

PERSONAL INFORMATION

Messina Carmela



✉ info@spaziospin.it

🌐 www.spaziospin.it

WORK EXPERIENCE

06/2016–Present

Co-founder di Spazio S.P.IN.

Consulente & Social Business Designer, Molfetta (Italia)

Nel 2016 ho co-fondato Spazio S.P.IN., un luogo nel quale accompagno giovani, enti no profit e start up nella formulazione delle loro idee e nell'accesso a fonti di finanziamento pubbliche e/o private.

S.P.IN. è un luogo dove tanti giovani hanno imparato a sperimentare e prototipare le proprie idee; uno spazio di attivazione dal quale sono emerse progettualità nei settori dell'innovazione sociale, culturale e tecnologica che hanno avuto e stanno avendo una ricaduta positiva sul territorio.

Il mio ruolo è quello di seguire i gruppi nella formulazione del loro modello di business applicando metodologie di co-progettazione e utilizzando gli strumenti tipici del BUSINESS DESIGN.

06/2016–Present

Consulente Fundraising & Business Design

Libero Professionista, Molfetta (Italia)

Principali attività

Consulenza e accompagnamento di gruppi informali di giovani pugliesi under 35 nella definizione del modello di business della propria impresa e nell'individuazione delle principali strategie di marketing da applicare.

Le principali metodologie e i principali strumenti applicati sono stati:

- VISUAL THINKING
- BUSINESS MODEL DESIGN
- Mappa dell'ecosistema
- Analisi dei competitors
- Posizionamento sul mercato
- Prototipazione e test del prodotto/servizio sul mercato e analisi dei risultati
- Tecniche di coinvolgimento attivo del target e della comunità di riferimento

02/2018–Present

Consulente Fundraising & Business Design

A.R.T.I. - Agenzia Regionale per la Tecnologia e l'Innovazione, Bari (Italia)

Consulenza per la pianificazione e realizzazione di strategie di marketing e fundraising all'interno dell'Albo PIN dei Professionisti

Principali attività:

- Predisposizione della campagna di Crowdfunding;

- Studio del target;
- Definizione e attuazione della strategia di networking;
- Analisi, scelta e gestione della piattaforma di crowdfunding;
- Gestione completa della campagna.

2017–Present **Project Coordinator**

ATS Mat Community Hub - Laboratorio Urbano, Terlizzi (Italia)

Gestione del Mat Laboratorio Urbano di Terlizzi.

All'interno dell'organo di gestione svolgo attività di co-progettazione e di design di processi e servizi finalizzate sia all'ottenimento di finanziamenti pubblici e/o privati, che all'attivazione di processi partecipativi aperti alla comunità locale, con particolare riferimento a quella giovanile.

10/2017–Present **Consulente Fundraising & Business Design**

Libero professionista in collaborazione con The Hub Bari s.r.l., Bari (Italia)

Consulenza e accompagnamento alla formulazione di idee di business innovative

Principali attività:

Consulenza e accompagnamento nella fase di ideazione e formulazione di progetti e idee di business in risposta a bandi e finanziamenti pubblici e privati nell'ambito dell'innovazione sociale, culturale e tecnologica.

Attualmente, le principali linee di finanziamento sulle quali è stata attivata la consulenza sono:

- Bando Regionale "PIN – Pugliesi Innovativi"
- Bando Regionale "Tecnonidi"

2017–2018 **Coach/Tutor Business Design**

The Hub Bari s.r.l., Bari (Italia)

Principali attività e metodologie applicate

Workshop di formazione finalizzato a fornire ai giovani partecipanti gli elementi di base per la formulazione di idee d'impresa innovative ed efficaci.

Il principale strumento utilizzato è stato il BUSINESS MODEL CANVAS, del quale sono stati oggetto di approfondimento il Bisogno, il Valore Offerto e il Target.

Il workshop ha previsto una prima parte introduttiva finalizzata a fornire le principali informazioni sul nuovo Bando Regionale PIN – Pugliesi Innovativi e una parte conclusiva laboratoriale, nella quale i partecipanti si sono cimentati nella compilazione del Canvas, creando sinergie proficue tra di loro.

07/2017–09/2017 **Project Coordinator**

A.p.s. Inco - Molfetta, Molfetta (Italy)

Management del Progetto Europeo "No Waste, More Taste" – KA1 Erasmus+

Principali attività:

- Amministrazione e rendicontazione del progetto;
- Networking con i principali stakeholder locali per l'organizzazione e la realizzazione di alcune attività di progetto;
- Ricerca, selezione e preparazione dei giovani partecipanti (italiani ed europei) alle attività di

- progetto;
- Animazione territoriale.

EDUCATION AND TRAINING

26/01/2017–27/01/2017

Corso di formazione in Design dei processi e dei servizi

La Scuola Open Source, Bari (Italy)

- Conoscere e saper utilizzare strumenti e metodi di co-progettazione, saper co-creare risposte progettuali ai bisogni e alle sfide del territorio, approcciarsi in maniera processuale al progetto;
- Utilizzare strumenti finalizzati alla creazione di servizi innovativi: Business Model Canvas; Storyboard; Storytelling; Blueprint; Personas; ecc..
- Analizzare il contesto di intervento: indagine sul campo; prototipazione e testing del servizio.

27/10/2015–31/10/2015

Master in Europrogettazione

Europa Cube Innovation Business School, Bari (Italy)

- Europrogettazione per la nuova programmazione 2014-2020;
- Utilizzo dei principali strumenti di progettazione: PCM, LFA, WBS e metodologia GOPP;
- Orientamento sulle principali linee di finanziamento dell'Unione Europea per la programmazione 2014-2020 (es. Horizon 2020, Life, Erasmus +, Creative Europe, ecc.).

02/2013–05/2013

Supporto all'unità di progettazione di Amnesty International Sezione Italiana

Amnesty International Sezione Italiana, Roma (Italy)

- Monitoraggio periodico delle principali linee di finanziamento nazionali ed europee, pubblico-istituzionali e private in materia di diritti umani;
- Supporto all'elaborazione di progetti di educazione ai diritti umani;
- Coordinamento con le unità dello staff interessate per materia;
- Supporto al reporting tecnico e finanziario dei progetti

01/2012–11/11/2013

Master in Educazione alla Pace: Cooperazione internazionale, Diritti Umani e Politiche dell'UE

Master di II Livello

Università degli Studi Roma Tre, Roma (Italy)

- Modulo Base:
Relazioni internazionali e politica estera dell'Unione Europea;
Diritto internazionale e diritti umani;
Economia internazionale e dello sviluppo.
- Modulo Specialistico:
Progettazione Europea;
Project Cycle Management - Logical Framework Approach
Principali Procedure Amministrative per accedere ai Bandi Europei

09/2006–07/2011

Laurea Magistrale ciclo unico in Giurisprudenza (110/110 cum laude)

Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Bari (Italy)

PERSONAL SKILLS

Mother tongue(s) Italian

Foreign language(s)

	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
Inglese	B2	B2	B1	B1	B2

Levels: A1 and A2: Basic user - B1 and B2: Independent user - C1 and C2: Proficient user
 Common European Framework of Reference for Languages

Communication skills

Ho sviluppato ottime competenze comunicative e relazionali nell'ambito della gestione di attività di front office e grazie all'esperienza maturata durante la realizzazione di attività di formazione e tutoraggio.

Inoltre, ho acquisito ottime competenze di comunicazione web attraverso la gestione dei canali informativi e di comunicazione (sito web - blog e pagina Facebook).

Negli ultimi anni, infine, ho curato la comunicazione cartacea e digitale di alcuni progetti di crowdfunding:

1. Bomboo Bike (Banca Etica - Produzioni dal Basso)
2. Controcorrente (Eppela)
3. Area studio e formazione per il Mat Laboratorio Urbano (Eppela)

Organisational / managerial skills

Ho sviluppato ottime capacità e competenze organizzative nel management di singoli progetti realizzati a livello nazionale ed internazionale.

Ho acquisito ottime competenze di team-leading e sviluppato una certa propensione a lavorare in team, avendo accresciuto le mie capacità di problem solving in situazioni di conflitto.

Job-related skills

Nell'ambito della progettazione socio-culturale ho acquisito le seguenti competenze professionali:

- Project Cycle Management
- Metodologia GOPP

Nell'ambito del supporto alla creazione di startup innovative ho acquisito le seguenti competenze professionali:

- Service Design
- Approccio Lean Startup

Digital skills

SELF-ASSESSMENT				
Information processing	Communication	Content creation	Safety	Problem-solving
Proficient user	Proficient user	Proficient user	Independent user	Independent user

Digital skills - Self-assessment grid

- Ottima padronanza degli strumenti Microsoft Office (Word, Exel, PPT).






Driving licence B

Messina Carmela

 Mother tongue(s)
Italian

 Foreign language(s)
Inglese






Inglese
Self-assessment of language skills

UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
 Listening	 Reading	 Spoken interaction	 Spoken production	 Writing
B2 Independent user	B2 Independent user	B1 Independent user	B1 Independent user	B2 Independent user

Linguistic and intercultural experience

Description	Duration
<p>Using languages at work: Vanto diverse esperienze all'estero mediante viaggi studio (Londra, Bath, Kilkenny): le prime due in colonia (durata due settimane), la terza presso una famiglia.</p> <p>Ho approfondito lo studio della lingua inglese grazie all'esperienza di caratura internazionale presso l'Ambasciata della Repubblica Liberiana, seguendo meeting tenutisi presso la FAO ed il WFP (Roma).</p> <p>Con il mio attuale lavoro, tengo corsi sulla mobilità sostenibile - in lingua - con i migranti richiedenti asilo.</p>	-

Common European Framework of Reference for Languages - Self-assessment grid

		A1 Basic user	A2 Basic User	B1 Independent user	B2 Independent user	C1 Proficient user	C2 Proficient user
Understanding	 Listening	I can understand familiar words and very basic phrases concerning myself, my family and immediate concrete surroundings when people speak slowly and clearly.	I can understand phrases and the highest frequency vocabulary related to areas of most immediate personal relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local area, employment). I can catch the main point in short, clear, simple messages and announcements.	I can understand the main points of clear standard speech on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc. I can understand the main point of many radio or TV programmes on current affairs or topics of personal or professional interest when the delivery is relatively slow and clear.	I can understand extended speech and lectures and follow even complex lines of argument provided the topic is reasonably familiar. I can understand most TV news and current affairs programmes. I can understand the majority of films in standard dialect.	I can understand extended speech even when it is not clearly structured and when relationships are only implied and not signalled explicitly. I can understand television programmes and films without too much effort.	I have no difficulty in understanding any kind of spoken language, whether live or broadcast, even when delivered at fast native speed, provided I have some time to get familiar with the accent.
	 Reading	I can understand familiar names, words and very simple sentences, for example on notices and posters or in catalogues.	I can read very short, simple texts. I can find specific, predictable information in simple everyday material such as advertisements, prospectuses, menus and timetables and I can understand short simple personal letters.	I can understand texts that consist mainly of high frequency everyday or job-related language. I can understand the description of events, feelings and wishes in personal letters.	I can read articles and reports concerned with contemporary problems in which the writers adopt particular attitudes or viewpoints. I can understand contemporary literary prose.	I can understand long and complex factual and literary texts, appreciating distinctions of style. I can understand specialised articles and longer technical instructions, even when they do not relate to my field.	I can read with ease virtually all forms of the written language, including abstract, structurally or linguistically complex texts such as manuals, specialised articles and literary works.
Speaking	 Spoken interaction]	I can interact in a simple way provided the other person is prepared to repeat or rephrase things at a slower rate of speech and help me formulate what I'm trying to say. I can ask and answer simple questions in areas of immediate need or on very familiar topics.	I can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar topics and activities. I can handle very short social exchanges, even though I can't usually understand enough to keep the conversation going myself.	I can deal with most situations likely to arise whilst travelling in an area where the language is spoken. I can enter unprepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, work, travel and current events).	I can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible. I can take an active part in discussion in familiar contexts, accounting for and sustaining my views.	I can express myself fluently and spontaneously without much obvious searching for expressions. I can use language flexibly and effectively for social and professional purposes. I can formulate ideas and opinions with precision and relate my contribution skilfully to those of other speakers.	I can take part effortlessly in any conversation or discussion and have a good familiarity with idiomatic expressions and colloquialisms. I can express myself fluently and convey finer shades of meaning precisely. If I do have a problem I can backtrack and restructure around the difficulty so smoothly that other people are hardly aware of it.
	 Spoken production	I can use simple phrases and sentences to describe where I live and people I know.	I can use a series of phrases and sentences to describe in simple terms my family and other people, living conditions, my educational background and my present or most recent job.	I can connect phrases in a simple way in order to describe experiences and events, my dreams, hopes and ambitions. I can briefly give reasons and explanations for opinions and plans. I can narrate a story or relate the plot of a book or film and describe my reactions.	I can present clear, detailed descriptions on a wide range of subjects related to my field of interest. I can explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options.	I can present clear, detailed descriptions of complex subjects integrating sub-themes, developing particular points and rounding off with an appropriate conclusion.	I can present a clear, smoothly-flowing description or argument in a style appropriate to the context and with an effective logical structure which helps the recipient to notice and remember significant points.
Writing	 Writing	I can write a short, simple postcard, for example sending holiday greetings. I can fill in forms with personal details, for example entering my name, nationality and address on a hotel registration form.	I can write short, simple notes and messages. I can write a very simple personal letter, for example thanking someone for something.	I can write simple connected text on topics which are familiar or of personal interest. I can write personal letters describing experiences and impressions.	I can write clear, detailed text on a wide range of subjects related to my interests. I can write an essay or report, passing on information or giving reasons in support of or against a particular point of view. I can write letters highlighting the personal significance of events and experiences.	I can express myself in clear, well-structured text, expressing points of view at some length. I can write about complex subjects in a letter, an essay or a report, underlining what I consider to be the salient issues. I can select a style appropriate to the reader in mind.	I can write clear, smoothly-flowing text in an appropriate style. I can write complex letters, reports or articles which present a case with an effective logical structure which helps the recipient to notice and remember significant points. I can write summaries and reviews of professional or literary works.

Common European Framework of Reference for Languages (CEFR): © Council of Europe