

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ANTONELLA MARLENE MILANO**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita 29/06/1987

Architetto, urbanista ed esperta in processi partecipativi

Iscritta presso l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia Barletta-Andria-Trani. Numero matricola:484

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- MARZO 2019 - MARZO 2020
(IN CORSO)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Qualifica conseguita
Università LUM Jean Monnet – School of Management
S.P. Andria - Trani Km 1.500, 76125, Trani
Master in Urban Regeneration and Management (in corso)
Master Universitario di II Livello di 1.500 ore. Direttore Scientifico: Prof. Dino Borri.
- SETTEMBRE - DICEMBRE 2017
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Qualifica conseguita
24 STUDIO LAB.
Calle de Cadarso 8, Madrid, Spagna. <https://24studiolab.com/>
Curso Experto BIM I
Corso di formazione per l'uso della tecnologia BIM nei progetti architettonici, in lingua spagnola.
- SETTEMBRE 2005 - LUGLIO 2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Qualifica conseguita
Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura
Via Edoardo Orabona, 4, 70126, Bari
Laurea magistrale a ciclo unico in Architettura
Tesi annuale sperimentale in paesaggio ed urbanistica sul tema della pianificazione strategica del "Parco Naturale di Ugento ed il rapporto tra sistema rurale, emergenze storico-archeologiche ed habitat naturali". Relatore: Prof. Calogero Montalbano. votazione di laurea 106/110.
Progetto esposto alla VII Biennale Internazionale del Paesaggio di Barcellona - Universidad de Catalunya, Settembre 2012.
- SETTEMBRE 2008 - LUGLIO 2009
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Qualifica conseguita
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Belleville, Parigi, Francia
<http://www.paris-belleville.archi.fr/>
Progetto Erasmus
10 esami sostenuti in lingua francese e partecipazione al laboratorio "Grand Paris".
- SETTEMBRE 2000-GIUGNO 2005

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Liceo Classico F. De Sanctis,
Via Tasselgardo 1, 76125, Trani
Maturità classica
Votazione 93/100

ESPERIENZA LAVORATIVA

- GENNAIO 2013 - PRESENTE
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ecosistema Urbano Arquitectos

Calle Estanislao Figueras 6, Madrid 28008, Spagna
140 S Dixie Hwy, 33020 Hollywood, Florida, USA
<http://www.ecosistemaurbano.com>

Studio di architettura ed urbanistica

Project Manager di progetti architettonici, urbani e territoriali e processi partecipativi, dall'elaborazione dei toolkit di partecipazione alla definizione ed implementazione delle strategie attuative per attività *in situ* ed *online*.

Tra le attività svolte all'interno dello studio vi sono:

- + Definizione e stesura delle strategie progettuali urbane ed architettoniche
- + Definizione della metodologia, degli obiettivi e degli strumenti *in situ* ed *online* dei processi partecipativi
- + Gestione della comunicazione dei progetti e dei processi
- + Relazioni pubbliche e presentazioni
- + Organizzazione e direzione di workshops ed attività di formazione
- + Coordinamento di team di lavoro fino ad 8 persone
- + Assistenza alle attività accademiche dei direttori di Ecosistema Urbano (*Harvard University*, Cambridge, e *Columbia University*, New York, USA)
- + Ricerca e coordinazione di progetti scientifici
- + Gestione dei contatti con i partners di progetto e con gli enti internazionali coinvolti
- + Redazione di elaborati grafici progettuali, relazioni di progetto e relativi computi metrici
- + Preparazione di dossier e proposte progettuali per concorsi pubblici e licitazioni
- + Produzione di media (immagini, video, animazioni, etc)
- + Redazione dei contenuti presenti nella pagina web dello studio <http://ecosistemaurbano.com> e degli articoli presenti nel blog <http://ecosistemaurbano.org/> redatti in lingua inglese e spagnola
- + Installazioni artistiche ed exhibition design

Tra i più recenti **progetti urbani ed architettonici**:

- *Open Shore*, Rigenerazione del waterfront e progettazione di spazi pubblici; ideazione e progettazione di *The Thoroughfare*, spazio innovativo per start-ups locali; progettazione del *Banyan Hub* - edificio di uso misto di 12 piani; trasformazione della rete di *Alleyways* con strategie a lungo termine e progetti pilota; **West Palm Beach, Florida, USA** - 2016/2019
https://www.youtube.com/watch?v=s1_E6QY-Z94&t=3s
- *Smart Campus*, progettazione degli spazi pubblici interattivi del Boulevard Pasteur (3 km) principale spazio pubblico del Campus Universitario di **Malaga, Spagna** - 2016/2019
<https://www.youtube.com/watch?v=LJPBOuF9wEI>
- *Idea Hermosillo*, Strategia di riattivazione del centro storico di Hermosillo, progetti pilota e processo partecipativo, **Hermosillo, Messico** - 2017/2018
- *Dhaka Neighbourhoods Improvement*, Strategia urbana e progetti pilota per lo sviluppo di tre quartieri di **Dhaka, Bangladesh** - 2018
- *Cuenca Red* - Piano di Rigenerazione dello Spazio Pubblico del Centro Storico di Cuenca, progetti pilota e processo partecipativo; **Cuenca, Ecuador** - 2015/2016
<https://www.youtube.com/watch?v=Nq3-k8optGM>
- Master Plan del Centro Storico di Asuncion, definizione di progetti pilota e relativo processo partecipativo – **Asuncion, Paraguay** - 2014/2015
https://www.youtube.com/watch?v=XVH-m_dhNa8&t=82s
- *Encarnación Más* - Piano di Sviluppo Territoriale Sostenibile di Encarnacion e relativo processo di partecipazione; **Encarnacion, Paraguay** - 2015/2016
- *Voronezh Sea* - Progetto di rigenerazione ambientale ed attivazione sociale delle coste del lago di **Voronezh, Russia** - 2014

- Progetto architettonico definitivo ed esecutivo per il Centro Internazionale *Loris Malaguzzi* Reggio Children Foundation, **Reggio Emilia, Italia** - 2013/2014

Tra gli ultimi **workshops internazionali** organizzati e diretti:

- **Montevideo Arroyo Pantanoso** - in collaborazione con l'*InterAmerican Development Bank*, il *World Bank* ed il Comune di Montevideo sul tema dello sviluppo urbano e sociale dell'area adiacente il Torrente Pantanoso, **Montevideo, Uruguay** - Febbraio 2019

- **Barrio 31, Buenos Aires** - in collaborazione con l'*InterAmerican Development Bank* ed il Comune di Buenos Aires sul tema del disegno partecipativo dello spazio pubblico della favela Barrio 31; **Argentina** - Maggio 2018

- **Smart Cities vs. Smart Citizens** - in collaborazione con l'*InterAmerican Development Bank* ed il Comune di Santiago sul tema delle nuove tecnologie ed intelligenza collettiva applicata alla città del futuro, **Chile** - Novembre 2018

Coordinamento scientifico del progetto di ricerca per la definizione degli *EU Green Public Procurement for Public Space Maintenance*, in collaborazione con il *Joint Research Center* di Siviglia, ente di ricerca della **Commissione Europea**. Gennaio 2017 - Luglio 2018 (18 mesi)
http://susproc.jrc.ec.europa.eu/Public_space_maintenance/

Tra i più rilevanti **processi di partecipazione** realizzati:

- *Santa Fe Resiliente*, attività di partecipazione per 100 bambini con l'obiettivo di ripensare il futuro del principale parco della città di **Santa Fe, Argentina** - 2017 promossa da *100 Resilient Cities* e finanziata dalla *Rockefeller Foundation*

- *Thinking Fadura*, processo di partecipazione per la rifunzionalizzazione del Centro Sportivo Fadura, **Getxo, Spagna** - 2017

- *Qu'en pensez vous de Flaubert?* Attività partecipative nell'ambito del progetto urbano della ZAC Flaubert, **Grenoble, Francia** - 2016

- Centro Histórico Abierto, attività partecipative *in situ* ed *online* per la trasformazione urbana del Centro Storico di **Tegucigalpa, Honduras** - 2015

- *Exuma Garden of Dreams*, installazione artistica collaborativa parte del progetto *Sustainable Exuma* promosso dalla *Harvard University Graduate School of Design (GSD)* nell'arcipelago di **Exuma, Bahamas** - 2014

Piattaforme digitali sviluppate per attività di partecipazione (concept, design e contenuti):

- <http://cuenca.red/> piattaforma partecipativa per il progetto Cuenca Red - 2016

- <http://encarnacionmas.com/> pagina web del progetto Encarnación Más - 2016

- <http://encarnacionmas.com/masvoz/> piattaforma partecipativa per il progetto Encarnación Más

- *centrohistorico.abierto.red* piattaforma partecipativa per il progetto CHA - 2015

- *ecosistemaurbano.com/hongkong* piattaforma interattiva utilizzata durante un workshop sullo spazio pubblico presso l'Hong Kong Design Institute - 2015

Alcuni dei **concorsi internazionali** realizzati includono:

- Riattivazione e ridisegno del waterfront di **Palma di Mallorca, Spagna**

- *Spielraum*, disegno dello spazio pubblico e di un modello di gestione partecipativo di un nuovo parco urbano presso le Campbell Barracks, **Heidelberg, Germania**

- *City Splash*, riattivazione urbana di un'area lungo il Danubio a **Vienna, Austria**

- *Nyhamnen Malmo*, riconversione dell'area portuale della città di **Malmo, Svezia**

- *Gellerup Gror*, progetto di riqualificazione paesaggistica e rivitalizzazione urbana un quartiere degradato della città di **Aarhus, Danimarca**

- *BikeLine*, applicazione digitale e intervento urbano per incentivare l'uso della bicicletta nella regione di **Oslo, Norvegia**

- *Marielyst Strand*, progetto di riqualificazione urbana e paesaggistica di un'area costiera dell'isola di **Falster, Danimarca**

- *Bord de Mer de Libreville*, progetto di riqualificazione urbana e paesaggistica di 20 km di litorale della città di **Libreville, Gabon**

- *Placette Salengro*, progetto di rigenerazione urbana di una piazza nel centro storico di **Dunkerque, Francia**

• FEBBRAIO - LUGLIO 2013

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Politecnico di Bari** - Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura ICAR
Via Edoardo Orabona, 4, 70126, Bari
Università
Collaborazione alla redazione del Piano del Parco Regionale Litorale di Ugento.
Gruppo di lavoro coordinato dal Prof. Calogero Montalbano.
+ Collaborazione nella definizione degli strategie progettuali di pianificazione territoriale.
+ Sistematizzazione dei dati ed elaborazioni di tavole tecniche relative al Quadro delle Conoscenze, al Quadro degli Scenari Strategici.
+ Elaborazione grafica delle Schede degli Ambiti di Paesaggio costituenti il Piano del Parco
- MAGGIO 2011 - DICEMBRE 2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Associazione Culturale MettiamoSuBottega**
Corso Cavour 93, 76125 Trani <https://mettiamosubottega.wordpress.com/about-2/>
Associazione culturale
Dal 2011 sono **presidente e project manager** dell'Associazione MettiamoSuBottega, il cui principale obiettivo è la diffusione della cultura della sostenibilità urbana e la realizzazione di azioni sul territorio finalizzate alla rigenerazione urbana con metodologie partecipative. L'associazione nasce grazie al finanziamento regionale *Principi Attivi 2010 - Bollenti Spiriti*, politica promossa dalla Regione Puglia per finanziare iniziative giovanili. Per tutti i progetti realizzati dall'associazione sono stata responsabile della stesura delle proposte progettuali e dei relativi piani economici, nonché della gestione degli aspetti amministrativi e finanziari. L'associazione ha realizzato vari progetti nel framework del programma *Principi Attivi* ed oltre, tra cui:
- Principali mansioni e responsabilità
- LABCittà - Festival di Rigenerazione Urbana**
5-11 Settembre 2011, Trani
<https://mettiamosubottega.wordpress.com/progetti-realizzati/labcitta-festival/>
Riattivazione temporanea di Piazza Gisotti, spazio pubblico in stato d'abbandono della città di Trani. Concept, sviluppo ed implementazione dell'intervento fisico e delle attività realizzate. Trasformazione dello spazio grazie alla creazione collettiva di elementi quali terreni di gioco, mobiliario urbano autocostruito e giardini. Organizzazione e management delle attività culturali durante il festival che hanno visto la collaborazione di più di 20 associazioni a livello territoriale. Organizzazione della Tavola Rotonda "*Le mani nella Città*", dibattito pubblico con rappresentanti istituzionali e promotori di iniziative bottom-up sulle pratiche innovative nella rigenerazione urbana.
Il progetto è stato presentato come un caso di studio presso la mostra "*Rigeneriamo le città, Generiamo il futuro*" organizzata dalla Regione Puglia al Teatro Margherita di Bari - Marzo 2013.
- LABcittà Green Edition**
Marzo - Aprile 2012, Barletta
<https://mettiamosubottega.wordpress.com/progetti-realizzati/labcitta-green-edition/>
Iniziativa bottom-up finalizzata alla trasformazione di uno spazio pubblico in stato d'abbandono nella periferia di Barletta in un giardino comunitario. Concept, sviluppo ed implementazione dell'intervento fisico e delle attività culturali. Progetto di trasformazione dello spazio fisico a cavallo tra architettura del paesaggio, installazione artistica ed azione partecipativa. Management delle attività con la comunità locale, le istituzioni e le altre associazioni coinvolte e delle attività di comunicazione.
- Distillare / These.Still.Are**
Agosto - Dicembre 2013, Barletta
<https://mettiamosubottega.wordpress.com/progetti-realizzati/these-still-are/>
Installazione artistica presso l'edificio dell'ex distilleria di Barletta, in collaborazione con il Laboratorio Urbano Giovani Open Space. Proposta vincitrice del concorso F.R.E.D. per il riuso innovativo del patrimonio architettonico in abbandono. Concept, sviluppo ed implementazione di installazioni artistiche, tra cui la realizzazione di un box digitale interattivo ed una proiezione di video mapping sulla facciata principale dell'edificio.
- Accorriamo le distanze - Formart 70126**
Gennaio - Marzo 2009, Quartiere Japigia, Bari
<https://mettiamosubottega.wordpress.com/progetti-realizzati/2009-accorciare-le-distanze-bari-japigia/>

Proposta vincitrice del concorso Formart 70126. Concept, sviluppo ed implementazione di un'azione urbana finalizzata alla trasformazione ed al miglioramento dell'accessibilità di un'area del quartiere Japigia a Bari. Attività partecipative con associazioni locali ed i bambini della Scuola Elementare G. Rodari.

- MARZO - LUGLIO 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- OTTOBRE 2009 - FEBBRAIO 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

KHBT, partner OSA – Office for Subversive Architecture

Grünberger Str. 50 10245 Berlino, Germania <http://www.khbt.eu/>

Studio di architettura

+ Tirocinio nell'ambito del programma Erasmus Placement. Progetti:

- *Trough the Looking Glass* installazione site specific realizzata in occasione del **Public Design Festival** presso Piazzale Cadorna a Milano durante il Salone del Mobile, 12-17 Aprile 2011.

Articolo pubblicato sulla rivista specializzata Domus.

<https://www.domusweb.it/it/notizie/2011/04/14/osa-through-the-looking-glass.html>

- *Haus Bergé*, ampliamento e rinnovazione di una villa unifamiliare ad Offenbach, Francoforte

+ Collaborazione all'ideazione e realizzazione dell'installazione *Trough the Looking Glass*.

+ Collaborazione nella definizione delle decisioni progettuali e nella scelta dei materiali per il progetto di *Haus Bergé*.

Associazione Zona Effe

Centro di Educazione Ambientale Vito Meterangelo, Bisceglie

<https://www.comunicareilsociale.it/sito/zonaeffe/>

Associazione di promozione sociale

Realizzazione di installazioni e scenografie per il congresso **Mediterre 2010**; Sostenibili, adesso. Collaborazione alla preparazione e implementazione delle attività di **"Ri-public Art"**, Festival del riciclaggio creativo nello spazio pubblico.

CONCORSI INTERNAZIONALI CON ALTRI GRUPPI DI LAVORO

- LUGLIO 2017 **European 14, Zwickau, A tale of two cities, Germania**
Progetto di rigenerazione urbana e trasformazione degli edifici Plattenbau della città di Zwickau, Germania. Team: A. M. Milano, M. Rizzetto, A. Benedetto, C. León, I. Stavridi
- GENNAIO 2017 **Centro sportivo internazionale di Tenero, Svizzera**
Progetto per l'ampliamento del Centro Sportivo consistente nella progettazione di tre nuovi edifici. Tenero, Svizzera. Team: A. M. Milano, M. Rizzetto, A. Benedetto, I. Stavridi.
- OTTOBRE 2016 **Riqualificazione di un'area periferica, Corato, Italia – Concorso indetto dal MIBACT**
Progetto di riqualificazione del quartiere Belvedere, una delle dieci aree urbane periferiche selezionate dal MIBACT. Team: A.M. Milano, F. Ferrante, M. Bruno
- GIUGNO 2016 **University Island Poveglia, Italia - YAC Competition**
Progetto di trasformazione dell'isola di Poveglia in un campus universitario. Progetto finalista. Team: A. M. Milano, M. Rizzetto, A. Benedetto, F. Degl'Innocenti, A. Clementi

PUBBLICAZIONI (IN COLLABORAZIONE CON ECOSISTEMA URBANO)

MONOGRAFIE

Pubblicazione: **Arquitectura Viva Proyectos – Dossier Ecosistema Urbano - AVP 09 – 2019**

Contributo: **Ecosistema Urbano – Urban Social Design** (Pag. 6-24)

Autore: Ecosistema Urbano (B. Tato, J.L. Vallejo, M. Rizzetto, A.M. Milano, J. Toledo ed altri)

Anno: 2019
Lingua: spagnolo
Casa editrice: Arquitectura Viva SL; Aniceto Marinas, 32, 28008 Madrid, Spagna
ISSN: 1697-493X

CONTRIBUTI IN VOLUMI

Pubblicazione: **La participación en la construcción de la ciudad**
Autori: Jaume Blancafort y Patricia Reus
Contributo: **Casos de Estudio: Cuenca Red: Implicación ciudadana para transformar el espacio público** (Pag. 94-105)
Autore: Ecosistema Urbano
Anno: 2016
Lingua: spagnolo
Casa editrice: Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación de Cartagena, Spagna
ISBN: 978-84-16325-28-3

Pubblicazione: **Recoded City – Co-creating urban future**
Autore: Thomas Ermacora and Lucy Bullivant
Contributo: **Dreamhamar** (Pag. 160-163)
Autore: Ecosistema Urbano
Anno: 2016
Lingua: inglese
Casa editrice: Routledge, Taylor and Francis Group, 5 Howick Place, London, UK
ISBN-13: 978-1138819801
Link: <https://www.scribd.com/document/400802611/16-Recoded-City-Co-Creating-Urban-Futures-Dreamhamar-pg-160-163>

Pubblicazione: **Re-Living the city – UABB 2015 Catalogue**
Autore: UABB Organising Committee (G. Fink Shapiro, A. Betsky, A. Brillembourg, H. Klumpner, D. Heng Liu)
Contributo: **Radical Urbanism: Networked Urbanism** (Pag. 150-155)
Autore: Ecosistema Urbano (J.L. Vallejo, B. Tato, A.M. Milano, M. Rizzetto, J. Toledo ed altri)
Anno: 2015
Lingua: inglese
Casa editrice: Actar Publisher, Barcellona, Spagna
ISBN-10: 9781945150036
Link: <https://www.scribd.com/document/401013242/15-Re-Living-the-city-Uabb-2015-Catalogue-China-Actar-Networked-Urbanism-pg-150-155>

Pubblicazione: **Etorri beharrekoa iritsi da | Lo que ha de venir ya ha llegado | What is to come has already arrived – catalogo mostra**
Autore: J.A. Álvarez Reyes, A. Murria, M. Navarro
Contributo: **Fondazione Reggio Children, Centro Internazionale Malaguzzi** (Pag. 134-137)
Autore: Ecosistema Urbano
Anno: 2015
Lingua: Basco, spagnolo ed inglese
Casa editrice: Gipuzkoako Foru Aldundia, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo MUSAC
ISBN: 978-84-7907-730-3
Link: <https://www.scribd.com/document/400808048/15-Lo-que-ha-de-venir-ya-ha-llegado-Spain-Gipuzkoako-Foru-Aldundia-Centro-Andaluz-de-Arte-Contemporaneo-MUSAC-Reggio-Children-pg-134-137>

ARTICOLI

Pubblicazione: **Kits for kids – implicando los ciudadanos más jóvenes en el planeamiento participativo** (Pag. 1-12)
Autore: Ecosistema Urbano
Anno: 2016
Lingua: spagnolo
Bollettino del CENEAM – Centro Nazionale di Educazione Ambientale (Spagna)
Governo di Spagna - Ministero per la Transizione Ecologica

Link: https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/articulos-de-opinion/2017-04-ecosistema-urbano_tcm30-380036.pdf

Rivista: **Pasajes Arquitectura – Diseño e innovación – N. 135**

Contributo: **Plan Maestro para el Centro Histórico de Asunción (CHA)** (Pag. 30-37)

Autore: Ecosistema Urbano (J.L. Vallejo, B. Tato, A.M. Milano, M. Rizzetto, J. Toledo ed altri)

Anno: 2014

Lingua: spagnolo ed inglese

Casa Editrice: Pasajes Arquitectura, Av.da Ramón y Cajal 60, 28016 Madrid, Spagna

ISSN: 1575-1937

Link: <https://www.scribd.com/document/246571705/14-Pasajes-Arquitectura-Diseno-e-Innovacion-N%C2%BA-135-Spain-Plan-Maestro-para-el-Centro-Historico-de-Asuncion-CHA>

PUBBLICAZIONI IN RIVISTE

Rivista: **Abitare – N. 580**

Contributo: Metropoli Novissima: Cuenca Red, Cuenca, Ecuador, 2016

Autore: Ecosistema Urbano

Anno: 2018

Lingua: italiano ed inglese

Casa Editrice: RCS Media Group, Milano

Link: <https://www.scribd.com/document/400802228/18-Abitare-Ecosistema-Urbano-Italy-Cuenca-Red-pg-151>

Rivista: **Arquitectura Viva – N.205.6 América Importa**

Contributo: Metamorfosis Urbana, West Palm Beach, Florida (USA) (pag.38-39)

Autore: Ecosistema Urbano

Anno: 2018

Lingua: spagnolo ed inglese

Casa Editrice: Arquitectura Viva SL; Aniceto Marinas, 32, 28008 Madrid, Spagna

ISSN: 0214-1256

Link: <https://www.scribd.com/document/400808299/18-Arquitectura-Viva-America-importa-trayectos-transatlanticos-205-6-Spain-Metamorfosis-urbana-WPB-pg-38-39>

Rivista: **AV Proyectos – N. 81/2017**

Contributo: "Open Shore", West Palm Beach, Florida (pag. 38-39)

Autore: Ecosistema Urbano

Anno: 2017

Lingua: spagnolo ed inglese

Casa Editrice: Arquitectura Viva SL; Aniceto Marinas, 32, 28008 Madrid, Spagna

ISSN: 1697-493X

Link: <https://www.scribd.com/document/400808301/17-AV-proyectos-Dossier-dominique-Perrault-81-Spain-Arquitectura-Viva-West-Palm-Beach-pg-38-39>

Rivista: **Échos-Logik N. 52**

Contributo: Des outils participatifs pour penser un écosystème urbain (pag. 10-11)

Autore: Fanny Léglise (intervista ad Ecosistema Urbano)

Anno: 2016

Lingua: francese

Casa Editrice: Caue – Conseil d'Architecture Urbanisme Environnement, Isère. Francia

Link: <https://www.scribd.com/document/403050028/16-Echos-logik-Des-outils-participatifs-pour-penser-un-ecosysteme-urbain-France-Cuenca-Red>

Rivista: **AV Proyectos – N. 72/2015**

Contributo: Revitalización del embalse de Voronezh (Rusia)

Autore: Ecosistema Urbano

Anno: 2015

Lingua: spagnolo ed inglese

Casa editrice: Arquitectura Viva SL; Aniceto Marinas, 32, 28008 Madrid, Spagna

ISSN: 1697-493X

Link: <https://www.scribd.com/document/400808197/15-AV-proyectos-072-Competitions-Spanish-winners-abroad-Arquitectura-Viva-Voronezh-pg-36-37>

Rivista: **AV Proyectos – N. 65/2014**

Contributo: Revitalización del Centro Histórico de Asunción (Paraguay)

Autore: Ecosistema Urbano

Anno: 2014

Lingua: spagnolo ed inglese

Casa editrice: Arquitectura Viva SL; Aniceto Marinas, 32, 28008 Madrid, Spagna

ISSN: 1697-493X

Link: <https://www.scribd.com/document/400802151/14-AV-proyectos-065-Eight-Projects-in-Six-Countries-Arquitectura-Viva-Spain-Plan-CHA-Asuncion-pg-69-73>

MENZIONI

Pubblicazione: **Ailleurs – Traits/urbains Num. 101**

Articolo: Madrid, La ville par tous (Pag. 97)

Anno: 2019

Lingua: francese

Casa Editrice: Innovapresse, 5 Rue Saulnier, Parigi, Francia

ISBN : 366322103551

Link: <https://www.scribd.com/document/403047366/19-Ailleurs-Traits-urbains-N%C2%BA-101-Madrid-La-Ville-Par-Tous-France-Ecoboulevard>

PUBBLICAZIONI IN COLLABORAZIONE CON IL JOINT RESEARCH CENTER DELLA COMMISSIONE EUROPEA

European Commission Joint Research Center - Technical Reports EU GPP for public space maintenance

Pubblicazione: **Task 1 Report: Scope, Definitions and legislation**

Data: Aprile 2017

Autori: N. Espinosa, R. Rodriguez Quintero, M. Gama Caldas, O. Wolf, B. Tato, A. M. Milano, M. Rizzetto, J. Capeáns

Link: http://susproc.jrc.ec.europa.eu/Public_space_maintenance/docs/170519_GPP_REPORT_TASK1_Final.pdf

Pubblicazione: **Task 2 Report: Technical State of Play, Market and Cost Data**

Data: Maggio 2017

Autori: N. Espinosa, R. Rodriguez Quintero, M. Gama Caldas, O. Wolf, B. Tato, A. M. Milano, M. Rizzetto, J. Capeáns

Link: http://susproc.jrc.ec.europa.eu/Public_space_maintenance/docs/170608-GPP_REPORT_TASK_2_EU.pdf

Pubblicazione: **Preliminary Report**

Data: Settembre 2017

Autori: N. Espinosa, O. Kofoworola, M. Gama Caldas, R. Rodriguez Quintero, O. Wolf, B. Tato, A. M. Milano, M. Gagliardi, J. Capeáns

Link: http://susproc.jrc.ec.europa.eu/Public_space_maintenance/docs/PSM_PRELIMINARY_REPORT_2017-10-17.pdf

Pubblicazione: **Technical Report and criteria proposal (1st draft)**

Data: Ottobre 2017

Autori: N. Espinosa, O. Kofoworola, M. Gama Caldas, R. Rodriguez Quintero, O. Wolf, B. Tato, A. M. Milano, M. Gagliardi

Link: http://susproc.jrc.ec.europa.eu/Public_space_maintenance/docs/PSM_DRAFT_TECHNICAL_REPORT_2017-10-17.pdf

Pubblicazione: **Technical Report and criteria proposal (2nd draft)**

Data: Maggio 2018

Autori: O. Kofoworola, M. Gama Caldas, R. Rodriguez Quintero, N. Espinosa, O. Wolf, B. Tato, A. M. Milano, M. Gagliardi

Link:

http://susproc.jrc.ec.europa.eu/Public_space_maintenance/docs/EU%20GPP%20Public%20Space

Pubblicazione: **Technical Report and criteria proposal (3rd draft)**

Data: Novembre 2018

Autori: O. Kofoworola, M. Gama Caldas, R. Rodriguez Quintero, N. Espinosa, O. Wolf, B. Tato, A. M. Milano, M. Gagliardi

Link: http://susproc.jrc.ec.europa.eu/Public_space_maintenance/docs/TR3.0%20EU%20GPP-PSM%202018.pdf

CONFERENZE E PRESENTAZIONI PUBBLICHE

- SETTEMBRE 2019 Conferenza sui processi partecipativi di trasformazione ed attivazione dello spazio pubblico nell'ambito del Seminario Minutes to Disaster, organizzato dal Collettivo Grad Odrasta, a Split, Croazia.
- MAGGIO 2019 Conferenza sugli strumenti digitali nei processi partecipativi rivolta ad un gruppo di ricercatori francesi dell'*Observatoire des Politiques Culturelles*, Madrid
- OTTOBRE 2018 Conferenza presso lo spazio *La Nave*, Madrid e visita del quartiere di Vallecas nell'ambito dell'*Atelier Projet Urbain*, Madrid, organizzato dalla *Direction Générale de l'Aménagement, du Logement et de la Nature (DGALN) - Ministère de la Transition Ecologique et solidaire*, Francia.
- APRILE 2018 Conferenza *FAAST: Think Tank* - rivolta ad un gruppo di ricerca su temi urbani di Bruxelles, Belgio. Visita del quartiere Vallecas ed evento presso lo spazio Ecooo, Madrid, con Carlos Arroyo e Sebastian Moreno Vacca.
- NOVEMBRE 2017 Presentazione agli stakeholders delle proposte progettuali del piano *The Active Passageways*: strategie e progetti pilota per la riattivazione dei vicoli di West Palm Beach, Florida, USA
- NOVEMBRE 2017 Presentazione dei risultati delle ricerche per la definizione degli *EU GPP - Green Public Procurements for Public Space Maintenance*, durante l'incontro con gli stakeholders europei del ADWG Ad Hoc Working Group, European Commission JRC - Joint Research Center, Siviglia, Spagna.
- MAGGIO 2017 Festival dell'Architettura *PugliArch*, dal tema *Tomorrow City* - Fortino Sant'Antonio, Bari. Keynote speaker: presentazione di progetti e metodologie partecipative.
- GENNAIO 2017 Presentazione agli stakeholders delle strategie urbane del progetto *Zac Flaubert*, Grenoble, Francia.
- MAGGIO 2016 *Inspirational talk* durante il *Foro de Densificación Urbana* presso l'Università *IE Business School*, Madrid, organizzato dall'IE e da ARUP.
- MAGGIO 2016 *Jornadas Conciencia de la Tierra* presso l'auditorium del Corte Inglés di Callao, Madrid. Presentazione degli ultimi progetti realizzati presso Ecosistema Urbano
- FEBBRAIO 2016 Seminario *Urbanismo y Sostenibilidad: Enfoque actual, experiencias y nuevas iniciativas* organizzato dall'associazione FIDAS e dal COAS - Ordine Ufficiale degli Architetti di Siviglia
- FEBBRAIO 2016 Tavola Rotonda *Hors Pistes: Guerrillas Urbanas, construyendo escenarios* presso il Museo Centre Pompidou di Malaga, Spagna, con Santiago Cirugueda e Zuloark
- DICEMBRE 2015 *UABB Bi-City Biennale of Architecture / Urbanism*. Presentazione pubblica del progetto *Networked Urbanism*, parte della sezione *Radical Urbanism*, Shenzhen, Cina.
- OTTOBRE 2015 Conferenza in occasione del *IV Encuentro de Paisaje* dal tema *Alianzas que hacen paisajes*, Auditorium del Giardino Botanico dell'Università di Valencia, organizzato da *Arquitectes pel Paisatge*
- SETTEMBRE 2015 Presentazione in loco del progetto *Ecobulevard*, Vallecas, Madrid. Visita di studio parte del

Programma Annuale *The Urban Vision*, rivolto ad architetti e costruttori indiani

- LUGLIO 2015 Visita di presentazione dei progetti *Ecobulevar* ed *Ecópolis Plaza*, Madrid rivolta al gruppo di architetti ed ingegneri dell'impresa danese Mangor & Nagel
- APRILE 2015 Conferenza durante il Seminario *Espacios en Espera*, Strategie per l'uso temporaneo del suolo pubblico, Università di Siviglia, organizzato dai ricercatori del progetto *Espacios en Espera*, Universidad de Sevilla + Junta de Andalucía
- SETTEMBRE 2012 Conferenza durante la giornata *Community garden e orti urbani: nuove pratiche per la rigenerazione urbana*, Biblioteca Provinciale Santa Teresa dei Maschi, Bari, organizzata dall'Associazione Culturale *Garden Faber*
- SETTEMBRE 2012 *Festival Ricrea*, Partecipazione al Forum: *Riusare, Ricreare, Costruire, Il Design del Riuso*. Ex Fadda, San Vito dei Normanni
- SETTEMBRE 2011 Partecipazione alla tavola rotonda *Le mani nella città*, durante il LABCittà Festival di Rigenerazione Urbana, Trani, organizzata in collaborazione con l'Associazione Culturale X-Scape
- NOVEMBRE 2009 Presentazione dell'azione urbana *Accorriamo le distanze*, nel framework del progetto di arte urbana *Formart 70125*, Biblioteca comunale, Bari, organizzato dall'Associazione Formart

COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA
ALTRE LINGUE

Autocertificazione

INGLESE
SPAGNOLO
FRANCESE
TEDESCO

ITALIANO

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
C2	C2	C2	C2	C2
C2	C2	C2	C2	C2
C1	C1	C1	C1	B2
A2	A2	A1	A1	A1

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE ED INFORMATICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

Ottima conoscenza dei sistemi operativi Microsoft Windows, Mac OS e del pacchetto Office.
Pacchetto Adobe: Photoshop (avanzato); Illustrator (avanzato); InDesign (avanzato).
Programmi di edizione video: Adobe After Effects (intermedio); Premiere (intermedio)
Programmi di analisi e progettazione territoriale: GIS ArcMap e QGIS (intermedio).
Programmi BIM: Autodesk Revit (avanzato)
Programmi CAD : Autocad 2d/3d (avanzato); Sketch Up (avanzato); Rhinoceros (intermedio).
Programmi di rendering: Artlantis Studio (avanzato); Cinema 4d (intermedio).
Ottima conoscenza della piattaforma Wordpress.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

La sottoscritta Antonella Marlene Milano, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

Madrid, 24 settembre 2019