

# ALBERTO.GIAMMARUCO

## ART DIRECTOR & VISUAL DESIGNER

**Competenze** Art direction, graphic design, illustrazione, consulenza per la comunicazione visiva.

### Esperienza

2018 - 2017 Consulente per **Regione Autonoma Val d'Aosta - dipartimento soprintendenza agli studi** nell'ambito del progetto *Lecturio+*, con l'incarico di docenza e formazione per gli insegnanti di scuola primaria e dell'infanzia.

Incarico per **Università di Firenze - Dipartimento di Architettura** nell'ambito del progetto di ricerca *Architettura della memoria nel paesaggio italiano* come relatore per la conferenza "Come le rondini, storie di arrivi e di partenze".

Art director e graphic designer per l'agenzia di comunicazione **Pavlov**, nelle campagne di comunicazione per: "Premesso che" per **Arcigay**, "SPID" per **Agenzia per l'Italia digitale, Presidenza del Consiglio dei Ministri**.

Graphic designer in collaborazione con Carlos Acosta per il programma PARM (Platform for Agricultural Risk Management) dell'**International Fund for Agricultural Development**

Direttore artistico del progetto *Come le Rondini: storie di arrivi e di partenze*, progetto finanziato **SIAE "Sillumina"**, realizzato da **Kama Soc. Coop.** In partenariato con Passouno Soc. Coop., Comune di Martano, Città Fertile, Radici Urbane, Philos APS.

Direttore artistico del progetto Apigliano: sulle tracce del grico, progetto finanziato dalla Regione Puglia nell'ambito delle iniziative relative alla L.R. 5/2012, realizzato dal **Comune di Martano (Le)**.

Consulente presso **Haunag design studio grafico e agenzia di comunicazione**, con mansioni di art direction, graphic design, illustrazione per la comunicazione culturale e l'editoria. Tra i progetti seguiti: art director e illustratore per le cover delle collane editoriali "I Saggi", "Piccola Biblioteca del pensiero occidentale", "Nuovi Problemi Aperti" di Rubbettino Editore; Consulenza alla comunicazione grafica per *Teatro dell'Opera di Roma*; Art direction e graphic design per i progetti editoriali *Alfa Music*.

2016-2014 Socio con incarico di pianificazione della comunicazione presso **CRESCo** società specializzata nella progettazione finanziata per l'innovazione sociale. Tra i lavori svolti: pianificazione comunicazione e art direction per *Progetto In-Cul.Tu.Re.* cofinanziato MIUR nell'ambito della programmazione PON R&C; pianificazione comunicazione e art direction per *Progetto Viral Cluster* cofinanziato MIUR.

Consulente per la comunicazione presso **Città Fertile**, società specializzata in strategie per la progettazione urbana partecipata. Tra i lavori svolti i progetti INTERREG GREECE-ITALY 2007-2013 "*Polysong*, piattaforma transfrontaliera per la conoscenza dei repertori sonori di tradizione orale" e "*Stontrad*, l'Arte della pietra tra l'Epiro e la Puglia".

Art director consultant per campagne di comunicazione istituzionale per conto di: **Presidenza Consiglio dei Ministri DIPE**; Ufficio stampa Ministero della Coesione

Illustratore e graphic designer per l'associazione universitaria **Kyoto Doghnuts Club** - Kyoto - Japan. Progettazione dell'identità visiva.

Art Director consultant presso **Kurumuny** casa editrice - Lecce. Art direction e progettazione grafica editoriale e per la promozione.

Collaboratore per **NIP - Network in Progress**, magazine on-line bimestrale di paesaggio, architettura, rigenerazione urbana e cultura contemporanea.

2011 - 2013 Freelance art director presso **FMA Roma** - agenzia di Comunicazione. Tra i lavori svolti: ideazione e progetto grafico dei materiali pubblicitari per "Progetto Vasi" progetto sulle politiche del lavoro attuato dalla Regione Lazio; ideazione, progetto grafico e creazione logotipi per campagne pubblicitarie: Mastercard, Jhonson's Baby, Hugo-boss, Wind, Motorola, Alitalia. Realizzazione visual art per campagne di comunicazione: Wind, Huawei, Eni, Jeep.

Incarico presso **Ministro della Coesione Territoriale** per l'ideazione e la progettazione dei materiali informativi per la relazione di chiusura di mandato del Ministro (aprile 2013) e per gli eventi "L'Aquila 2030, Lineamenti di un piano di Sviluppo e Coesione"; "2030 L'Aquila, Una strategia per lo sviluppo".

Graphic designer e illustratore presso **AlfaMusic** - etichetta musicale. Progettazione grafica editoriale del packaging dei prodotti musicali; Realizzazione immagini per campagne web e stampa.

Illustratore per **Palgrave Macmillan** - London - UK. Cover design per la pubblicazione "The seduction of the female body. Women's rights in need of a new body politics".

Illustratore e graphic designer per **Pecci Filati** - Firenze. Allestimento del padiglione aziendale presso Pitti Filati, Firenze 2012.

Realizzazione dei materiali di comunicazione istituzionale e le politiche culturali per il **Comune di Zollino (Le)**.

Art director e graphic designer per **Archivio Aurunco** per la realizzazione della parte grafica di un'antologia musicale nell'ambito del progetto finanziato dall'EU: "Folk Mus - Folk music in musEUms - Young musicians & Old instruments - 2010-0904/001-001 CU7 COOP7".

2010 - 2009 Graphic designer per agenzia **Whycom** - Lecce - agenzia di comunicazione. Consulente grafico per la campagna di comunicazione sulle politiche giovanili della Regione Sicilia.

Illustratore e graphic designer presso **Kurumuny** casa editrice - Lecce. Progettazione grafica in campagne pubblicitarie, realizzazione di cover e illustrazioni per pubblicazioni editoriali e libri illustrati.

Consulente e graphic designer per **Girandolapuglia** - Lecce - associazione di B&B. Realizzazione dei materiali pubblicitari, campagne di promozione, progettazione ed allestimento stand in fiere di settore.

Consulente e graphic designer per l'associazione culturale **Bud Powell** - Maglie (Lecce). Progettazione logotipo e materiali promozionali dell'attività associativa.

Illustratore presso **Lupo Editore** - Lecce. Realizzazione immagini per pubblicazioni editoriali e libri illustrati.

2008 - 2003 Illustratore per **Manni Editori** - Lecce. Realizzazione di illustrazioni di copertina ed interne per la collana di libri per ragazzi "Bibò", diretta da Giuseppe Fiori. Autore di illustrazioni per il libro "Le Metafole" di Mauro Scarpa.

Illustratore ed Autore per **Edizioni Aramirè** - Lecce. Tra i lavori realizzati come autore: realizzazione delle immagini per "Bajù ed altri racconti".

Consulente per la comunicazione per **Polemonta** - Associazione di promozione Sociale - Lecce. Progettazione grafica e realizzazione di illustrazioni per le campagne di comunicazione associative.

Disegnatore fumettista per **Ghetonia** - circolo ARCI. Co-Autore del libro a fumetti "Dentro al bosco in mezzo al mare", ed. Ghetonia.

**Esperienza  
professionale**

- 2008 Assistente alla docenza nel Corso di Progettazione Architettonica IV - Facoltà di Architettura - Università degli studi di Firenze. Supporto agli studenti all'uso di software per la modellazione 3D e per la restituzione grafica.
- 2006 Docenza e coordinamento del corso formativo "Teoria e Pratica della Produzione fumettistica", modulo del Corso di Linguistica Italiana - Università degli studi di Lecce.

### Formazione

- 2000 - 2006 Frequenza presso Università degli studi di Firenze – Facoltà di Architettura - P.zza S.Marco, 4 - 50121 Firenze. Corsi principali: progettazione architettonica ed urbanistica; teoria del restauro; restauro architettonico; storia dell'architettura; storia dell'urbanistica; scienze dei materiali; topografia / rilievo / fotogrammetria; valutazione economica dei progetti; statica e stabilità delle costruzioni; estimo; legislazione dei BB.CC.
- 1994 - 1998 Diploma di Maturità Scientifica conseguito presso Liceo Classico "F. Capece" 37, P.zza Aldo Moro - 73024 Maglie (LE). Materie principali: matematica, lingua e letteratura Italiana, chimica, storia dell'arte, storia, filosofia, diritto, lingua Inglese, lingua francese, fisica. Voto conseguito 55/100.

### Capacità

#### Competenze personali

- lingue straniere Inglese: utente autonomo nella comprensione e nella produzione parlata e scritta.  
Francese: utente autonomo nella comprensione e di base nella produzione parlata.
- capacità e competenze artistiche Attitudine ed esperienza nel campo delle arti visive e uso avanzato di tecniche pittoriche e del disegno. Competenze in ambito fumettistico, dell'illustrazione e grafico, del disegno dal vero. Conoscenza approfondita dell'uso di inchiostri ed ecoline, pantoni, acquerello, tempera, olio, dei materiali e dei supporti. Conoscenza e uso delle tecniche di post-produzione e fotoritocco delle immagini. Capacità di realizzare animazioni. Conoscenze in teoria e tecnica della fotografia. Conoscenza della tecnica serigrafica di base.
- capacità e competenze relazionali Capacità di lavorare in gruppo, acquisita durante la carriera universitaria e nelle esperienze professionali. Lunga e molto positiva esperienza nell'associazionismo ed in particolare della promozione sociale.
- capacità e competenze organizzative Autonomia operativa. Attitudine organizzativa e gestionale sviluppata in ambito professionale, con l'attività associativa e nel corso degli studi universitari nell'ambito dei lavori di équipe. Esperienza in co-working.
- capacità e competenze tecniche Ottima conoscenza di AutoCAD, suite Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign), QuarkXPress e del pacchetto Office. Buona conoscenza di software per la modellazione 3D Rhinoceros e SchetchUp con relativi motori di rendering.
- patenti Patente di Guida cat. B.
- Privacy** Ai sensi de Regolamento UE 2016/679 e D.Lgs 101/2018 sulla Privacy, autorizzo il trattamento dei miei dati personali.

FIRMA

