinco smembrati e ricongiunti* (Firenze, Accademia di Scienze e Lettere «La Colombaria»);

- co-organizzazione dell'iniziativa di *public engagement* (svoltasi il 21 ottobre 2018): *Porte aperte all'Istituto Papirologico*;
- 2014 e 2017: partecipazione alle iniziative di *Bright – La notte dei Ricercatori* con stand e conferenze a tema papirologico;
- dall'a.a. 2014/15: creazione e organizzazione dell'iniziativa *Un viaggio nel mondo dei papiri* (Laboratori tematici rivolti agli studenti delle Scuole secondarie superiori);
- dall'a.a. 2014/15: creazione e organizzazione dell'iniziativa *Alla scoperta dei papiri dell'Egitto greco-romano* (visite guidate all'Istituto Papirologico «G. Vitelli» destinate a gruppi di adulti e associazioni culturali);
- 12 luglio 2012: conferenza *Libertà, necessità, colpa. Oreste e le Erinni* (Reggio Emilia, Chiostro dei Musei Civici);
- 13 giugno 2007: organizzazione della lettura di poesia «*Se mai qualcosa di bello, o Muse, avete udito*»: *gli epigrammi di Posidippo di Pella* (Pisa, Gipsoteca di arte antica dell'Università).

### **Premi e riconoscimenti**

- 4 ottobre 2007: finanziamento nell'ambito del Progetto CNR «Promozione ricerca 2005» per il settore "Pubblicazione opera o numero monografico di periodico"; il finanziamento è stato finalizzato alla pubblicazione del volume *Tradizione antologica dell'epigramma greco. Le Sillogi Minori di età bizantina e umanistica* (Roma, Edizioni di Storia e Letteratura 2008);
- 22 marzo 2007: premio «Gilberto Bernardini 2006» per la migliore tesi di Perfezionamento discussa presso la Scuola Normale Superiore, classe di Lettere e Filosofia.

### **PUBBLICAZIONI**

#### **Volimi in qualità di autore**

- *The Vienna Epigrams Papyrus* (Corpus Papyrorum Raineri XXXIII), edited by P.J. Parsons – H. Maehler – F. Maltomini, Berlin, De Gruyter 2015. ISBN 9783110354522 [recensioni: S. Barbantani in *Sehepunkte* 15 (2015): <http://www.sehepunkte.de/2015/12/27082.html>; G. Del Mastro in *BMCR* 2016.01.37: <http://bmcr.brynmawr.edu/2016/2016-01-37.html>; V. Garulli in *Eikasmos* 27 (2016), 528-537]
- *Anthologie Grecque - Tome IX, Livre X. Première partie, Anthologie Palatine*. Edité par Jean Irigoin et Francesca Maltomini; traduit et annoté par Pierre Laurens, Paris, Les Belles Lettres 2011 (C.U.F., série grecque 481). ISBN 9782251005652 [recensioni: B. Ortega Villaro in *Minerva* 25 (2012), 246-248; G. Galán Vioque in *Mnemosyne* 66 (2013), 493-496]

– *Tradizione antologica dell'epigramma greco. Le Sillogi Minori di età bizantina e umanistica*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura 2008 (Pleiadi 9).

ISBN 978884984807

[recensioni: K. Gutzwiller, in *Revue de Philologie* 82.1 (2008), pp. 168-170; L. Floridi in *BMCR* 2009.05.41: <http://bmcr.brynmawr.edu/2009/2009-05-41.html>; S. Barbantani in *Aevum* 83 (2009), pp. 273-275; L.A. Guichard in *Exemplaria Classica* 13 (2009), pp. 383-385; F. Pordomingo in *Emerita* 78.1 (2010), pp. 172-175; T. Purola in *Classical Review* 60.1 (2010), pp. 99-101]

### **Volumi in qualità di curatore**

– *E me l'ovrare appaga. Papiri e saggi in onore di Gabriella Messeri*, a cura di G. Bastianini, F. Maltomini, D. Manetti, D. Minutoli e R. Pintaudi, Firenze, FUP 2020;

– *Papiri della Società Italiana* vol. XVII (nn. 1654-1715), a cura di Francesca Maltomini, Simona Russo, Marco Stroppa. Firenze, FUP 2018;

– *Papiri della Società Italiana* vol. XVI (nn. 1574-1653), a cura di Guido Bastianini, Francesca Maltomini, Gabriella Messeri, Firenze, FUP 2013.

(in preparazione)

– *Papiri della Società Italiana* vol. XVIII, a cura di Francesca Maltomini

### **Articoli in riviste scientifiche**

– *Pratiche testuali e tracce di 'ricerca magica' nei formulari in greco*, *MHNH* 18 (2018) [2020], pp. 37-54.

– (in collaborazione con L. Floridi) *P.Stras. P. gr. 2340. Nuova edizione commentata*, *APF* 65.2 (2019), pp. 243-270.

– *The Second Life of the El Hibeh Literary Papyri: a Case Study*, *BASP* 56 (2019), pp. 145-160.

– *Ricongiunzione di P. Flor. 388c + P. Flor. 388b e considerazioni su P. Flor. 388a*, *AnPap* 29 (2017), pp. 91-95.

– *Γρ(ἀφεται) nel 'Nuovo Pallada' (P.CtYbr. inv. 4000, p. 20, rr. 19-20)*, *Aegyptus* 2016 [2017], pp. 123-125.

– (in collaborazione con G. Messeri), *P.Cairo JE 49653 + P.Oxy. LVI 3824: uno storico di Alessandro*, *ZPE* 202 (2017), pp. 48-61.

– *Editio princeps di P.Eirene IV 2 (Hom., Od. XI 606–607; 632–633)*, *Eirene* LII (2016) [2017], pp. 30-34.

- (in collaborazione con L. Floridi), *Sui contenuti e l'organizzazione interna di P.Vindob. G 40611 (CPR XXXIII)*, *Aegyptus* 94 (2014) [2016], pp. 19-62.
- recensione a: G. Azzarello, *Il dossier della 'domus divina' in Egitto* (Berlin-Boston 2012), *RFIC* 144 (2016), pp. 200-202.
- *La raccolta epigrammatica di P.Freib. I 4 (SH 973): una rilettura*, *MD* 76 (2016), pp. 185-196.
- *Una silloge di epigrammi su Omero (e alcuni inediti bizantini)*, *MD* 75 (2015), pp. 151-175.
- (in collaborazione con G. Bastianini) *Etopea di Alessandro alla morte di Dario (rilettura di P.Oxy. I 79 verso)*, *ZPE* 195 (2015), pp. 38-43.
- recensione a: G. Colesanti, *Questioni teognidee. La genesi simposiale di un corpus di elegie* (Roma 2011), *Prometheus* 40 (2014), pp. 290-292.
- *Greek Ostraka: an Overview*, *Manuscript Cultures* 5 (2014), pp. 33-41.
- *Nouvelles recherches sur les Sylloges Mineures d'épigrammes grecques*, *RPh* 85.2 (2011), pp. 295-318.
- *Nuovi epigrammi in un papiro da Al Hibah*, *ZPE* 172 (2010), pp. 29-37.
- *Due testimonianze trascurate dell'epigramma di Posidippo sul Kairos (Plan 275; Posidippus 142 A.-B.; XIX G.-P.)*, *RFIC* 133 (2005), pp. 283-306.
- *Considerazioni su POxy LIV 3724: struttura e finalità di una lista di incipit epigrammatici*, *ZPE* 144 (2003), pp. 67-75.
- *Osservazioni sugli epigrammi di Cizico (AP III)*, *ASNSP* s. IV, 7.1 (2002), pp. 17-33.
- (in collaborazione con C. Pernigotti) *Morfologie ed impieghi delle raccolte simposiali: lineamenti di storia di una tipologia libraria antica*, *MD* 49 (2002), pp. 53-84.
- *Nove epigrammi ellenistici rivisitati (PPetrie II 49b)*, *ZPE* 134 (2001), pp. 55-66.
- (in collaborazione con C. Pernigotti) *PSorb Inv. 2245: Confluenza di testimoni omerici*, *ZPE* 128 (1999), pp. 301-305.

(accettato per la stampa)

- (in collaborazione con I. Rabin, T. Ghigo e O. Hahn), *Florentine papyri under examination: the material study of the inks used at the beginning of the Common Era in the "Family of Kôm Kâssûm" Archive (Hermopolis)*, *APF* 2021

## **Contributi a volumi**

- P.Messeri 7 (Plato, *Phaedo* 110a-b), in *E me l'ovrare appaga. Papiri e saggi in onore di Gabriella Messeri*, a cura di G. Bastianini, F. Maltomini, D. Manetti, D. Minutoli e R. Pintaudi, Firenze 2020, pp. 32-36.
- (in collaborazione con Eleni Chronopoulou), *Omero nella magia aggressiva: versi e formule*, in E. Suárez de la Torre - I. Canzobre Martínez - C. Sánchez-Mañas (edd.), *Ablanathanalba Magia, cultura y sociedad en el Mundo Antiguo*, Madrid 2020, pp. 187-204.
- *Poetic MTMs in the Byzantine Era*, in A. Bausi - M. Friedrich - M. Maniaci (edd.), *The Emergence of Multi Text Manuscripts*, Hamburg 2019, pp. 201-213.
- *Greek Anthologies from the Hellenistic age to the Byzantine Era: a Survey*, in C. Henriksen (ed.), *A Companion to Ancient Epigram (Blackwell Companions to the Ancient World)*, Malden (MA) 2019.
- *Editio princeps* di 6 papiri pubblicati in F. Maltomini - S. Russo - M. Stroppa (curr.), *Papiri della Società Italiana*, vol. XVII, Firenze 2018: PSI XVII 1660 (Hdt. I), 1661 (Xen., *An.*), 1662 (Dem., *Ex.*), 1671 (Prosa adespota con citazione da Demetrio di Scepsi), 1686 (Verbale), 1690 (Resoconto di vicenda giudiziaria).
- riedizione dei seguenti papiri e ostraca pubblicati nel *Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini*, vol. II.3: *Gnomica*, Firenze 2017: P.Köln II 64 (pp. lxxv-xlvi); O.Narm. 131 (pp. 284-286).
- *Editio princeps* di P.Bastianini 5: Demetrio (Falereo?), *Sulla compassione*, in A. Casanova - G. Messeri - R. Pintaudi (curr.), *E sì d'amici pieno. Omaggio di studiosi italiani a Guido Bastianini per il suo settantesimo compleanno*, Firenze 2016, pp. 33-38.
- contributi (introduzioni a sezioni, riedizione di papiri e ostraca, schede) pubblicati nel *Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini*, vol. II.2: *Sentenze e detti di autori noti*, Firenze 2015: introduzione alla sezione *Septem Sapientes*; riedizione di P.Athen. inv. 2782, P.Kramer 14, O.Narm. 129, O.Narm.2006 20, P.Oxy. 4099; schede descrittive dell'iscrizione di Ai-Khanum (CRAI 1968, 421-457), di I.K. 26 e di IG XII<sup>3</sup>, 1020 (pp. 325-347); introduzione alla sezione *Theognidea* (pp. 350-352); riedizione di P.Berol. inv. 21258v (pp. 365-369), P.Hib. 17 (pp. 393-402), P.Mil.Vogl. 263 (pp. 410-412), O.Wilck. 1226 (pp. 419-420).
- *Editio princeps* di 3 papiri documentari pubblicati in S. Perrone (cur.), *Papiri dell'Università di Genova*, vol. V, Roma 2015: PUG V 187, 193 e 202.
- *Fra archeologia e filologia: testimonianze sui Sette Sapienti da riconsiderare*, in *L'or et le calame. Liber discipulorum (Hommage à Pierre Laurens)*, Paris 2015, pp. 193-209.
- Voce «*γνώμη*», in *Lexicon Historiographicum Graecum et Latinum*, vol. III (β-ζ), Pisa 2015, pp. 33-37.

– *Editio princeps* di 6 papiri pubblicati in G. Bastianini - F. Maltomini - G. Messeri (curr.), *Papiri della Società Italiana*, vol. XVI, Firenze 2013: PSI XVI 1593, 1596 (in collaborazione con F. Montanari), 1603, 1604, 1630 (in collaborazione con M.S. Funghi), 1648.

– Edizione di 25 ostraca di contenuto paraletterario e documentario in M.S. Funghi - G. Messeri - C.E. Römer (curr.), *Ostraca Greci e bilingui del Petrie Museum of Egyptian Archaeology (O.Petr.Mus.)*, Firenze 2012: O.Petr.Mus. 55, 88, 252, 253, 255, 256, 257, 259, 260, 278, 279, 280, 320, 321, 322, 323, 324, 333, 358, 370, 373, 390, 396, 400, 601 [cui si aggiungano, nella sezione dei *Descripta*: 646, 647, 685, 704, 719, 722, 728, 731, 765, 792].

– *Editio princeps* di P.Oxy. 5052 (*Agreement to Repay Part of a Loan*), in *The Oxyrhynchus Papyri* vol. LXXV (2010), pp. 106-109.

– Edizione di 22 papiri pubblicati in V. Bartoletti - G. Bastianini - G. Messeri - F. Montanari - R. Pintaudi (curr.), *Papiri della Società Italiana (PSI)*, vol. XV, Firenze 2008: PSI XV 1454-1458, 1464, 1466, 1469, 1472-1474, 1477, 1481, 1485-1487, 1502, 1504, 1506, 1507, 1509, 1510.

– (in collaborazione con M.S. Funghi) *Aegyptiaca in un papiro del Trinity College di Dublino (P. TCD 192b)*, in *Papiri filosofici: miscellanea di studi 5*, Firenze 2007 (Studi e Testi per il Corpus dei Papiri Filosofici greci e latini 14), pp. 213-230.

– *Lettera privata*, in G. Bastianini - M.S. Funghi - G. Messeri (curr.) *Papiri della Società Italiana alla Scuola Normale Superiore di Pisa. Seminario 2003/2004, Comunicazioni dell'Istituto Papirologico «G. Vitelli» 6*, Firenze 2005, pp. 129-135.

(in preparazione)

– *editio princeps* dei seguenti papiri, da pubblicarsi nel vol. XVIII dei *Papiri della Società Italiana*: PSI inv. 3012 (Hdt. II); PSI inv. 2177 (Dion. Thr., *Ars Grammatica*); PSI inv. 4263 (trattato sulla composizione della poesia epigrammatica); PSI inv. 2174 (*Sortes cleromantiche*); PSI inv. 526 (estratto dal giornale dello stratego); PSI inv. 4336 (amuleto cristiano).

### **Contributi in Atti di Congressi**

– *Use and reuse of papyrus rolls and scraps: some bibliological matters*, in *Proceedings of the 27th Congress of Papyrology*, Warszawa 2016, pp. 1097-1112.

– *Selezione e organizzazione della poesia epigrammatica fra IX e X secolo: la perduta antologia di Costantino Cefala e l'Antologia Palatina*, in P. van Deun - C. Macé (curr.) *Encyclopaedic Trends in Byzantium?*, Leuven 2012 (Orientalia Lovaniensia Analecta 212), pp. 109-124.

- (in collaborazione con C. Pernigotti) *PSI XV 1454. Considerazioni sull'assetto testuale dei papiri eccentrici di Omero*, in *Filologia, Papirologia, Storia dei testi. Giornate di studio in onore di Antonio Carlini (Udine 9-10 Dicembre 2005)*, Pisa-Roma 2008 (Biblioteca di Studi Antichi 90), pp. 25-39.
- *L'indagine di Jacoby sugli usi funerari ateniesi*, in C. Ampolo (cur.), *Aspetti dell'opera di Felix Jacoby*, Pisa 2006 (rist. 2009), pp. 93-108.
- *Sulla trasmissione dei «Detti dei Sette Sapienti»*, in M.S. Funghi (cur.), *Aspetti di letteratura gnomica nel mondo antico*, II, Firenze 2004 (Studi dell'Accademia Toscana di Scienze e Lettere «La Colombaria» 225), pp. 1-24.
- *Le antologie epigrammatiche: linee di trasmissione, metodi di creazione e meccanismi di fruizione dall'Ellenismo all'età bizantina*, in R.M. Piccione - M. Perkams (curr.), *Selecta Colligere I*, Atti del Forschungskolloquium *Sammeln, Neuordnen, Neues Schaffen. Methoden der Überlieferung von Texten in der Spätantike und in Byzanz*, Alessandria 2003 (Hellenica 11), pp. 35-46.
- *Theognidea*, in M.S. Funghi (cur.), *Aspetti di letteratura gnomica nel mondo antico*, I, Firenze 2003 (Studi dell'Accademia Toscana di Scienze e Lettere «La Colombaria» 218), pp. 203-224.

(consegnati e accettati per la stampa)

- *Il 'nuovo Pallada' e la tradizione antologica dell'epigramma greco*, in *Atti del VII Convegno Internazionale di poesia greca e latina tardoantica e medievale: l'epigramma (Macerata, 28 novembre-1 dicembre 2016)*.

### **Voci di dizionari ed enciclopedie**

(in corso di stampa) 5 schede per il *Dictionnaire de l'épigramme antique* (a cura di D. Meyer e C. Urlacher): *Anthologie Grecque (histoire de la collection)*, *Attributions doubles*, *Sylloges Mineures*, *Épigramme morale*, *Gnome*.

### **Schede bibliografiche**

- 8 schede bibliografiche nella sezione *Epigrammata varia* (nn. 5-04-0233, 5-04-0238, 5-04-0239, 5-04-0240, 5-04-0241, 5-04-0242, 5-04-0243, 5-04-0244), *Poiesis* 5 (2005);
- 7 schede bibliografiche nella sezione *Epigrammata varia* (nn. 4-02-0213, 4-02-0214, 4-02-0216, 4-02-0220, 4-02-0221, 4-02-0222, 4-02-0226). *Poiesis* 4 (2004);
- 5 schede bibliografiche nelle sezioni *Alexandrina varia* e *Antipater Sodonius* (nn. 3-02-0050, 3-02-0051, 3-02-0052, 3-02-0054, 3-02-0057), *Poiesis* 3 (2003).