Curriculum Vitae

Informazioni personali

Nome / Cognome **Francesco Poli**

E-mail architettopoli@gmail.com
Sito internet www.lan-architetture.org

Cittadinanza Italiana

Sintesi

Architetto impegnato nella sperimentazione di architetture naturali con materiali vegetali.
Temi fondanti: sostenibilità ambientale, utilizzo di materiali naturali a km 0, cooperazione e autocostruzione.
Principali attività:
Organizzazione di laboratori di costruzione per la realizzazione di manufatti artistico-architettonici e di design attraverso l'utilizzo di materiali naturali, attraverso l'APS ***LAN - laboratorio architetture naturali*** in qualità di presidente e socio fondatore.
Ha collaborato con l'associazione ***Metriquali*** *che si occupa della diffusione e sensibilizzazione delle tecniche di autocostruzione, in campo privato e pubblico, anche attraverso interventi di rigenerazione urbana.*
Ha collaborato con l'architetto ***Milesi*** *dello studio* ***Archos*** *di Albino (BG) nella progettazione e direzione lavori per la costruzione, attraverso un cantiere didattico, di una scuola tecnica, di un villaggio e un mercato giornaliero a Port au Prince - Haiti.*
Ideatore, progettista e tutor durante il workshop per il progetto PARQUEBAMBU - PERU'

Esperienze professionali

In corso

- Attività di coordinamento, progettazione e gestione del progetto **"SPAZIO 13"** per il recupero di un edificio dismesso e trasformazione in contenitore culturale.
- Attività di coordinamento, progettazione e gestione del progetto **"Il castello dei destini incrociati"** per il recupero funzionale del Castello di Bisceglie attraverso attività di cantiere didattico e convenzionale.
- Attività di coordinamento, progettazione e tutoraggio durante i laboratori organizzati per le attività di rigenerazione urbana del Parco Gargasole - Bari

COOPERAZIONE

Attività svolte nei Paesi in via di sviluppo.

- Ideazione, progettazione, organizzazione logistica, ricerca fondi, per il progetto **"PARQUEBAMBU" u**n parco giochi nella selva peruviana - Jerusalén de Miñaro - 2016-17
- Progettazione, organizzazione logistica, ricerca fondi, per il progetto del mercato giornaliero in un villaggio della capitale di Haiti - ottobre 2015
- Gestione del cantiere e delle attività di formazione degli studenti durante il completamento della Scuola Tecnica in collaborazione con l'ass. Scuola Permanente dell'Abitare - Port Au Prince - Haiti - Novembre - Dicembre 2014
- Ricognizione tecnica territoriale per il progetto di un Centro di Salute nel villaggio di Cazombo - Angola - Marzo 2014
- Direzione lavori nel cantiere della scuola tecnica ad Haiti - Port au Prince

- Marzo – Maggio 2013
- Progettazione della scuola tecnica ad Haiti con lo studio Archos – Albino (BG) - Novembre 2012 – Febbraio 2013

INSTALLAZIONI ARTISTICHE

Progettazione, direzione artistica e realizzazione di opere d'arte scultoree e installazioni *site specific* urbane e di *Land Art* con materiali naturali o di recupero.

- **SPRECH AGORA' DESIGN:** Martano (LE) – febbraio 2017
- **Labirinto della Masone -** Fontanellato (PR) – ottobre 2016
- **Festival del Mediterraneo** -*"Radical Ship"* Lucera (FG) – settembre 2016
- **MUKANDA FESTIVAL** -Vico del Gargano (FG) - agosto 2016
- **FESTIVAL DELLA PARTECIPAZIONE -** L'Aquila **-** luglio 2016
- **L'Unione fa l'ombra** - Corato (BA) - agosto 2015
- **Nature Leap** per Paola Lenti - Fuori Salone Milano - aprile 2015
- **Nature war(p) - Art Save the City** – Parma - Settembre 2013
- **Radici nelle Nuvole** - Cairano (AV) - Luglio 2013
- **Festival dell'Innovazione** – Bari - Maggio 2013
- **Torre Regina Giovanna** - San Vito dei Normanni (BR) - Giugno 2012
- **I Dialoghi di Trani** - Trani (BT) - Giugno 2012
- **Primavera Mediterranea** – Bari - Maggio 2012
- **Rompiamo le fila** - Fiera del Levante – Bari – Settembre 2007
- **IDEE - Spazio aperto alla creatività contemporanea** - Ex Monastero di Santa Scolastica – Bari - Settembre 2006

ATTIVITÀ

- Progettazione, realizzazione e didattica per il recupero di un giardino abbandonato all'interno del progetto "Giardino Comune" - EXFadda – San Vito dei Normanni – luglio 2017

- Organizzazione, coordinamento, docenza all'interno del progetto Ma.Te.Ri.A. (Materiali e Tecniche per il Riuso e l'Autocostruzione) con seminari e laboratori sulla modellazione e stampa 3D, costruzione di arredi in legno, ferro e bambù- Palo del Colle (BA) - 2015-16

Legno

Progettazione e realizzazione di strutture in legno

- **STAND-UP** Progettazione e realizzazione di un modulo espositivo trasportabile – gennaio - febbraio 2016
- **RI-Crea** presso laboratorio urbano *I Make* - Putignano (BA) - giugno 2015
- **Incontri del Terzo Luogo** presso *Manifatture Knos* - Lecce - maggio 2015
- **Self City -** Bari - Luglio 2014
- **MOTO Lab** presso Facoltà di Architettura Roma 3 **-** Roma – maggio 2014

Bambù

Progettazione e realizzazione di strutture in bambù

- **LIDO BAMBU' (MONOPOLI):** Progetto e realizzazione spazialità e aree di sosta **- aprile 2017**
- **TIKI BAR (BARI):** Restyling dello spazio lavorativo **- febbraio 2017**

- **Parco Lama Balice (BARI):** postazione bird watching **- novembre 2016**
- **INBAR** Vicenza - Bassano del Grappa (VI) - settembre 2015
- **Scuola Permanente dell'Abitare** - Albino (BG) - Ottobre 2014
- **Parco Uditore** - Palermo - Giugno 2014
- **INTRECCI** - Bitonto (BA) - Dicembre 2013
- **Eco design 2.0** - Rutigliano (BA) – Ottobre 2013
- **Self Made Architecture** - Bitonto (BA) - Luglio 2013
- **EX-Fadda** - San Vito dei Normanni (BR) - Ottobre 2012
- **In-Eco** - Conversano (BA) - Settembre 2012
- **Saperi e Sapori** - Valenzano (BA) - Luglio 2012

Cartone
Canna Arundo donax - terracruda - calce e canapa

- **Eco design 1.0** – Officine UFO - Rutigliano (BA) - Giugno 2012
- Casalincontrada (CH) - maggio 2015
- Azienda Bagolaro - Mascali (CT) - Luglio 2014
- Parco comunale - Villasor (CA) - Agosto 2013
- **Green Utopia** - *Salone del Mobile*. Milano - Aprile 2014
- **Borgo Festival** - Fiano Romano (RM) - Giugno 2013
- Terlizzi (BA) - Giugno 2013
- **Ricrea festival** –EX-FADDA. San Vito dei Normanni (BR) - Settembre 2012
- Campus Politecnico di Bari – Bari - Maggio 2012
- **LAbcittà -Green edition** – Barletta (BT) – Maggio 2012
- Cisternino (BR) – Luglio, Settembre 2011
- Incoronata (FG) - Agosto 2011
- S. Giorgio Jonico (TA) - Giugno 2011
- Torre a mare (BA) – Maggio 2011

CONCORSI

- Progetto di un **modulo abitativo temporaneo** all'interno del concorso **Periferica -** aprile 2016
- Progetto di uno **stand espositivo eco-compatibile** per il comune di Bagaladi (RC) – ottobre 2015
- **"OMBRE D'ARTISTA"**. (*PROGETTO VINCITORE*) – gennaio 2014
- **"NIDIFICARE I PADULI"**, progettazione e autocostruzione di un rifugio per un albergo biodegradabile e temporaneo – maggio 2013
- Progetto di una casa sull'albero presso Malga Boiara - novembre 2012
- **"UN PO D'ARTE"** progetto di arte pubblica per la creazione di opere ambientali nelle aree verdi del Lungo Po. (*PROGETTO FINALISTA*) - ottobre 2011
- **"INSTANT HOUSE"**, progettazione di moduli abitativi temporanei per Milano - 2011

CONFERENZE

- **Convegno e Workshops** (ideazione e coordinamento)**: "***Culture co-struttive per il recupero sostenibile"* – Castello di Bisceglie – luglio 2017
- **Festival WAO:** *"Parquebambu - **U**no spazio ludico tra partecipazione e sostenibilità "* **-** Monte Peglia (TR) **-** luglio 2017
- **Seminario PARQUEBAMBU:** *"De la natura a la arquitectura"* **-** San Martin de Pangoa – PERU' **-** aprile 2017
- **Convegno Nazionale Bambù** (ideazione e coordinamento)**:** **"***Architettura e design tra ricerca e innovazione sostenibile"* – Bari – aprile 2016
- **Festival WAO:** *"Materiali e tecniche sostenibili per l'architettura"* - Monte Peglia (TR) - luglio 2015

- **Festa della Terra:** *"La formazione e i Processi Partecipativi"*. Casalincontrada (CH) - Settembre 2014
- **Festa della Terra:** *"L'autocostruzione come prassi alternativa"*. Casalincontrada (CH) - Settembre 2011
- **POLITECNICO DI BARI** *"Autocostruzione edilizia e tecnologie per la sostenibilità"* - Bari - Ottobre 2011
-

DESIGN

Ottobre 2009 – Luglio 2010
Collaborazione con L'associazione "POST – La Fabbrica della Creatività" nella ideazione e realizzazione di allestimenti e oggetti di design utilizzando materiali riciclati.

FORMAZIONE EXTRA UNIVERSITARIA

Workshops, summer school, corsi:

- **Le città possibili** a cura di ABAP Puglia – Bari - ottobre 2015
- **Costruire in terra cruda** organizzato dall'ass. Terrae Onlus. Casalincontrada (CH) - settembre 2010-'11-'14-'15
- *Summer School* a cura della Scuola Permanente dell'Abitare. Siena – Gibellina - luglio 2014
- **Young Artist Contest 2012** - Cinigiano (GR) - agosto 2012
- Realizzazione di una struttura intelaiata con canne Arundo donax e Disa. Castel Vetrano (TP) – aprile 2011
- Realizzazione di una struttura in legno, bambù e terracruda, a cura di ***AKO***. Casalincontrada (CH) – settembre 2010
- Realizzazione di uno stand ecologico in canna Arundo donax e terracruda, cura di ***Canyaviva***, Boom Festival – Portogallo – agosto 2010
- Realizzazione di un forno in terracruda. Ceglie Messapica (BR) – maggio 2010
- Realizzazione di un compost toilet in legno e derivati da scarti vegetali. Castellana Grotte (BA) - aprile 2010

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Aprile 2009 – Agosto 2009
Progetto europeo "Leonardo da Vinci".
Collaborazione nello studio di architettura:
ARQ. ANDRÉS PEREA ORTEGA – Madrid - Spagna
http://andrespereaarquitecto.com/

a.a. 2007/2008
Laurea in Architettura
Tesi di ricerca ad indirizzo progettuale dal titolo:

"MOLA DI BARI: Metodi e problemi della riqualificazione urbana e dell'innovazione nell'edilizia residenziale in campo europeo. Sperimentazione tipologica e innovazione tecnologica. Qualità dei materiali e loro compatibilità ambientale. Studio delle tecniche urbanistiche alla piccola scala e dell'attuazione per fasi e loro valutazione economica."

109/110
POLITECNICO DI BARI - FACOLTÀ DI ARCHITETTURA

Settembre 2005 – Luglio 2006

Progetto ERASMUS
UNIVERSIDAD POLITECNICA DE MADRID

Maggio – Giugno 2003
workshop internazionale: “Trani the (Re)vitalizacion of urban fabric and structures”.
A cura del Politecnico di Bari
1999 - 2000
corso di specializzazione: “GESTIONE TECNICHE CAD PER RESTAURO VEGETAZIONALE E AMBIENTALE”
En.A.I.P. – Puglia. Modugno - Bari

1998 – 1999
Corso di specializzazione in “RISTRUTTURAZIONE, RESTAURO, RIUSO E SICUREZZA DEGLI EDIFICI”
Istituto Tecnico Statale per Geometri "PITAGORA", Bari.

a.s. 1997-1998
Diploma di maturità tecnica per geometri.
Ist.Tecnico statale per geometri “F. Anelli” - CASTELLANA GROTTE (BA)

Capacità e competenze personali

Madrelingua

Italiana

Altre lingue

SPAGNOLO
lettura C1 – scrittura C1 – espressione C1

INGLESE
lettura B1 – scrittura A2 – espressione B1

FRANCESE
lettura A2 – scrittura A1 – espressione B1

CREOLO – HAITIANO
lettura A2 – scrittura A1 – espressione B1

Capacità e competenze sociali

Ottime capacità di lavoro in team, maturate attraverso l’ esperienza di collaborazioni con professionisti. Spiccate capacità e competenze nell’insegnamento.

Capacità e competenze organizzative

Ottime capacità nella gestione di gruppi e di dinamiche ad essi interconnesse. Capacità di adattamento nelle fasi organizzative.

Capacità e competenze

Ottime conoscenza e gestione dei sistemi operativi Windows e Mac e

informatiche	nell'utilizzo dei software CAD (AutoCAD 2D/3D, ArchiCAD, Rhinoceros, Artlantis) Buone capacità nell'utilizzo del software Adobe Photoshop applicato all'architettura per la gestione finale dei disegni. Buone conoscenze del software Adobe In-design e Illustrator Buone capacità nell'utilizzo del pacchetto Office Discrete conoscenze dei sw 3D Studio, Arc View Gis 8.1. Elevate capacità di espressività artistica
Capacità e competenze artistiche	Competenze musicali – chitarra, batteria
Patente	B

- **Parco Lama Balice (BARI):** postazione bird watching **-** **novembre 2016**

Bari, 02 maggio 2018 *Firma : Francesco Poli*

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati personali contenuti nel mio cv in base all' art. 13 del D. Lgs. 196/2003. Il sottoscritto autocertifica ai sensi degli artt. 46 e 47 del dpr 445/2000 quanto dichiarato nel curriculum vitae ed è consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'art. 76 del predetto DPR 445/2000.