

ANNALISA ADOBATI

SOCIOLOGA, ESPERTA IN PROCESSI PARTECIPATIVI E NELLA PROGETTAZIONE DI INTERVENTI DI SVILUPPO LOCALE.

Annalisa Adobati, nata ad Alzano Lombardo (BG), si Laurea in Sociologia presso l'Università degli Studi di Milano - Bicocca, con una tesi in Antropologia Culturale sui Musei Etnografici come luogo di negoziazione delle identità. Nel 2008 ottiene il Diploma di Master di II Livello in "Progettazione e Cooperazione allo sviluppo" presso l'Università La Sapienza di Roma.

Ha collaborato al progetto di ricerca promosso dall'Università di Kent, Canterbury (UK) "Anthropological Approaches To Advocacy And Traditional Right: Developing Local Global Feedback for Policy Advocacy on Bio-cultural Diversity", presso il Parco regionale dei Monti Aurunci, occupandosi di politiche di gestione e valorizzazione dei beni ambientali e attività di promozione e difesa della pratiche tradizionali di gestione del territorio.

Dal 2009 si trasferisce in Puglia dove frequenta la **Scuola di Partecipazione C.A.S.T. (Cittadini e Amministratori per lo Sviluppo del Territorio)**, promossa dalla Regione Puglia - Assessorato alle politiche Giovanili, Cittadinanza Sociale e Attuazione del Programma e realizzata dal **Formez PA**, specializzandosi nella progettazione partecipata.

Con l'associazione culturale "Il Tre Ruote Ebro", di cui fa parte dal 2009, si è occupata dell'ideazione e della realizzazione di svariati progetti inerenti la progettazione partecipata, la valorizzazione della cultura locale e interventi di sviluppo e riqualificazione. Con l'A.P.S. Farina 080 Onlus e l'Assessorato al Welfare del Comune di Bari, lavora su progetti di integrazione sociale e contrasto alla povertà.

PROGETTAZIONE PARTECIPATA

- Ideazione e Redazione del progetto "CICLOCLICK". Redazione di un piano integrato della mobilità ciclistica della Valle d'Itria mediante l'ausilio di differenti metodologie integrate: partecipazione (metaplan e planning for real), analisi documentale, pianificazione e mappatura.
- Progettista, Addetta alle Ricerche di mercato, Facilitazione processi partecipativi, Valutazione e monitoraggio del progetto ECOFARM-SRS Sviluppo Rurale Sostenibile, sull'informazione e la sensibilizzazione in materia di sostenibilità ambientale.
- Progettazione e facilitazione dei processi partecipativi all'interno del progetto VISIONI RURALI - Processo partecipativo per la definizione dello sviluppo delle zone rurali del Comune di Locorotondo.

VALORIZZAZIONE DELLA CULTURA LOCALE e INTERVENTI DI SVILUPPO E RIQUALIFICAZIONE

- Rilevazione e analisi del patrimonio storico- architettonico (manufatti in pietra a secco) del territorio di Locorotondo. Individuazione di misure strategiche di recupero e valorizzazione del paesaggio, nonché la realizzazione di strumenti utili alla pianificazione urbanistica e paesaggistica, all'interno del progetto RETE DI PIETRA.
- Project Manager del progetto di Cooperazione LEADERMED- Tutela e valorizzazione delle culture locali sulla Dieta mediterranea nell'ambito del PSR 2007-2013 Fondo FEASR Asse IV Misura 421 Cooperazione Transnazionale- PSL GAL Valle d'Itria Fondo Europeo Agricolo per lo Sviluppo Rurale l'Europa investe nelle aree rurali. Coordinamento per le azioni di "Censimento e studio dei prodotti e delle culture della DietaMediterranea" e "Indagine e raccolta di documenti locali sulla Dieta Mediterranea".
- Coordinamento del progetto PERLE DI MEMORIA, museo interattivo della cultura locale e archivio storico della memoria materiale, fotografica e audio video della comunità locale, finanziato dal Ministero per la Coesione Territoriale e per la Cooperazione Internazionale e l'Integrazione Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale.
- Ideazione, progettazione e realizzazione di TOUR BY ME, piattaforma web per la promozione del turismo esperienziale in Valle d'Itria, finanziato da FUNDER35.

- Gestione del Laboratorio Urbano G_LAN: riqualificazione di un immobile di pregio architettonico, sito nel centro storico di Locorotondo, attualmente sede dell'associazione e spazio rivolto alla formazione e alla creatività giovanile. Ideazione, logistica e realizzazione di eventi culturali, vernissage artistici, corsi di formazione.