**CURRICULUM VITAE**
**GIOVANNI OLIVA**

## INFORMAZIONI PERSONALI

| | |
|---|---|
| Nome e Cognome | Giovanni Oliva |
| Telefono | |
| E-mail | |
| Nazionalità | |
| Data e Luogo di nascita | 19/05/1987 |

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

marzo 2013 – oggi

**Consulente nell'ambito della Progettazione Europea e dell'Internazionalizzazione delle imprese**

**Attività:**

- ***Ideazione e redazione di proposte progettuali per enti pubblici e soggetti privati*** relative a fondi europei strutturali e d'investimento nazionali e regionali (PON, POR, PAC), fondi europei diretti e di fondazioni private;
- ***attività di supporto al Proposal Management e al Fund Raising*** per la partecipazione a bandi di gara e gare d'appalto;
- ***costruzione e definizione del partenariato di progetto;***
- ***attività di supporto al Project Management e all'esecuzione dei progetti;***
- ***definizione di piani di comunicazione e marketing di progetto;***
- ***rendicontazione delle attività di progetto***

gennaio 2020

**"Per-Corso di mediazione familiare di I e II livello", Matera e Bari (BA), Italia**

Attività di docenza nell'ambito del corso "Per - Corso di mediazione familiare di I e II livello" organizzato da L'Arcolaio APS Onlus con particolare riferimento agli argomenti:

- Promuovere, progettare e avviare un servizio di mediazione familiare;
- Fondi Europei: Informazioni base per l'accesso ai finanziamenti europei, la stesura e la gestione di un progetto

ottobre 2019

**TRAMES - Capacity Building Workshop, Bari (BA), Italia**

Relatore su invito nell'ambito del progetto cofinanziato dal programma COSME dell'UE "TRAMES su La Rotta dei Fenici – Itinerario Culturale del Consiglio d'Europa" con la comunicazione orale dal titolo "Lights on PIEM"

gennaio 2018

**Corso di formazione per docenti "Cittadinanza e legalità: relazioni generative", Brindisi (BR), Italia**

Relatore su invito con la comunicazione orale dal titolo "L'Orecchio Acerbo:

tecniche di mappatura di esigenze e bisogni sul territorio”

maggio 2015 **Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Firenze**
Relatore su invito presso il corso “Laboratorio di Urbanistica” dell’a.a. 2014-2015 tenuto dal Prof. Francesco Ventura con la comunicazione orale dal titolo “ABC: Le Basi della Comunicazione Architettonica”

maggio 2015 - ottobre 2015 **Image Studio Consulting s.r.l., Noventa Vicentina (VI), Italia**
Designer della comunicazione e Project Manager

**Attività:**
- ***Ideazione grafica e comunicazione del Concept & Masterplan Design dei seguenti progetti***: Parco Expo Milano, un nuovo futuro per le aree dell’esposizione universale; Sunny Crimea, family parks for unique emotions; Crimea Dream, adventure and amusement for the future Crimea
- ***Preparazione di offerte economiche, redazione di preventivi, gestione delle trattative commerciali***
- ***Attività di front e back office e gestione dei clienti***

gennaio 2014 - aprile 2015 **Antonio Zamperla S.p.a., Altavilla Vicentina (VI), Italia**
Designer della comunicazione

**Attività:**
- ***Ideazione grafica e comunicazione del Concept & Masterplan Design dei seguenti progetti***: Ferrari World, drive yourself into the dream, Kazakh World, the nomad never-ending adventure; E-motion Park, il divertimento alla portata di tutti; Russian Garden
- Presentazione dell’E-motion Park presso il “MITA – Meeting Internazionale sul Turismo Accessibile”, Gitando 2014, Fiera di Vicenza (Italia)

settembre 2013- aprile 2015 **Team Park Project s.r.l., Brendola (VI), Italia**
Architetto e Project Manager

**Attività:**
- ***Exhibitor in Fiere internazionali***: EAS 2013 (Parigi, Francia), RAAPA 2014 (Mosca, Russia), DEAL 2014 (Dubai, UAE), Gitando 2014 (Vicenza, Italia), AAE 2014 (Pechino, Cina), EAS 2014 (Amsterdam, Olanda), Asia Fun Expo 2014 (Jakarta, Indonesia), DEAL 2015 (Dubai, UAE), EAS 2015 (Goteborg, Svezia)
- ***Visite sul Sito***: Tehran, Mashad (Iran), Tissemsilt, Algeri (Algeria), Krasnoyarsk (Russia), Praga (Repubblica Ceca), Marcianise (Italia)
- ***Ideazione grafica, comunicazione e presentazione dei progetti ai clienti***
- ***Strutturazione della comunicazione e del marketing aziendale (Stand, Fiere, Sito Web, Brochure, Company Profile)***
- ***Preparazione di offerte economiche, redazione di preventivi, gestione delle trattative commerciali***
- ***Attività di front e back office e gestione dei clienti***

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

*ottobre 2015-gennaio 2016*

**Comune di Bari, Assessorato alle Politiche Giovanili, Educative, Università e Ricerca, Politiche Attive del Lavoro, Fondi Europei, Bari (BA), Italia**
Tirocinio formativo nell'ambito del master di Specializzazione in Progettazione Europea e Internazionalizzazione delle Imprese della SIOI (Società Italiana per l'Organizzazione Internazionale)

*maggio 2015-gennaio 2016*

**Società Italiana per l'Organizzazione Internazionale (SIOI), Roma, Italia**
Master di Specializzazione in Progettazione Europea e Internazionalizzazione delle Imprese

*febbraio 2014*

**Università degli Studi di Ferrara, Italia**
Abilitazione alla professione di architetto

*settembre 2006-ottobre 2012*

**Università degli Studi di Ferrara, Italia**
Laurea Specialistica in Architettura

- Voto di laurea: 110/110 e Lode
- Tesi sperimentale sulla "Comunicazione Architettonica", dal titolo: "ABC: Architectural Basis for Communication"
  Primo relatore: Theo Zaffagnini (Unife), Secondo relatore: Mauro Ferraresi (IULM, Milano), Correlatori: Laura Gabrielli (Unife), Antonella Prisco e Francesco Tonucci (CNR-ISTC, Roma)

*febbraio 2011-agosto 2011*

**Università Cattolica di Cordoba (UCC), Argentina**
Facultad de Arquitectura

Corsi frequentati all'interno della Carrera de Grado 2010/2011:
Diseño Urbano II, Paisajismo, Instalaciones II, Problematica Socio-Habitacional

*febbraio 2010-luglio 2010*

**Chalmers University of Technology, Göteborg, Svezia**
Department of Architecture

Corsi frequentati all'interno del Master Program 2009/2010:
Matter, Space, Structure Studio, Design Processes and Management, Architectural Competitions

*settembre 2001-luglio 2006*

**Liceo Scientifico "T.Livio", Martina Franca (TA), Italia**
Diploma di maturità scientifica
- Voto finale: 100/100 e lode

## INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

*marzo 2016 – oggi*

**Euforica, Bari (BA), Italia**
Ideatore, Responsabile della produzione e Responsabile partnership e sponsorizzazioni dei seguenti progetti culturali e rassegne di eventi:
- Notte delle Candele 2016, 2017, 2018, 2019
- Festa delle Luci 2017, 2018, 2019
- LUMinARIA 2017, 2018, 2019
- Lights on PIEM
- LUME (Light Urban Museum Experience)

*marzo 2016 - oggi*

**Politecnico di Bari, Bari (BA), Italia**

Studio professionale convenzionato come sede per lo svolgimento di tirocini pratico-applicativi universitari

*febbraio 2011-luglio 2011*

**Progetto di Autocostruzione, Villa 28 de Noviembre, Cordoba, Argentina**
Esperienza di autocostruzione e social housing in collaborazione con il "Servicio socio-habitacional" e il corso della UCC "Problemática socio-habitacional"

*6-9, 29 aprile 2010*

**Workshop "Accessible Labyrith & Bridges", Virserum, Svezia**
Organizzato dallo Studio Matter, Space & Structure (Chalmers University of Technology, Göteborg, Svezia) e dal Virserum Art Centre in occasione del "Wood Summit Smaland 2010"

## CONOSCENZA DELLE LINGUE STRANIERE

*Italiano* — Lingua Madre

*Inglese*
Capacità di lettura: Eccellente
Capacità di scrittura: Eccellente
Capacità di espressione orale: Eccellente
***Certificati: FIRST, PET (Cambridge University)*** conseguiti nel 2006 e nel 2005

*Spagnolo (Argentino)*
Capacità di lettura: Eccellente
Capacità di scrittura: Buona
Capacità di espressione orale: Eccellente
***Certificati: CASTELLANO II (UCC, Argentina)*** conseguito nel 2011

*Francese*
Capacità di lettura: Eccellente
Capacità di scrittura: Buona
Capacità di espressione orale: Buona

*Tedesco*
Capacità di lettura: Elementare
Capacità di scrittura: Elementare
Capacità di espressione orale: Elementare
***Certificati: Goethe-Zertifikat A2***, conseguito nel 2000

## CONOSCENZE TECNICHE E INFORMATICHE

*Grafica vettoriale e raster* — Adobe Illustrator, Adobe Photoshop

*Impaginazione e presentazione* — Adobe Indesign, Adobe Acrobat, Power Point, Prezi

*Progettazione e design* — Autocad 2D

*Modellazione e rendering* — Nemetschek Allplan, Cinema4d, Sketchup

*Scrittura e Calcolo* — Microsoft Office (Word, Excel)

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Ottime capacità organizzative e di gestione**

**Capacità di lavorare con efficacia sia in autonomia che in team**
**Capacità di gestire più progetti contemporaneamente, definendo le priorità dei flussi di lavoro in base alle esigenze**
**Ottime competenze di project management, con esperienza nel portare a termine i progetti rispettando i tempi e il budget**
**Eccellenti capacità di networking**
**Ottime capacità performative in ambito teatrale**

*2019* "La musica è leggera?", Teatro Comunale, Crispiano (TA), Italia
*2018* "LABES" (Domenico Starnone), Teatro Verdi, Martina Franca (TA), Italia
*2017* "La storia di Amleto" (Shakespeare), Teatro Verdi, Martina Franca (TA), Italia
*2016* "L'opera da tre soldi" (Bertolt Brecht), Teatro Verdi, Martina Franca (TA), Italia
*2009* "La pulce nell'orecchio" (Georges Feydeau), Teatro Boldini, Ferrara, Italia
*2006* "Le donne del Novecento", Teatro Verdi, Martina Franca (TA), Italia
"Le donne del Novecento", City Theatre, Graz, Austria
"West Side Story", Teatro Verdi, Martina Franca (TA), Italia
*2005* "Viva la mamma", Teatro Verdi, Martina Franca (TA), Italia
"Viva la mamma", City Theatre, Graz, Austria
*2004* "Pinocchio", Auditorium Comunale, Martina Franca (TA), Italia
"Pinocchio", City Theatre, Graz, Austria
*2003* "Il signore delle mosche" (William Golding), Teatro Verdi, Martina Franca (TA), Italia

**Ottime capacità relazionali e prestazionali all'interno del team di lavoro**
**Consolidate abilità comunicative in diverse lingue straniere**
**Abilità nella mediazione e nella risoluzione dei conflitti**
**Disponibilità a lavorare all'estero e/o in trasferta**

## HOBBY E INTERESSI

**Pallavolo, teatro, recitazione, produzione di spettacoli, storia, arte, architettura, comunicazione e marketing territoriale, viaggi**

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere, ai sensi del D.P.R. 445/2000. Il sottoscritto acconsente al trattamento dei propri dati personali presenti nel Curriculum Vitae ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Locorotondo, 24/01/2021

Giovanni Oliva

## BANDI E PROGETTI REALIZZATI

**Ministero dell'Istruzione, Università e della Ricerca (M.I.U.R.)**

**Bando**: Smart Cities and Communities and Social Innovation
**Progetto**: COM.bus: tecnologia e ricerca al servizio del cittadino
**Proponenti**: Arch. Giovanni Oliva, Arch. Serena Maioli
**Partner**: Politecnico di Torino (Dipartimento di Architettura), Università degli Studi di Ferrara (Dipartimento di Architettura, Dipartimento di Scienze Filosofiche e dell'Educazione), Comune di Ferrara, Urban Center di Ferrara, ABCittà, InResLab Scarl (Innovation & Research Laboratory) di Monopoli
**Periodo**: marzo 2013 - oggi
**Finanziamento conseguito/esito: 499.972 €**
**Attività:** Ideazione, co-redazione e coordinamento del progetto, Gestione del partenariato**,** Rendicontazione delle attività svolte e contabilità di progetto

**Bando**: La mia scuola accogliente – Bando pubblico per l'individuazione di proposte progettuali per la valorizzazione e il recupero di ambienti scolastici e realizzazione di scuole accoglienti
**Progetto**: C – BOX: Cantieri di Creatività Condivisa
**Proponenti**: I.C. "Marconi – Oliva" di Locorotondo (BA)
**Partner**: Associazione Culturale "Il Tre Ruote Ebbro", Associazione di Volontariato "Giovanni Paolo II – Locorotondo" Onlus, Associazione UNITALSI
**Periodo**: novembre - dicembre 2015
**Finanziamento conseguito/esito:** non ammesso
**Attività:** Ideazione e redazione della proposta progettuale**,** Supporto al Proposal Management e al Fund Raising, Costruzione del partenariato

**Presidenza del Consiglio dei Ministri**
Dipartimento della Gioventù e del servizio civile nazionale

**Bando**: Presentazione dei progetti di Servizio civile nazionale - anno 2017
**Progetto**: Comunicare e partecipare
**Proponenti**: Associazione Nazionale Comuni Italiani (ANCI) – Comune di Bari
**Partner**: --------
**Periodo**: settembre – ottobre 2016
**Finanziamento conseguito/esito: ammesso**
**Attività:** Co-redazione della proposta progettuale

**Presidenza del Consiglio dei Ministri**
Dipartimento della Gioventù e del Servizio civile nazionale, Forum Nazionale dei Giovani (FNG), Agenzia Nazionale per i Giovani (ANG), ANCI Giovane

**Bando**: Candidatura "Capitale Italiana dei Giovani 2017"
**Progetto**: Città Metropolitana di Bari: Pop-Adriatic City
**Proponenti**: Città Metropolitana di Bari
**Partner**: Comuni di Acquaviva delle Fonti, Altamura, Bari, Bitetto, Bitonto, Grumo Appula, Bitritto, Capurso, Casamassima, Castellana Grotte, Cellamare, Conversano, Corato, Gioia del Colle, Gravina in Puglia, Modugno, Mola di Bari, Molfetta, Monopoli, Noci, Palo del Colle, Polignano a Mare, Putignano, Rutigliano, Ruvo di Puglia, Santeramo in Colle, Terlizzi, Triggiano, Turi, Valenzano e associazioni territoriali
**Periodo**: gennaio – luglio 2016
**Finanziamento conseguito/esito: 2° classificato**
**Attività:** Co-redazione della proposta progettuale

**Regione Puglia**

**Bando**: Avviso per la realizzazione di servizi o iniziative per il turismo accessibile nell'ambito del progetto "Tourism4ALL – INTERREG ITALIA-CROAZIA 2014-2020
**Progetto**: MappArteFriendly4all
**Proponenti**: Mappart Idee in Movimento
**Partner**: Comuni di Nardò, San Pancrazio, Veglie, Leverano, Porto Cesareo, Copertino, Guagnano, Ecomuseo Terre d'Arneo, Associazione Ecomuseo Valle d'Itria, Museo della Memoria Nardò, Museo del Mare Antico Nardò,

Associazione The Monuments People, Euforica Aps, Cooperativa Arte Amica
**Periodo**: settembre 2020
**Finanziamento conseguito/esito: 2.000 €**
**Attività:** Redazione della proposta progettuale, Costruzione del partenariato, Marketing, Comunicazione

**Bando**: Avviso Pubblico PUGLIASOCIALE IN – Imprese Sociali
**Progetto**: Il Giardino delle Abilità Speciali
**Proponenti**: LOLEK Società Cooperativa Sociale
**Partner**: Fondazione ITS Agroalimentare Puglia, I.C. "Marconi-Oliva" di Locorotondo, Azienda Florovivaistica di Pinto Nicola
**Periodo**: agosto 2020
**Finanziamento conseguito/esito: 200.000 € (In fase di valutazione)**
**Attività:** Redazione della proposta progettuale, Costruzione del partenariato, Progettazione architettonica, Esecuzione, Rendicontazione delle attività svolte e contabilità di progetto

**Bando**: Programma Straordinario 2020 in materia di Cultura e Spettacolo
**Progetto**: SPARKS Festival 2020
**Proponenti**: Associazione SPARKS
**Partner**: Comune di Putignano, Bass Culture srl, Associazione IndieRocket (Abruzzo), Faniuolo Illuminazioni, Fau Festival, Gruppo Ricerche Carsiche, Librerie Lik e Lak, Coopera, Bora, Officine Chiodo Fisso
**Periodo**: giugno 2020
**Finanziamento conseguito/esito: 48.000 €**
**Attività:** Redazione della proposta progettuale, Costruzione del partenariato, Marketing, Comunicazione, Esecuzione, Rendicontazione delle attività svolte e contabilità di progetto

**Bando**: Programma Straordinario 2020 in materia di Cultura e Spettacolo
**Progetto**: Notte delle Candele 2020 – Light up the Winter
**Proponenti**: Associazione Euforica
**Partner**: Ambasciata di Svezia in Italia, Consolato Onorario di Svezia Comuni di Puglia e Basilicata, Regione Veneto, ARET Pugliapromozione, Teatro Pubblico Pugliese, Assosvezia – Camera di Commercio Italo-Svedese, Municipalità di Stoccolma, Venezia, Bari, Lecce, Locorotondo, Patriarcato di Venezia, Santuario di Lucia in Venezia, Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti Venezia – Bari – Lecce, Tour operator Mappart - Idee in movimento, le associazioni "Ecomuseale di Valle d'Itria", "ACIES" Aps di Venezia, "Sustainable Apulia" di Bari, "Pugliarmonica" Aps di Lecce, "Musical Direction" Aps e "In Campagna" di Locorotondo (BA)
**Periodo**: giugno 2020
**Finanziamento conseguito/esito: 36.950 € (In fase di valutazione)**
**Attività:** Redazione della proposta progettuale, Costruzione del partenariato, Marketing, Comunicazione, Esecuzione, Rendicontazione delle attività svolte e contabilità di progetto

**Bando**: Avviso pubblico per la predisposizione, da parte dell'ARET PUGLIAPROMOZIONE, di un elenco di fornitori di servizi di fruizione ed animazione del territorio regionale per l'attuazione del programma "InPuglia 365 – Cultura, Natura, Gusto 2020"
**Progetto**: Trame in Fiore: old traditions among culture, nature and taste
**Proponenti**: Associazione Euforica
**Partner**: Comune di Locorotondo, Tour operator Mappart - Idee in movimento, Associazione Ecomuseale di Valle d'Itria, Soc. Coop. Sistema

Museo, Info-point di Locorotondo, Parrocchia San Giorgio Martire di Locorotondo, Ass. I briganti di Putignano
**Periodo**: gennaio-marzo 2020
**Finanziamento conseguito/esito: 12.000 € (non ammesso)**
**Attività:** Redazione della proposta progettuale, Costruzione del partenariato, Marketing, Comunicazione, Esecuzione, Rendicontazione delle attività svolte e contabilità di progetto

**Bando**: Fondo Speciale cultura e patrimonio culturale di cui all'art. 15 della L.R. 40/2016
**Progetto**: Notte delle Candele 2019 – Light up the Fable
**Proponenti**: Associazione Euforica
**Partner**: Comuni di Bari, Lecce, Matera, Venezia, Altamura, Barletta, Fasano, Monopoli, Fondazioni Museo Pino Pascali, Matera – Basilicata 2019, Musei Civici di Venezia, Venice Film Commission, Patriarcato di Venezia, Santuario di Lucia in Venezia, Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti Venezia, Tour operator Mappart - Idee in movimento, Compagnia EleinadASD Fuori di Danza di Locorotondo, le associazioni "Patrimonio Rupestre" di Matera, "Talenti del Gusto" di Bari, "Pugliarmonica" di Lecce, "Ricercarte" di Alcamo (TP)
**Periodo**: novembre 2019 – gennaio 2020
**Finanziamento conseguito/esito: 35.000 €**
**Attività:** Redazione della proposta progettuale, Costruzione del partenariato, Marketing, Comunicazione, Esecuzione, Rendicontazione delle attività svolte e contabilità di progetto

**Bando**: Avviso pubblico per la predisposizione, da parte dell'ARET PUGLIAPROMOZIONE, di un elenco di fornitori di servizi di fruizione ed animazione del territorio regionale per l'attuazione del programma "InPuglia 365 – Cultura, Natura, Gusto"
**Progetto**: Notte delle Candele 2018 – Light up your senses
**Proponenti**: Associazione Euforica
**Partner**: Comuni di Locorotondo, Alberobello, Castellana Grotte, Bari e Matera, Tour operator Mappart - Idee in movimento, ASD Fuori di Danza di Locorotondo, Associazione Ecomuseale di Valle d'Itria, Soc. Coop. Sistema Museo, Info-point di Locorotondo, Alberobello e Castellana Grotte, CRSFA "Basile- Caramia" di Locorotondo, I.C. "Marconi-Oliva" di Locorotondo, l'I.I.S.S. "Consoli-Pinto" di Castellana Grotte, le associazioni "Patrimonio Rupestre" di Matera, "ProgettArci" di Bitritto e "Sustenaible Apulia" di Bari, "Slow Food" di Alberobello,"Istituto Eccelsa S.r.l." di Alberobello
**Periodo**: novembre 2018 – gennaio 2019
**Finanziamento conseguito/esito: 22.000 €**
**Attività:** Redazione della proposta progettuale, Costruzione del partenariato, Marketing, Comunicazione, Esecuzione, Rendicontazione delle attività svolte e contabilità di progetto

**Bando**: INNOLABS - Sostegno alla creazione di soluzioni innovative finalizzate a specifici problemi di rilevanza sociale
**Progetto**: BUS4U
**Proponenti**: WPS srl
**Partner**: Comune di Locorotondo, Associazione per la difesa e l'orientamento dei consumatori (ADOC) - Locorotondo
**Periodo**: febbraio – maggio 2017
**Finanziamento conseguito/esito: 150.024,42 €**
**Attività:** Supporto al Proposal Management, Costruzione del partenariato

**Bando**: INNOLABS - Sostegno alla creazione di soluzioni innovative finalizzate a specifici problemi di rilevanza sociale
**Progetto**: Your Street Light
**Proponenti**: Ali6 srl, MASVIS srl, ARS Sistemi srl
**Partner**: Comune di Locorotondo, Associazione per la difesa e l'orientamento dei consumatori (ADOC) - Locorotondo
**Periodo**: febbraio – maggio 2017
**Finanziamento conseguito/esito: 644.419,03 €**
**Attività:** Supporto al Proposal Management, Costruzione del partenariato, Rendicontazione delle attività svolte

**Bando**: INNOLABS - Sostegno alla creazione di soluzioni innovative finalizzate a specifici problemi di rilevanza sociale
**Progetto**: Among
**Proponenti**: Focus Innovazione srl
**Partner**: Comune di Monopoli, Associazione per la difesa e l'orientamento dei consumatori (ADOC) - Locorotondo
**Periodo**: febbraio – maggio 2017
**Finanziamento conseguito/esito: 264.437,04 €**
**Attività:** Supporto al Proposal Management, Costruzione del partenariato, Rendicontazione delle attività svolte

**Bando**: PIN – Pugliesi Innovativi – Iscrizione all'elenco dei Professionisti di accompagnamento ai progetti PINgiovani con esperienza di supporto alla start-up d'impresa
**Periodo**: marzo 2016 - oggi
**Attività:** Supporto alla start-up d'impresa, Marketing, Comunicazione

**Bando**: APQ "Benessere e Salute" – FSC 2007-2013 "Piano di Investimenti per infrastrutture sociali e sociosanitarie "
**Progetto**: Adeguamento ad asilo nido dei plessi scolastici - scuole d'infanzia siti in via V.Veneto (quartiere Ceglie – Carbonara) e in via Costa (quartiere Fesca – S.Girolamo)
**Proponenti**: Comune di Bari
**Partner**: --------
**Periodo**: settembre 2015
**Finanziamento conseguito/esito: 848.000 €**
**Attività:** Redazione della proposta progettuale**,** Supporto al Proposal Management

**Comune di Bari**

**Bando**: Avviso pubblico per rigenerazione creativa di aree in abbandono
**Progetto**: Oasi delle Stagioni
**Proponenti**: Comitato di Quartiere Palese Zona 167
**Partner**: Associazione Ecomuseale del Nord Barese, Ente Consorzio Teatri di Bari, Cooperativa KISMET a R.L., XXVII Circolo Didattico Bari-Palese, Associazione Commercio Artigianato Turismo e Servizi di Palese, Comitato dei Genitori del 27° Circolo Didattico Duca D'Aosta Bari - Palese, Università Popolare Pugliese Per la Terza e Libera Età, Associazione Culturale Continente Sommerso, A.S.D. Atletica Azzurra, HELP Assistenza e Tutela per tutti,
**Periodo**: ottobre – dicembre 2018
**Finanziamento conseguito: 31.000 €**
**Attività:** Ideazione e redazione della proposta progettuale**,** Supporto al Proposal Management e al Fund Raising, Costruzione del partenariato, Rendicontazione delle attività svolte e contabilità di progetto

**Bando**: Avviso pubblico per la creazione di reti civiche urbane (RCU) presso i quartieri della città di Bari
**Progetto**: RCU "SG T'aM"
**Proponenti**: ASD CAT SURF – Capofila ATS RCU San Giorgio – Torre a Mare
**Partner**: Aps Torre a Mare – Insieme, Aps Idee, ASD I sentieri, ASD Futura, ASD Sportiva Torre a Mare, Ac Areantica, Ac Federico II, Comitato Spontaneo di Quartiere Torre a Mare, Pro Loco Bari – Torre a Mare, Ac Locomotion
**Periodo**: ottobre – dicembre 2018
**Finanziamento conseguito: 45.000 €**
**Attività:** Ideazione e redazione della proposta progettuale**,** Supporto al Proposal Management e al Fund Raising, Costruzione del partenariato, Rendicontazione delle attività svolte e contabilità di progetto

**Fondazione Unipolis**

**Bando**: Culturability – Rigenerare spazi da condividere
**Progetto**: BeyONd
**Proponenti**: Ferrara OFF Associazione Culturale (capofila), Aps L'Ultimo Baluardo, Musi Jam – Associazione Culturale
**Partner**: Comune di Ferrara
**Periodo**: gennaio 2016 – aprile 2016
**Finanziamento conseguito/esito:** ammesso tra i finalisti
**Attività:** Redazione della proposta progettuale, Supporto al Proposal Management e al Fund Raising

**Fondazione con il Sud**

**Bando**: Brains2South – Bando Capitale Umano ad Alta Qualificazione 2015
**Progetto**: BIOvitis
**Proponenti**: Dott. Andrea Ertani – Università di Padova
**Partner**: Centro di Ricerca, Sperimentazione e Formazione (CRSFA) "Basile – Caramia" di Locorotondo, Cardone Vini Classici srl
**Periodo**: luglio 2015 – giugno 2016
**Finanziamento conseguito/esito:** ammesso tra i finalisti
**Attività:** Redazione della proposta progettuale**,** Supporto al Proposal Management e al Fund Raising

**Impresa Sociale Con i Bambini**

**Bando**: Bando Adolescenza
**Progetto**: C-BOX: Cantieri di Creatività Condivisa
**Proponenti**: I.C. "Marconi-Oliva" di Locorotondo (BA)
**Partner**: n° 2 istituti scolastici, n° 1 università, n° 1 Comune, n° 2 enti di formazione regionali riconosciuti, n°12 associazioni, n° 2 cooperative, n° 2 parrocchie
**Periodo**: novembre 2016 – febbraio 2017
**Finanziamento conseguito/esito:** ammesso alla seconda fase
**Attività:** Ideazione e redazione della proposta progettuale**,** Supporto al Proposal Management e al Fund Raising, Costruzione del partenariato

**Fondazione Mission Bambini**

**Bando**: La Nostra Scuola – Ripulita e aperta a tutti
**Progetto**: Porte aperte su nuovi orizzonti
**Proponenti**: Aps Officina Genitori per la Duse
**Partner**: I.C. "Eleonora Duse" di Bari, Comune di Bari
**Periodo**: novembre – dicembre 2015

**Finanziamento conseguito/esito: 20.000 €**
**Attività:** Redazione della proposta progettuale**,** Supporto al Proposal Management e al Fund Raising