PAOLA ROLLO

illustration & graphics

CURRICULUM VITAE

PROFILO

Sono nata nel 1984 a Lecce, dopo il Liceo artistico, ho studiato Lettere moderne; parallelamente mi sono dedicata alla pittura, approdando naturalmentre all'illustrazione e al graphic design, che ha coniugato l'interesse per il disegno al mondo dell'editoria e della comunicazione.
Tra il 2011 e 2012 ho frequentato il Mi Master a Milano, mi sono formata in Illustrazione editoriale, e poi nel 2015 in grafica editoriale presso Abc Formazione a Roma.
Durante il periodo di formazione ho avviato la professione autonoma di illustratrice e graphic designer che mi ha impegnata in collaborazioni con case editrici agenzie di comunicazione .
Attualmente lavoro come illustratrice e graphic designer freelance, mi occupo di illustrazione editoriale e commerciale, sviluppo storyboard per motion-graphic e progetti di digital-storytelling.
Ho avuto modo di lavorare alla progettazione grafica di Game App e Utility App.
Tra le priorità: sviluppare la conoscenza delle discipline connesse al mondo dell'illustrazione e del design come l'animazione e l'autoproduzione editoriale, potenziare il mio lavoro creativo e innovare il mio linguaggio.

FORMAZIONE

2019_ Corsi intermedio e intensivo di Motion Design con Officine Creative (Le) a cura di Mellors Visual Agency.

2019_ Workshop in tecniche di stampa e Linoleografia con Enrico Rambaldi - MUST Museo Storico della Città di Lecce

2015 _ Abc Formazione, Roma
Corso Grafica Editoriale

2012 _ Mi Master, Milano
Master in Ilustrazione editoriale

2012 _ Stage lavorativo in illustrazione scolastica
presso De Agostini Scuola (Mi)

2009 _ Workshop Illustrazione editoriale (con A. Sanna)
Ars in fabula, Scuola di illustrazione (Mc)

2009 _ Università degli studi di Lecce
Lettere Moderne

2003 _ Liceo Artistico "Ciardo" Lecce

PRINCIPALI ESPERIENZE LAVORATIVE

da gennaio a giungno 2018
- Responsabile grafico per contenuti social/web MIUR-ministero Istruzione Università e Ricerca

da gennaio a dicembre 2017
- Produzione materiali grafici e animazioni video per eventi MIUR- ministero Istruzione Università e Ricerca

da novembre 2015 a marzo 2017
Illustrazione, storyboard design, graphic design per

- MADE IN GENESI, Agenzia di comunicazione (Rm)
fornitore servizi grafici RSM - Roma Servizi per la Mobilità

dal 2013 a oggi _
Illustratrice e storyboard designer per:

- APLOAD, Agenzia di Marketing&Comunicazione (Rm)
- WALK-IN, Agenzia comunicazione (Mi-Rm)

Character designer e graphic designer per:

- AMS, Sviluppo software (di Massimiliano Faustini, Pg)
progetti realizzati:
  - "Groack Jump", Game App per Iphone
  - "Umbria green Card", Utility App per Iphone
- OPENGROUP Media&Comunicazione (Bo)
Produzione video in motion-graphcs e progetti di digital storytelling. Tra i più importanti realizzati:
  - "EU Hostel" - web serie (10 ep.), EU Parliament
  - "Club 4-10", Coop
  - "Vivi verde", Coop
  - "Spinner", Regione Emilia Romagna
  - "Sviluppo Rurale 2014-20", Reg. Emilia Romagna
  - "Book of Food webinar", Lega Coop Bologna
  - "La clessidra ambientale", Ass. Carni Sostenibili
  - "Servizio ferroviario metropolitano", Provincia di Bo
  - "Città in movimento, I,II,III", Provincia di Bo
  - "Distribuzione", "Terra" e "Convivialità", Barilla
  - "Packaging", Barilla (stop motion)
- CONNECTED PICTURES Video Production Agency (Ldn)
- MUBO s.r.l. (BO, Italia)
tra i progetti più interessanti:
  - Digital book "20.000 leghe sotto i mari"
  - Google Glass app "Venice ok"
  - Google Glass app "I misteri di Leonardo"

Graphic designer e illustratrazione per:

- Genesi Srl - Agenzia di Comunicazione (Rm)
- Vintage Market - Roma
- Visarno market - Firenze
- Maggio Musicale Fiorentino (Firenze)
- ROGAS Edizioni (Rm)

ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA / Pubblicazioni

- "Timbuktu Lab"
- "Il Sole 24ore"
- 7-Corriere della sera
- "The New York Times Book Review"
- "Terre di mezzo" - Street mag
- "Arab Media & Society" online mag
- BUR Rizzoli;
- Mondadori
- Salani Editore
- Rogas Edizioni
- "The art of Players"

>>>

COMPETENZE

- Illustrazione digitale e tradizionale
- Illustrazione tradizionale
- Graphic design
- Storyboard design
- Tecniche pittoriche
- Animazione

STRUMENTI

- Carta e penna
- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator
- Adobe Indesign
- After Effects

ALTRE ESPERIENZE

dal 2017
Membro fondatore e redattore della rivista di illustrazione Lamantice - Fiato ai Disegni (Edizioni Ergot, Lecce) -

2016 _

Performance pittura 3d Google
con utilizzo del Tilt Brush Google per pittura in 3d
per l"agenzia 72andSunny / Full-service advertising company (L.A., Ams, Mi) per evento Google Italia "prevenzione digitale", (Rm).

dal 2012 al 2016 _
Progettazione grafica e realizzazione e allestimento di materiale scenografico per eventi, con:
APLOAD, Agenzia di Marketing&Comunicazione (Rm)
tra gli allestimenti più rilevanti:
-"Zero Twizy Limits" campagna Renault + Gap (allestimento negli store Gap di Roma e Milano)
- "Renault Christmas Party 2015", Villa Miani, Rm
- "Contadino cerca moglie"(Sky) - Milano

Illustratrice per il collettivo satirico Frankezze.it

dal 2015 _
Membro del collettivo Risograph, Patate & Cozze, progettazione grafica, illustrazione ed eventi espositivi

RICONOSCIMENTI

2016 _
Finalista contest "This is not a love song" .
Esposizione all'evento Italianism daylcrossing edition presso Outdoor Extra, ex caserma Guido Reni (Rm).

2015 _
Finalista contest "This is not a love song" .
Esposizione al Monk club (Rm).

2013 _
Vincitrice concorso Copertine Salani Editore
per edizione speciale per i 150 anni di "Pippi Calzelunghe"
Premiazione al Bologna Children Book Fair (Bo)

2013 _
Premio Speciale della Giuria (per Frankezze.it), concorso "Una vignetta per l'Europa" indetto da Internazionale.
Premiazione al Festival di Internazionale (Fe)

2010 _

PERCHÉ ME?

Ho una grande passione per il mio lavoro, velocità esecutiva e ottime capacità di lavoro in team. Collaboro produttivamente con professionalità vicine alla mia per migliorare e diversificare la mia offerta. Ho una buona conoscenza del web. Sono curiosa, motivata, puntuale.

ESPERIENZE ESPOSITIVE E LIVE ART

Tra gli interventi più rilevanti:

mag 2018 _ Italianisimm' Italianism Creative Conference 05 (Na)

ago 2017 _ FARM FESTIVAL - Art Fusion (Ba)

nov 2016 _ PAW-CHU-GO, Let's stain together (Mi)

mar 2015 _ Live Art al Vinitaly - Selezione Angelo Live per Birrificio Angelo Poretti (Vr)

ago 2014 _ ACCENNI DI CONTEMPORANEO XI Festival di cultura contemporanea (Vt)

dic 2014 _ MAIS+ Festival (BAT)

ago 2014 _ VEDO A COLORI Street Art (Mc)

ago 2008 _ LE STRADE DEL PAESAGGIO (Cs)

SU DI ME

Siti web di illustrazione, arte e design su cui sono apparsi interviste e approfondimenti sul mio lavoro.

giu 2016 _ DATE*HUB
"#5x1 Paola Rollo, 5 illustrazioni raccontate"

nov 2015 _ ORGANICONCRETE
"A colpi di matita 3.0: Paola Rollo"

apr 2015 _ PICAME
"Angelo Poretti Live Art: intervista a Paola Rollo"

dic 2013 _ PICAME
"Le illustrazioni di Paola Rollo"

nov 2013 _ SCRIVO.ME
"Hanno colorato le pagine di scrivo.me..."

nov 2012 _ MAKEMEHAPPYTODAY
"Illustration calling meets Paola Rollo"

ESPOSIZIONI COLLETTIVE E COLLABORAZIONI

tra le più rilevanti:

2016 _ Lago Film Fest XII (Tv)

2016 _ Ypsigrock Festival - Indie Rock Festival (Pa)
(in collaborazione con This is not a love song, Rm)

2015 _ INKLIST #2 e #3 - Esposizione al Monk Club e Hula Hop Gallery (Rm).

2015 _ Pe(n)sa differente festival - Salomè Onlus • Big Sur (Le)

2015 _ #TICTIG, Tutti i colori tranne il grigio (Casa Testori, Mi)

www.paolarollo.com

www.lasemiretta.blogspot.it
www.facebook.com/PaolaRolloIllustrator
www.instagram.com/paolarollo_illu