



## DATI ANAGRAFICI

Nome **STELLA MARIA**

Nazionalità Italiana

**Da ottobre 2012**

**ASSOCIAZIONE CASA NETURAL**

**Matera**

VicePresidente

Co-founder dell'Associazione CASA NETURAL, spazio di coworking e coliving rurale e Incubatore di sogni professionali ([www.benetural.com](http://www.benetural.com)).

- Per Casa Netural Pianifica e Coordina processi di attivazione della cittadinanza rispetto ai temi dell'innovazione sociale, della sostenibilità e dello sviluppo territoriale.
- Coordina lo Sportello dei sogni professionali di NeturalFamily, il progetto di reinserimento imprenditoriale di mamme disoccupate nel mercato del lavoro e di sviluppo sostenibile delle politiche territoriali a "misura di famiglia".
- Coordina il progetto Netural Family, dedicato alle pratiche italiane di welfare dal basso e allo sviluppo di processi e politiche di genitorialità condivisa ([www.neturalfamily.com](http://www.neturalfamily.com))
- Ha partecipato a numerosi appuntamenti nazionali e internazionali sull'innovazione sociale e i community hub.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da – a) **Da novembre 2010 ad oggi**  
**CROCE ROSSA ITALIANA**  
Ente pubblico non economico  
Via Toscana, 12

Da luglio 2012 ad oggi Responsabile Amministrativo Comitato Provinciale di  
Matera  
  
Capo Ufficio Progettazione del Comitato centrale della  
C.R.I.

Da novembre 2010 a luglio 2012

Ufficio Comunicazione – Croce Rossa Italiana

Tipo di azienda o settore

Tipo di impiego

FUNZIONARIO (C2) , Collaboratore amministrativo

Principali mansioni e responsabilità

Progettazione e gestione di attività di comunicazione esterna e interna

Progettazione di materiali di comunicazione della C.R.I.

Realizzazione del Manuale di Comunicazione Istituzionale della C.R.I.

Organizzazione di eventi (workshop, convegni, etc.):  
Workshop sul volontariato “Mettersi in gioco in prima persona”, Roma, ottobre 2011; Workshop “Guida sicura in emergenza”, Roma, maggio 2011, Workshop “Generi diversi, vittime uguali”, Roma, marzo 2012

Ideazione, Progettazione e allestimento della Mostra “Croce Rossa Italiana. Emergenza Nord Africa”

Partecipazione al coordinamento dell’iniziativa “Otto minuti per la vita” nell’ambito della campagna 2011 dell’Associazione Trenta Ore per la Vita e C.R.I.

Date (da – a)

**Da novembre 2008 a novembre 2010**

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) - MIBAC  
Via S. Michele, 18 (in posizione di COMANDO dall’Università di Foggia)  
ROMA

Tipo di azienda o settore

Istituto Centrale del Ministero dei Beni e delle attività culturali

Tipo di impiego

Funzionario della didattica presso il servizio Didattica e Formazione

Principali mansioni e responsabilità

Progettazione e coordinamento di attività formative inerenti alla catalogazione dei beni culturali.

Organizzazione di attività di stage e tirocini;

Rapporti con Enti esterni (Università, Soprintendenze, Diocesi) italiani ed esteri per l’attivazione di convenzioni e progetti relativi alla catalogazione del Patrimonio culturale;

Organizzazione e gestione di percorsi didattici guidati presso l’Istituto da parte di Scuole e Università;

Progettazione e realizzazione del CD multimediale relativo alla Mostra "Obiettivo sul Patrimonio – 150 anni di immagini dei siti UNESCO italiani, pubblicato da Campisano Editore e ICCD;

Membro della Commissione di valutazione di esperti esterni all'Istituto centrale per il Catalogo e la Documentazione dei Beni culturali, Avviso pubblico del 17.03.2010.

Date (da – a)	<b>DAL 2002 AL 2008</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Università Degli Studi Di Foggia, Facoltà Di Lettere,</b> Via Arpi 175, Foggia
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Tecnico scientifico ed elaborazione dati, cat. D2
Principali mansioni e responsabilità	Consulente di orientamento  Membro del BOARD COMUNICAZIONE dell'Università degli Studi di Foggia, istituito per l'individuazione delle linee guida relative alla campagna di comunicazione dell'Ateneo foggiano;  Responsabile del laboratorio teatrale M.U.S.A. (musica, arte e spettacolo) della facoltà di lettere, presso l'Università degli Studi di Foggia;  Responsabile scientifico di progetti per giovani ricercatori, per gli anni 2003: MEDiateca UMANISTICA – 2005: TIPOLOGIE FEMMINILI A CONFRONTO – 2006: IL LOCUS HORRIDUM NELLA LETTERATURA E NEL CINEMA, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia e il Dipartimento di tradizione e fortuna dell'antico;  Componente della commissione per la selezione di orientatori con contratti di Collaborazione coordinata e continuativa presso l'università Degli Studi Di Foggia;  Responsabile del laboratorio ECHO (laboratorio di ricerca e produzione di materiali multimediali, in cui far rivivere l'antichità latina attraverso la contemporaneità degli approcci didattici e tematici ), sito presso il DIPARTIMENTO DI TRADIZIONE E FORTUNA DELL'ANTICO, FACOLTÀ DI LETTERE, università degli studi di Foggia;  Responsabile del Coordinamento didattico del laboratorio di cinema dal titolo "LABOR CINE", tenutosi presso L'università Degli Studi Di Foggia nel corso dell'A.A. 2007/2008;

Attività di ricerca presso la cattedra di Letteratura Latina sul tema della didattica multimediale delle lingue classiche.

Date (da – a)	<b>Dal 2000 al 2002</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Centro Servizi s.r.l. , MATERA</b>
Tipo di azienda o settore	S.R.L.
Tipo di impiego	Consulente – progettista di interventi formativi
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione di un corso I.F.T.S. 2000-2001: Consulente Direzionale on line; Progettazione di un Intervento per la creazione di uno sportello di consulenza alle imprese, Comune di Roma; Progettazione di un intervento di formazione per i Servizi per l'Impiego, ex Legge Smuraglia per detenuti, Ministero del Lavoro; Progettazione di un intervento di formazione per i Servizi per l'Impiego, ex lege 181 per il reinserimento di donne disoccupate nel MdL, Ministero del Lavoro; Progettazione dell' intervento "Net Sociality", nell'ambito del Programma Comunitario Avviso 2/00: "Equal: Nuovi Strumenti di lotta alla discriminazione nell'ambito dell'occupazione": <u>ammesso a finanziamento dall'Unione Europea e dal Ministero del Lavoro</u> ; Progettazione di un intervento di Formazione per Italiani residenti all'estero, Avviso 08/01: "Turismo e Ospitalità" in partenariato con il Five Dock Learning Centre di Sidney, Australia, Ministero del lavoro e Unione europea; Progettazione di un intervento di Formazione Continua: Formazione continua e nuove frontiere dell'aggiornamento professionale, Ministero del lavoro; Progettazione di un intervento nell'ambito delle Azioni Positive a favore delle donne ex-lege 215/92, Programma Obiettivo 2001, Ministero del lavoro; Assistenza alla progettazione di un intervento di tutoraggio alle imprese ex lege 488/92, Ministero delle Attività Produttive.
Date (da – a)	<b>Dal 2011 ad oggi</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>ASSOCIAZIONE RENA – RETE PER L'ECCELLENZA NAZIONALE</b>
Tipo di azienda o settore	Associazione
Tipo di impiego	Socio

Principali mansioni e responsabilità

Vicepresidente da novembre 2012 a novembre 2014  
Responsabile comunicazione della Summer School  
“Buon Governo e cittadinanza responsabile” – Matera 27 agosto – 4 settembre 2011

Coordinatrice del progetto “Co/Auletta. Le tue idee abitano qui”, organizzato in partenariato con la Fondazione Mida, Osservatorio sul Doposisma e Comune di Auletta (SA)

Coordinatore Antenna Locale ROMA

Relatore per RENA nell’ambito delle seguenti iniziative:

- **TERRAFUTURA 2012:** Firenze - 27 maggio - Spazio CGIL: “la partecipazione dei cittadini al governo del territorio, strumenti teorici ed esperienze pratiche”
- **BOLLENTI SPIRITI CAMP 2012:** Lecce – 31 maggio – Esperienze WOW!, giornata del Territorio -CO/AULETTA- LE TUE IDEE ABITANO QUI
- **MTCODE**, laboratorio di cocreazione di politiche territoriali, organizzato dalla società Quality For: Matera 23 giugno 2012
- **EMILIANI BRAVA GENTE** – Ferrara
- Facilitatore nell’ambito del primo ciclo italiano di seminari di formazione del programma europeo **URBACT** per le città selezionate: Roma 23-24 Maggio 2013 e ottobre 2013

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da – a)

A.A. 1997/1998 all’A.A. 2000/2001

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Bari

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Tesi ipertestuale e multimediale in Didattica del Latino, dal titolo: *"Cibo e Retorica: dalla precettistica antica alla didattica ipertestuale"*

Qualifica conseguita

Laurea in Lettere Classiche, conseguita presso, con votazione di 110/110 e lode

Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Laurea magistrale

Date (da – a)

Aprile – Dicembre 2003

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Parma e Padova

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Corso di perfezionamento in “Psicologia dell’orientamento alle scelte scolastico professionali”

Qualifica conseguita

Consulente di orientamento alle scelte scolastico-professionali

Livello nella  
classificazione nazionale  
(se pertinente)

Qualifica di 2° livello

Qualifica conseguita

Aggiornamento professionale

Livello nella classificazione  
nazionale (se pertinente)

Qualifiche di 2° livello

Date (da – a)

Gennaio 2005 - Aprile 2006

Nome e tipo di istituto di  
istruzione o formazione

Centro Lab, Roma

Principali materie / abilità  
professionali oggetto  
dello studio

Esperto di scrittura narrativa, cinematografica e del fumetto  
Qualifica di 2° livello

Qualifica conseguita

**Responsabile Uffici URP nella P.A.**

Qualifiche di 2° livello

Gennaio 2013

Nome e tipo di istituto di  
istruzione o formazione

Istituto di Pubblicismo - Roma

## **Pubblicazioni**

*Letterature classiche: insegnando a più voci in Giovanni  
Cipriani, Ero e Leandro: un mare d'amore, Taranto: Mandese  
Editore, 2006, pp. 47-59.*

Scrive per *Gli Stati Generali* ([www.glistatigenerali.com](http://www.glistatigenerali.com))

## **Premi**

Giuliana Bertin Creativity Award 2015

## **Commissioni/Giurie**

Membro della Giuria di StartCup Puglia 2013 (premio per le  
migliori startup innovative) – ARTI Regione Puglia  
(<http://www.startcup.puglia.it/2013>)

Membro della Commissione del Premio Internazionale  
FORESTA, con Stefano Boeri e Lorenzo Zaccone  
(<http://forestaternifestival.tumblr.com>)

Madrelingua

Italiano

## **CONOSCENZE LINGUISTICHE**

Altre lingue

Inglese

Capacità di lettura

Upper intermediate

Capacità di scrittura

Upper Intermediate

Capacità di espressione

Upper Intermediate

orale

**Capacità e competenze relazionali**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

- capacità di vivere e lavorare in gruppo,
- capacità comunicativa e di relazione,
- capacità di mediare e mettere d'accordo le parti, grazie alle numerose esperienze avute in gruppi di lavoro e nell'ambito dell'organizzazione di partenariati,
- capacità di parlare in pubblico;

**Capacità e competenze organizzative**

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

- capacità di organizzare attività di team work ;
- attitudine nel promuovere la motivazione personale e professionale, grazie al lavoro nel campo della formazione e dell'orientamento
- capacità di coordinamento di gruppi di lavoro
- competenze nell'amministrazione di persone e attività;
- competenze nella gestione didattica di progetti culturali e di formazione;
- capacità di coordinare attività progettuali, anche complesse, organizzando risorse umane e tecniche secondo la tempistica prevista

**CONOSCENZE INFORMATICHE**

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

- capacità di utilizzare i principali software del pacchetto office (Word, excel, access, power point);
- capacità di progettare e realizzare prodotti multimediali;
- competenze nell'ambito della progettazione didattica di audiovisivi;
- capacità di realizzare ipertesti;
- capacità di editare testi, di curarne contenuti e veste grafica
- capacità di gestire campagne di comunicazione sui principali social network

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Abilità nella stesura di sceneggiature cinematografiche, opere di narrativa e storie per il fumetto

PATENTE O PATENTI

Patente B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

- Pratica YOGA dal 2006

*Si autorizza il trattamento dei dati sopra indicati ai sensi del D. Lgs. N. 196/2003*

Data 14/11/2016