



Cristina Cuneo

Architetta, professoressa associata (legge 240/2010 - settore disciplinare ICAR 18), presso il Politecnico di Torino, Dipartimento Interateneo di Scienze, progetto e politiche del territorio. Si è laureata in architettura il 21/02/1990, ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca il 12/10/1994 frequentando il corso di Dottorato in Storia e Critica dei Beni Architettonici e Ambientali presso il Dipartimento Casa-Città del Politecnico di Torino. Afferisce, in prima opzione, al Corso di Laurea Magistrale in Architettura (Sostenibilità) del Collegio di Architettura del Politecnico di Torino. Insegna Storia della città e del territorio nel corso di laurea magistrale di Architettura; Storia dell'architettura all'interno dell'Atelier di progettazione del II anno di laurea magistrale e Storia dell'Architettura moderna presso il corso di laurea triennale in Architettura.

2016 – Aderisce al Dipartimento Interateneo di Scienze, progetto e politiche del territorio

2015 – 30.07 Professoressa associata presso il Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino

2014 – fa parte del Collegio Docenti del Dottorato in beni architettonici e paesaggistici della Scuola di dottorato del Politecnico di Torino

2014 – Abilitazione Scientifica Nazionale per la II fascia del settore concorsuale 08/E2

2013 – fa parte del Collegio Docenti del Dottorato in Beni Culturali

2007 e 2008 – Fa parte del collegio docenti del master universitario in “Management dei Beni Culturali e Ambientali” del Corep (Consorzio universitario per la Ricerca e l'Educazione Permanente)

2007 Afferisce all'indirizzo di Storia e Analisi del patrimonio (linea di ricerca: Storia dell'architettura, del territorio e del patrimonio) del dottorato in Beni Culturali del Politecnico di Torino

2006 Fa parte del collegio docenti del dottorato in Storia e valorizzazione del patrimonio architettonico, urbanistico e ambientale del Politecnico di Torino

2004. Conferma in ruolo ICAR/18 Storia dell'Architettura

2001. Ricercatrice universitaria presso la II Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino (dal 1° ottobre in servizio presso il Dipartimento Casa-città)

1999 – 2001 Vincitrice di un assegno di ricerca presso il Dipartimento Casa-città e il CE.S.MO del Politecnico di Torino: “Il museo diffuso: beni architettonici e ambientali nei piccoli centri”.

1999 Vincitrice, in collaborazione, del Premio giovani ricercatori del Politecnico di Torino “Progetti di Bernardo Antonio Vittone per le istituzioni: realizzazioni e fortuna critica” (Decreto Rettoriale n. 275 del 02.04.99)

1995 Vincitrice della borsa post-dottorato biennale sul tema: Analisi storica e individuazione dei

caratteri del territorio sabauda alpino in età moderna e contemporanea.

1994 Incarico da parte del Comune di Torino, Archivio Storico della città, per la catalogazione e inventariazione della Raccolta di cartografia geografica (sec. XVI-XIX) (delibera della giunta comunale n. 3809 del 21.06.1994)

1994 Vincitrice di una borsa di studio su fondi Interreg nell'ambito della ricerca, Le Alpi: paesaggio, habitat, architettura. Storia della costruzione di un territorio di frontiera dal tema: Analisi e catalogazione della cartografia storica delle Alpi.

1994 Titolo di Dottore di ricerca in Storia e critica dei beni architettonici e ambientali con tesi dal titolo Via Po a Torino nell'urbanistica della città-capitale barocca, tutor Vera Comoli Mandracci.

1993 Incarico da parte della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Torino per la catalogazione dei Beni Culturali (area "Torino-Collina") della Regione Piemonte Legge 84/1990 Dalle Alpi alle Piramidi. Progetto di pre-catalogazione per l'individuazione, inventariazione e informatizzazione dei beni Culturali nella Regione Piemonte

1992 Abilitazione all'esercizio della professione di architetta - Torino, 6 febbraio

1990 Vincitrice di uno dei posti della Scuola di specializzazione in "Storia, Analisi e Valutazione dei beni architettonici e ambientali" del Politecnico di Torino.

1990 Laurea presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino con tesi in "Storia della città e del territorio" dal titolo La fabbrica del Valentino tra '500 e '600: fonti documenti e ipotesi, relatrice Vera Comoli, correlatrice Costanza Roggero.

Attività scientifica

La storia dell'architettura e la storia della città in età moderna e contemporanea rappresentano, in termini generali, l'ambito verso il quale si orientano gli interessi di ricerca scientifica, in diretto rapporto con l'attività didattica svolta, con esiti verificabili nella partecipazione a ricerche nazionali e internazionali coordinate in ambito universitario, relazioni a congressi e convegni, pubblicazioni a stampa. Gli interessi di ricerca si sono maggiormente concentrati su argomenti inerenti la storia della città e del territorio in età moderna con particolare riferimento alla tematica dell'organizzazione della corte, dell'architettura civile e religiosa, del cantiere in Piemonte tra Cinquecento e Settecento, alle maestranze impegnate e alle tecniche utilizzate. E' oggetto di studio privilegiato lo stretto rapporto esistente tra città e architetture con particolare riferimento al valore paesistico di insediamenti e di architetture legate alle matrici architettoniche di riferimento, al contesto culturale e alle professionalità impegnate nei cantieri. Parallelamente, a ulteriore approfondimento di tali tematiche, la committenza, in special modo femminile, è stata affrontata come chiave di lettura imprescindibile in complesse vicende architettoniche e urbane. A ulteriore approfondimento di tali tematiche, specifici affondi riguardano il tema del viaggio in Italia nei resoconti e nei disegni dei *pensionnaires* francesi dell'Académie de France à Rome.



Principali pubblicazioni

C. Cuneo, *La sovranità femminile, le strategie urbane e l'architettura negli anni di Maria Giovanna Battista. Al di là delle "isole": proposte di lettura per la città*, in *Maria Giovanna Battista di Savoia Nemours. Stato, Capitale, Architettura*, a cura di Chiara Devoti, Firenze, Leo S. Olschki, in corso di stampa

Tra corte e chiostro. I Cistercensi foggianti in Piemonte in età moderna, a cura di G. Armando, S. Beltramo, P. Cozzo e C. Cuneo, Roma, Viella, 2020

C. Cuneo, *Città, architettura e identità di corte: strategie per un ordine cistercense riformato*, in *Tra corte e chiostro. I Cistercensi foggianti in Piemonte in età moderna*, a cura di Gianfranco Armando, Silvia Beltramo, Paolo Cozzo, Cristina Cuneo, Roma, Viella, 2020, pp. 131-153

À travers l'Italie. Édifices, villes, paysages dans les voyages des architectes français. Attraverso l'Italia. Edifici, città, paesaggi nei viaggi degli architetti francesi. 1750-1850, a cura di Antonio Bruccheri, Cristina Cuneo, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2020

C. Cuneo, *Il passaggio delle Alpi e la sosta a Torino: uno sguardo inedito sulla città-capitale nei disegni degli architetti francesi (1774-1830)*, in *À travers l'Italie. Édifices, villes, paysages dans les voyages des architectes français. Attraverso l'Italia. Edifici, città, paesaggi nei viaggi degli architetti francesi. 1750-1850*, a cura di Antonio Bruccheri, Cristina Cuneo, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale 2020, pp. 126-149

C. Cuneo, D. Regis, A. Spanò, *Ri-abitare le Alpi*, in "Archistor", vol. Extra 7 13/2020, pp. 1010-1037

C. Cuneo, E. Piccoli, *Le due reggenze: il potere e il disegno della città*, in *Madame Reali. Cultura e potere da Parigi a Torino. Cristina di Francia e Giovanna Battista di Savoia Nemours 1619-1724*, a cura di C. Arnaldi di Balme, M. P. Ruffino, Sagep, Genova, 2019, pp.29-39.

C. Cuneo, *Gli stranieri a Torino "il mestiere tradotto in arte". La solidarietà, le maestranze e il cantiere di luganesi e savoardi per la forma urbana e le residenze di corte tra XVI e XVIII secolo*, in *La città multietnica nel mondo mediterraneo. Porti, cantieri, minoranze*, a cura di Alireza Naser Eslami, Marco Folini, Bruno Mondadori, Milano, 2019, pp. 99-109

C. Cuneo, *L'espace urbain à Turin. Modèles, stratégies et pratiques d'une ville-capitale*, in *L'État, la cour et la ville. Le duché de Savoie au temps de Christine de France (1619-1663)*, a cura di G. Ferretti, Garnier, Parigi, 2017, pp. 513-535

C. Cuneo, *I disegni per la chiesa e il convento di San Salvario al Valentino*, in *Carlo e Amedeo di Castellamonte. 1571-1683, ingegneri e architetti per i duchi di Savoia*, a cura di A. Merlotti, C. Roggero, Campisano, Roma, 2016, pp. 167-182

C. Cuneo, *L'identità urbana di una capitale di antico regime: i portici seicenteschi a Torino "ornamento" della città*, in *I portici di Bologna nel contesto europeo. Bologna's porticos in the european context*, a cura di F. Bocchi, R. Smurra, Luca Sossella, Bologna, 2015, pp. 83-97

C. Cuneo, *Le residenze urbane e extraurbane dell'Infanta Caterina d'Austria e di Carlo Emanuele I di Savoia. Gli anni spagnoli alla corte sabauda*, in *Le prince, la princesses et leurs logis. Genre et manière d'habiter dans l'élite aristocratique européenne (1400-1700)*, Editions A. et J. Picard, Paris, 2014, pp. 141-158

C. Cuneo, *La Grande Galleria di Carlo Emanuele I di Savoia "in bell'ordine ornata e ripiena d'histoire e favole, di libri, di sculture e di pitture [...] e meraviglie dell'antichità"*, in *Architettura e identità locali*, II, a cura di Howard Burns e Mauro Mussolin, Biblioteca dell'«Archivum Romanicum» - Serie I: Storia, Letteratura, Paleografia, vol. 425, Firenze, Olschki, 2013, pp. 285-299

C. Cuneo, *Les années de la Régence et la politique pour la ville. L'achèvement de la «Città Nuova di Torino» avec «magnificence de bâtiments et somptuosité de palais»*, in "XVII^e siècle" Revue publiée par la Société d'Étude du XVII^e siècle avec le concours du C.N.L., janvier 2014, n° 262, 66^e année, n°1, pp. 99-110

C. Cuneo, *La costruzione della città di Torino tra Sei e Settecento: le norme, il cantiere, le professioni*, in *Il cantiere della città. Strumenti, maestranze e tecniche dal Medioevo al Novecento*, a cura di Aldo Casamento, collana internazionale di storia urbana e territoriale *Forma Urbis II*, Edizioni Kappa, Roma 2014, pp. 179-198

C. Cuneo, *Alle radici di un'identità: Mondovì e il Piemonte sud occidentale alla fine del XVI secolo*, in *Architettura e identità locali*, I, a cura di Lucia Corrain e Francesco Paolo Di Teodoro, Biblioteca dell'«Archivum Romanicum» - Serie I: Storia, Letteratura, Paleografia, vol. 424 Firenze, Olschki 2013, pp. 439-454

C. Cuneo, *Le residenze dell'Infanta: architettura e loisir*, in *L'Infanta Caterina d'Austria, duchessa di Savoia (1567-1597)*, a cura di Blythe Alice Raviola e Franca Varallo, collana "Studi Storici /Studi Sabaudi", Carocci, Roma 2013, pp. 233-246

C. Cuneo, *Philibert de L'Orme. Nouvelles Invention pour bien bastir et à petit fraiz*, in *Il teatro di tutte le scienze e le arti. Raccogliere libri per coltivare idee in una capitale di età moderna. Torino 1559-1861*, a cura di I. Ricci Massabò, S. Pettenati, M. Carassi, Savigliano, L'Artistica Savigliano 2011, pp. 94-95

C. Cuneo, *La construcción de una ciudad europea en edad moderna: proyectos y estrategias en Turín para la morfología y la estructura del paisaje urbano*, in *Revitalización de Centros históricos. El paisaje urbano en las ciudades históricas*, Centro Cultural de Espana en México, VIII Encuentro Internacional de Revitalización de Centros históricos, Ciudad de Mexico 2010, pp. 91-106

C. Cuneo, *La consacrazione di una città industriale: Torino 1911, l'Esposizione Internazionale dell'industria e del lavoro*, in *La città dei prodotti. Imprenditoria, architettura e arte nelle grandi esposizioni*, a cura di Eliana Mauro, Ettore Sessa, Palermo, Grafill 2010, pp. 217-232

Coordinamento e responsabilità scientifica di gruppi di ricerca

- Dal 2012 **Coordinatrice scientifica** (con Paolo Cornaglia) delle attività e degli studi presso il Politecnico di Torino, nella ricerca *Ciudades de la Monarquía Hispánica. Fundación, representación e independencia (siglos XVII-XIX)* diretta dal José Miguel Delgado Barrado (Universidad de Jaén, Spagna), a cui partecipano (2012-2014) come Dipartimento di Architettura e Design unitamente al Centro Studi Consorzio La Venaria Reale (Andrea Merlotti) con presentazioni degli esiti in **seminari internazionali** (Venezia, IUAV, 13 marzo 2013; Torino, Politecnico e Venaria Reale, Centro Studi della Reggia, 9-10 maggio 2014) e incontri di studio (Catania, Università degli Studi, 13 settembre 2013; Torino, Politecnico, 8 maggio 2014).
- Dal luglio 2008 è **coordinatrice scientifica del progetto** del Politecnico di Torino e del Comune di Mondovì, *Studio analisi e schedatura informatica (programma Guarini Archivi) delle Commissioni Edilizie (1920-1950) dell'Archivio Storico del Comune di Mondovì e schedatura a campione sull'Archivio di deposito* (referente per il Comune dott. Alessandro Bracco, per il Politecnico arch. Cristina Cuneo. Incarico rinnovato nel 2010, 2011, 2013)
- 2007-2009 E' la **responsabile scientifica per il Politecnico di Torino del progetto** in collaborazione con la Fondazione Fitzcarraldo e Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo, in partnership con Kalatà e Accademia dei Folli, per l'analisi storica del territorio Monregalese e di alcune sue architetture: "*MP3: Mondovì - Podcasting per Percorsi Personalizzati*" volto a studiare, implementare e testare strumenti tecnologici avanzati per la valorizzazione culturale del centro storico di Mondovì e del territorio delle valli monregalesi.
<http://mp3.fitzcarraldo.it>

Partecipazione a gruppi di ricerca di interesse Internazionale e Nazionale

- Nel 2020 fa parte del **gruppo di ricerca del progetto biennale MNEMONIC** (Dist-Politecnico di Torino) Digital Atlas of the Memory of the Present. Cultural and natural heritage in Italy. Lockdown/Atlante digitale della Memoria del Presente. Il patrimonio culturale e naturale nell'Italia lockdown in cui fa parte dello Steering Committee come responsabile del WP2 Metodologia per la generazione di nuova conoscenza.
- 2017-2019 fa parte del **gruppo di ricerca a carattere multidisciplinare DAHMUSE** interno al Dipartimento Interateneo di Scienze, progetto e politiche del territorio (DIST). Il progetto finalizzato a testare l'uso di format digitali nel campo del Cultural Heritage (tangibile e intangibile), si colloca nell'ambito delle recenti ricerche sull'utilizzo di strumenti digitali per la rappresentazione, la gestione e la comunicazione di dati e narrative nell'ambito delle Arti e delle Humanities
- Nel 2012 è inserita nel **gruppo di ricerca inter-ateneo e multi-disciplinare** (Università di Torino, Politecnico di Torino, Università del Piemonte Orientale, Università di Bologna, Università Siena, Università di Udine, Università di Trento, Scuola Normale di Pisa, Roma2 Tor Vergata) e con enti e università straniere (Universidad de Santiago de Compostela, Ecole Normale Supérieure, Lyon, Université de Paris 8, Universidad Autónoma de Madrid, IULCE, Cesmeo) per la definizione del

progetto “*Grande Galleria*” che propone un lavoro interdisciplinare che, partendo dall’indagine sul materiale librario, iconografico, architettonico e artistico della Grande Galleria di Carlo Emanuele I di Savoia (1580-1630), permetta di ricostruire le complesse modalità attraverso le quali il sapere si organizzava concettualmente e materialmente, secondo principi che trovano la loro radice nei modelli dell’arte della memoria, della ricerca identitaria e nei motivi ermetici e cabalistici dell’enciclopedismo diffuso tra Cinque e Seicento.

- Nel 2010 è inserita nel **gruppo di ricerca** del Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura II, nel quadro dei progetti **Prin** (progetto finanziato di durata biennale). *Architettura e identità locali: identità civica, presenze di antichità e storiografia locale quali fattori determinanti gli stili regionali e locali in Italia e in Europa durante il “lungo” Rinascimento* Coordinatore Scientifico nazionale e responsabile dell’unità di Ricerca del Programma Francesco Paolo Di Teodoro (con Università di Bologna, Università di Chieti, Politecnico di Milano, Scuola Normale di Pisa)
- Dal 2008. Partecipa come **consulente dell’Osservatorio Immobiliare della Città di Torino del Politecnico di Torino** – Dipartimento di Architettura e Design, al progetto di analisi per la sub-segmentazione del territorio collinare del Comune di Torino. Nel 2011-2012 partecipa alla ridefinizione della sub-segmentazione dell’intero territorio comunale.
- 2007-2008 **partecipa al gruppo di lavoro** del Cesmo (Centro Servizi Mondovì del Politecnico di Torino) su “Agroalimentare e paesaggio” coordinato dal prof. Massimo Sorli
- Nel 2005 è inserita nel **gruppo di ricerca** del Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura II, nel quadro dei progetti **Prin** (progetto finanziato di durata biennale COFIN, Coordinatrice Scientifica del Programma di Ricerca Donatella Calabi), Responsabile Scientifica dell’unità di Ricerca: Rosa Tamborrino. Titolo dell’Unità di Ricerca: “*Il palazzo come sistema complesso: residenza, bottega e mercato nelle vie dell’Italia nord-occidentale in età moderna*”.
- E’ inserita nel **gruppo di ricerca** del Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura II, Dipartimento Casa-città (coordinamento Vera Comoli e Costanza Roggero) per il **progetto Alfieri** (Fondazione CRT, 2005-2007) dal titolo *Atlante dei paesaggi storici piemontesi. Analisi, interpretazione, rappresentazione, linee guida per la valorizzazione* (esito: autore di testi per il Cd/rom, *Atlante dei paesaggi storici piemontesi*, coordinamento scientifico Costanza Roggero, ideazione del progetto Vera Comoli)
- E’ inserita nel **gruppo di ricerca** del Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura II, CESMO - sede di Mondovì (Lorenzo Mamino, Paolo Mellano, Daniela Bosia, Cristina Cuneo) per il **progetto Alfieri** dal titolo *Il paesaggio storico del Monregalese. Tipi, ricorrenze e particolarità costruttive*
- Partecipa al **gruppo di ricerca** del Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura II – CESMO - sede di Mondovì (Gabriella Peretti, Daniela Bosia, Cristina Cuneo) al progetto **Cultura 2000** *Architettura diffusa e paesaggio fra tradizione e innovazione*, finanziato nell’anno 2004 in collaborazione con la Gdansk University of Technology, Faculty of Architecture (Polonia); l’Ecole d’Architecture de Lille e l’Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Scienza dell’Architettura
- Dal 2001 al 2007 è inserita con continuità nel **gruppo di ricerca** del Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura II, coordinatrici Vera Comoli e Costanza Roggero nel quadro dei **progetti ex 60%**, sul tema *Beni architettonici e ambientali in età moderna e contemporanea nell’Italia nord-occidentale. Storia e analisi per la valorizzazione*

- Nel 2004 è inserita nel **gruppo di ricerca** del Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura II, nel quadro dei progetti di ricerca murst 40% (durata biennale, finanziato). Coordinatore Scientifico del Programma di Ricerca: Ennio Concina. Titolo del Programma di Ricerca: *Glossario comparato dell'arte del costruire e delle fabbriche architettoniche in Italia fra tardo Medioevo e Rinascimento*. Responsabile Scientifica dell'unità di Ricerca: Rosa Tamborrino. Titolo dell'Unità di Ricerca: *Le "parole" dell'architettura. Tecnicismi dell'arte del costruire tra coloriture linguistiche locali e trattatistica nel Quattrocento e nel Cinquecento in Italia: da Leonardo alla prassi del costruire in ambiti di influenza francese e spagnola*
- Nel 2003 è inserita nel **gruppo di ricerca** del Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura, nel quadro dei progetti di ricerca murst 40%. Coordinatrice Scientifica del Programma di Ricerca e Responsabile Scientifica dell'unità di Ricerca: Vera Comoli. Titolo del Programma di Ricerca: *Storia dell'urbanistica e paesaggio urbano in età contemporanea: parchi, giardini e acque come patrimonio storico. Catalogazione sperimentale per campioni*. Titolo dell'Unità di Ricerca *Sistemi di verde urbano e paesaggio fluviale: modelli europei e riferimenti teorici nella storia dell'urbanistica di Torino tra XVIII e XX secolo. Individuazione di categorie di descrizione per la catalogazione e la valorizzazione*
- Nel 2002 è inserita nel **gruppo di ricerca** del Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura II, nel quadro dei progetti di ricerca murst 40%. Coordinatrice Scientifica del Programma di Ricerca: Angela Marino dal titolo *Città capitali ed aree di confine nell'Italia unita (1880-1930): urbanistica e architettura nell'Archivio storico della Banca d'Italia*, responsabile Scientifica dell'unità di Ricerca: Vera Comoli, *Torino: da città-capitale a città della grande industria. Urbanistica e architettura nell'Archivio storico della Banca d'Italia*
- Nel 2001 e 2002 è inserita nel **gruppo di ricerca** di due progetti dipartimentali per l'attivazione di un nuovo **Laboratorio di Alta Qualità** – LAQ – da parte del Politecnico di Torino, rispettivamente dal titolo: *Soluzioni per l'esistente. Laboratorio per la conoscenza, la fattibilità e la progettazione preliminare degli interventi sul patrimonio architettonico e ambientale* (2001, responsabile scientifico Riccardo Roscelli) e *Laboratorio di Alta Qualità per il riconoscimento, la valorizzazione e la gestione del patrimonio architettonico e dei beni culturali-ambientali* (2002, responsabile scientifico Rocco Curto)
- Nel 2001 è inserita nel **gruppo di ricerca** del Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura II, nel quadro dei progetti di ricerca murst 40%. Coordinatrice scientifica del programma di ricerca Maria Luisa Gatti Perer; responsabile scientifica dell'unità di Ricerca: Costanza Roggero Bardelli sul tema *Atlante tematico del Barocco in Italia Settentrionale 2) Le residenze della nobiltà e dei ceti emergenti: il sistema dei palazzi e delle ville*
- Nel 2000 è inserita nel **gruppo di ricerca** del Dipartimento di Progettazione Architettonica e dell'Assessorato al Commercio del Comune di Torino coordinato dalla prof. Chiara Ronchetta: relazione sulle trasformazioni urbane relative all'ambito di piazza Castello, via Po e piazza Vittorio
- dal 1998 al 2004 fa parte del **gruppo di ricerca** coordinato da Vera Comoli e Michela di Macco del progetto *Studi e ricerche sul Palazzo Reale di Torino* finanziato dalla Compagnia di San Paolo con ricerche e studi sulle fasi di costruzione e allestimento del palazzo

Incarichi istituzionali

A partire dall'ottobre 2001 (entrata in servizio in qualità di ricercatrice universitaria) si è impegnata nello svolgimento di attività di tipo istituzionale nell'ambito dell'Ateneo, della II Facoltà di Architettura, del Dipartimento Casa-Città, del Dipartimento di Architettura e Design, del Dipartimento Interateneo di Scienze Progetto e Politiche del Territorio, del Collegio di Architettura, del Dottorato di ricerca, di un Master Universitario

Da novembre 2020 fa parte come componente effettiva del Comitato Unico di Garanzia del Politecnico di Torino con la delega alla comunicazione inclusiva

Dal giugno 2019 (mandato 2019-2022) fa parte della componente docente del Comitato Paritetico della Didattica del Politecnico di Torino in qualità di rappresentante eletta del Dipartimento DIST

Dal novembre 2018 (mandato 2018-2020) fa parte, su nomina rettorale, del Comitato Unico di Garanzia in qualità di componente supplente.

Dal 2017 fa parte della **commissione di Inter Ateneo (Politecnico di Torino, Università degli Studi di Torino) per la valutazione di ammissibilità** al concorso di dottorato di ricerca

Nel 2018 Fa parte della Commissione esaminatrice degli **Esami di Stato** per l'abilitazione all'esercizio delle professioni di Architetto, Pianificatore, Paesaggista e Conservatore

Dal 2018 è eletta all'interno della **Giunta di Dipartimento di Scienze, progetto e politiche del territorio** per la componente docente (primo mandato 2018-2019; secondo mandato 2019-2022)

E' referente della commissione Pari Opportunità e Qualità della Vita del dipartimento DIST.

Torino, 17 marzo 2021

Firma

