

CURRICULUM VITAE

Informazioni personali

Nome e Cognome Gianfranco Maiullari

Indirizzo

Nazione

Italia

Telefono

Cellulare

email

Pagina web

Data di nascita 02/04/79

Luogo di nascita

Nazionalità

Profilo Professionale

Sono un filmmaker freelance specializzato in montaggio video e animazioni. Ho oltre 10 anni di esperienza grazie alla quale ho un'ottima conoscenza dei processi digitali legati alla produzione video e una dimostrabile capacità nella gestione dei processi digitali legati al video. In svariate occasioni ho coordinato risorse umane, tra il set e la postproduzione. Da qualche anno ho il patentino di guida per drone.

Esperienza Lavorativa

2016 **Montaggio video e color correction** della serie di 12 puntate
Skanderbeg prodotta da Digitalb

2015 **Assistente al montaggio e VFX editor** sul film GAME
THERAPHY per Indiana Production di Milano.

2013-2014 **Montaggio video e color correction** di due stagioni di **Extreme
Makeover: Home edition** della endemol - versione albanese

2012 - tutt'oggi **Freelance** (Altamura)
Montaggio video, Motion graphics e video mapping
Principali Clienti:
Regione Puglia, Gielle, Fedrigoni, Max Divani, Can't forget Italy,
Anima Pictures, Ruptly tv, Ria Lussi, Indiana Production.

2009 - 2011 Novuolo Design (Barcelona)
Montaggio video e Motion graphics
Ho curato la produzione la post postproduzione di spot televisivi
e video animati e l'allestimento di stand fieristici

- 2008 DIT per Focaccia Blues, film documentario di Nico Cirasola
- 2008-2009 Btob Digital Marketing Agency (Madrid)
Montaggio video e Motion graphics
- 2007 Paolo Consorti e Storyteller s.r.l. (Milano)
Montaggio e sonorizzazione delle installazioni video Inside the secret things e Sapore aspro d'amore
- 2005 - 2008 RTI (gruppo Mediaset) e Storyteller s.r.l. (Milano)
Montaggio e sonorizzazione della serie animata Cattivik
- 2005 - 2008 Rai - Sabato sprint, la domenica sportiva e Tg regionale (Mi)
Montaggio lineare su centralina Sony e non lineare su Avid
- 2004 Emilio Pucci s.r.l.
Riprese, montaggio e compositing del video installazione "A journey in the world of Pucci" - Tokyo

Istruzione e Formazione

- 2004 – 2005 Scuola di Cinema Televisione e Nuovi Media di Milano.
Diploma in montaggio cine-televisivo
- 1993 – 1998 Istituto Tecnico per Geometri – P.L. Nervi – Altamura (BA)
Diploma di Geometra
- 2010 - 2011 Nodecode
Laboratorio di Max Msp, interactive audio video
- 2009 – 2010 Cice di Madrid
Corso di perfezionamento di Color (Final cut suite)
- 2007 - 2009 DISCED di Barcelona
Corso di programmazione Java
- 1999 Proservice
Corso avanzato Autocad 2D e 3D

Lingue

- Madre lingua Italiano
- Altre lingue Inglese

Capacità di lettura buona
Capacità di scrittura buona
Capacità di espressione orale buona

Spagnolo

Capacità di lettura fluente
Capacità di scrittura fluente
Capacità di espressione orale fluente

Capacità e competenza tecniche

Final Cut – Avid - Cinema 4D - Keyshot – DaVinci - Premiere
Adobe Illustrator – Photoshop – Indesign – After effect
Ableton Live – Logic – MIDI
Processing - Max Msp - Modul 8 - Mad Mapper - Resolume
OS Windows – OSX Ottima conoscenza dell'hardware Intel
Ottima conoscenza delle camere DSLR NIKON e CANON
Patentino di dronista e ottima conoscenza DRONI YUNNEC

Ulteriori Informazioni

Patente di guida Europea B

Altri interessi Arte, musica, fotografia, cinema, associazionismo e viaggi in bici.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell' art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n° 196 -

“Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell' art. 13 GDPR 679/16 -

“Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali” .