

Curriculum Vitae Vittorio Palumbo

Luglio 2019

Nato a Bari il 28/03/1973, diploma maturità scientifica e corso di laurea in Biologia sine laurea al Politecnico di Bari.

Operatore socio culturale, educatore, designer esperto di progetti e processi di partecipazione e co-progettazione per l'innovazione sociale e culturale per la rigenerazione dei territori e delle comunità.

Dal 1994 al 2009 socio della Coop.Soc.Progetto Città di Bari in qualità di animatore socio/culturale, designer ed educatore professionale sperimenta pratiche e processi di innovazione nel mondo del terzo settore sia in Italia che all'estero rivolte principalmente alle fasce giovanili, alla scuola, alla rigenerazione di spazi pubblici, ai servizi sociali, alle start up giovanili creative e culturali. Progetta e realizza servizi per la pubblica amministrazione come musei(Museo del gioco e del giocattolo, Bari), ludoteche, ludobus, librerie per ragazzi(La città dei Ragazzi, Bari), consigli comunali dei ragazzi..

Dal 1995 al 2000 si è occupato, come Coop.Progetto Città, del progetto "Artificio - Creatività come Impresa": attività di orientamento e accompagnamento all'inserimento lavorativo giovanile mondo delle imprese culturali e creative (P.I.C Youthstart 2^a Fase)

Dal 1998 al 2013 come libero professionista ha lavorato in Marocco, India e Cina in percorsi di ricerca e studio dei materiali e delle tecniche artigiane, design di prodotto e loro distribuzione nel mercato europeo con reti di competenze e artigiani dei tre paesi anche in collaborazione con l'ente fiera Milano.

Dal 2010 al 2014 ha collaborato con Regione Puglia, Ass. ai Trasporti alla ideazione, produzione e conduzione di progetti per la promozione della mobilità sostenibile, l'uso del treno e la rigenerazione temporanea di spazi pubblici con progetti quali "PlayStation_la creatività mobilita l'uomo", "Carnevale a Pedali" Comune di Putignano, "Concerto a Pedali" Porto di Bari, banchina 10.

Dal 2012 al 2014 ha collaborato con Regione Puglia e anche con soggetti privati all'avviamento e alla composizione dei tavoli di concertazione dei SAC (Sistemi Ambientali e Culturali) in particolare con il Sac "Salento di Mare e di Pietre" e con il Sac "Unione dei comuni di Montedoro".

Dal 2013 al 2014 è ideatore e coordinatore dell'avviamento del progetto TrakZero a Fasano. Recupero e riconversione di un grande spazio privato industriale inutilizzato in "fabbrica della musica", coordina inoltre l'individuazione e la creazione di una rete di talenti e competenze per abitare la fabbrica.

Dal 2010 al 2017 ha collaborato su progetto con importanti gruppi nazionali e internazionali per la produzione e gli allestimenti di medi e grandi eventi come ad esempio con la Balich Worldwide Shows srl e con Gas Natural Italia.

Dal 2015 collabora con il "Centro d'Eccellenza per l'innovazione e la creatività" dell'Università di Bari Aldo Moro, nel progetto "BaLab" dedicato alle start up giovanili innovative occupandosi di Co-Design, capacity e team building, co-progettazione e co-costruzione degli spazi Balab di Bari e Taranto.

Dal 2016 è ideatore, direttore artistico e di produzione di "Luci e Suoni d'artista" per il Comune di Ruvo di Puglia. Progetto di rigenerazione urbana del centro storico cittadino attraverso la co-progettazione, la co-costruzione delle installazioni luminose degli spazi pubblici utilizzando i linguaggi dell'arte e del design.

Dal 2016 al 2017 è stato docente e progettista dello spazio che ha ospitato "FARE, scuola di artigianato", scuola-laboratorio per aspiranti artigiani nata a San Vito Dei Normanni(Br) presso Ex Fadda dedicata a ragazzi e ragazze NEET. Un progetto di "Un futuro a Sud", CNA e Camera di Commercio di Brindisi.

Dal 2017 al 2019 ha progettato e condotto "Officine Migranti" un percorso innovativo di integrazione, co-design, auto-costruzione e orientamento lavorativo con i rifugiati ospiti della "Casa delle Culture" del Comune di Bari.

Dal 2017 collabora con il Comune di Ruvo di Puglia e con l'Associazione del Distretto Urbano del Commercio di Ruvo nella progettazione e nel coordinamento delle azioni per il rilancio in chiave partecipata del commercio e delle economie locali e la rigenerazione urbana del centro storico cittadino.