CURRICULUM VITAE

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Marica Girardi
Data di nascita	[redacted]
Telefono	[redacted]
Telefono cellulare	[redacted]
Indirizzo posta elettronica	[redacted]
Indirizzo Pec	[redacted]
Incarico attuale	freelance
Portfolio	https://maricagirardi.carrd.co/

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	**MARZO 2022 . GIUGNO 2023**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**COMUNE DI BRINDISI** Piazza Matteotti, 1, 72100 Brindisi
• Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
• Tipo di impiego	**Responsabile progettazione sociale e culturale Progetto Case di Quartiere**
• Principali mansioni e responsabilità	Costruzione della rete di spazi per la cittadinanza attiva, per il supporto alla creatività ed allo sport, per l'aggregazione. Accompagnamento alla progettazione ed alla sostenibilità degli spazi, strutturazione di attività formative con focus progettazione e partecipazione. https://www.palazzoguerrieri.org/casediquartiere

• Date (da – a)	**FEBBRAIO 2022 . SETTEMBRE 2022**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**COMUNE DI TARANTO** Via Scoglio del Tonno, 6 Taranto
• Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
• Tipo di impiego	**Assistente di Produzione progetto TarGET: le mani sulla città**
• Principali mansioni e responsabilità	Avviso Fermenti in Comune. Progetto di urbanismo tattico per il coinvolgimento dei NEET nei processi di rigenerazione urbana e umana della città di Taranto. Sostegno alla definizione dei processi partecipativi, della selezione del gruppo, della formazione del gruppo dei 30 NEET. Costruzione del documento finale contenente le proposte per una città migliore redatto con i partecipanti. Rendicontazione e chiusura progetto. https://www.tarantotarget.it/

• Date (da – a)	**MARZO 2022 . DICEMBRE 2022**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**CIHEAM BARI** Valenzano
• Tipo di azienda o settore	ICC e sociale - Pubblica Amministrazione/Partecipate
• Tipo di impiego	**progetto AGRICULTURA - Tutor di inclusione lavorativa**
• Principali mansioni e responsabilità	Formazione e supporto dei ragazzi in formazione per progetti sociali e culturali capaci di ibridare il settore agricolo e quello culturale.
• Date (da – a)	**MARZO 2015 - MARZO 2023**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**ARTI PUGLIA** Via Giulio Petroni, 70124 Bari
• Tipo di azienda o settore	Innovazione Sociale e Rigenerazione Urbana - PA
• Tipo di impiego	**2015 - 2019 A progetto - Consulente e animatrice territoriale, Politiche Giovanili, Regione Puglia**
• Principali mansioni e responsabilità	Politiche Giovanili e Programma Bollenti Spiriti Azione Laboratori Urbani Mettici le Mani – Azione Luoghi Comuni Misure per il recupero di beni pubblici sottoutilizzati, l'attivazione della comunità giovanile e il contrasto al fenomeno NEET. - Costruzione della strategia regionale. - Animazione territoriale e tutoraggio candidati (business plan e sostenibilità). - Costruzione e co-gestione della strategia comunicativa. - Tutoraggio dei beneficiari, controllo e verifica della documentazione progettuale, supporto agli Enti Locali proprietari di spazi pubblici sottoutilizzati. https://luoghicomuni.regione.puglia.it/
• Tipo di impiego	**2022 2023 - Accompagnamento start-up**
• Principali mansioni e responsabilità	Politiche Giovanili e Programma Bollenti Spiriti Azione PIN Pugliesi Innovativi Accompagnamento delle start-up allo sviluppo della sostenibilità ed alla crescita dell'azienda. https://pingiovani.regione.puglia.it/
• Date (da – a)	**SETTEMBRE 2021 . NOVEMBRE 2021**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**COMITATO CULTURA CAPITALE DI CONVERSANO** Via II Lipari 6, Conversano
• Tipo di azienda o settore	ICC e sociale - Pubblica Amministrazione/Partecipate
• Tipo di impiego	**Freelance - Ricercatrice, Animatrice di comunità, Project designer**
• Principali mansioni e responsabilità	Ricerca e analisi del territorio, organizzazione e gestione di percorsi partecipativi per la composizione del dossier, animazione territoriale allargata, costruzione e composizione del Dossier di Candidatura Conversano Capitale Italiana della Cultura 2024. https://www.conversano2024.it/it/
• Date (da – a)	**GENNAIO 2017 - GENNAIO 2022**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**COOPERATIVA IAC - CENTRO ARTI INTEGRATE** Via Casalnuovo, Matera
• Tipo di azienda o settore	ICC e Sociale - Enti del Terzo Settore
• Tipo di impiego	**Freelance - Progettazione e reportistica progettuale**
• Principali mansioni e responsabilità	Handle With Care - Progetto di attivazione culturale e sociale nei territori di confine tra Puglia e Basilicata. Laboratori e rassegne teatrali per ragazzi. Progettazione e gestione avviso Programma Straordinario 2020 in materia di Cultura e Spettacolo. https://www.centroiac.com/category/handle-with-care/
• Tipo di impiego	**Freelance - Coordinamento amministrativo e gestione delle relazioni internazionali**
• Principali mansioni e responsabilità	Matera Città Aperta - Opera teatrale partecipata creata per Fondazione Matera-Basilicata 2019 Partners: Ravenna Teatro, New Art Exchange, Corps Citoyen, PAV, C-Fara, Polo Museale della Basilicata. https://bit.ly/2OF73hT - Gestione delle procedure amministrative: business plan, monitoraggio, reporting e rendicontazione, contratti e accordi. - Gestione dei processi di cooperazione internazionale.
• Date (da – a)	**MAGGIO 2021 - GIUGNO 2021**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**REGIONE PUGLIA - COOPERAZIONE TERRITORIALE EUROPEA** Fiera del Levante – Lungomare Starita, 4 – Padiglione 107 70132 Bari – Italia
• Tipo di azienda o settore	Regione Puglia - Dipartimento Turismo, Economia Della Cultura E Valorizzazione Del Territorio
• Tipo di impiego	**Consulente e Tutor**
• Principali mansioni e responsabilità	Interreg Italia-Grecia. Progetto “SPARC - CREATIVITY HUBS FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT THROUGH THE VALORIZATION OF CULTURAL HERITAGE ASSETS” Percorso di tutoraggio e sviluppo delle ICC pugliesi. Affiancamento/tutoraggio alla Coop Nuova Hellas per lo sviluppo di prodotti turistici innovativi. https://greece-italy.eu/rlb-funded-projects/sparc/
• Date (da – a)	**OTTOBRE 2020 - LUGLIO 2021**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**FOQUS FONDAZIONE QUARTIERI SPAGNOLI** Via Portacarrese a Montecalvario, 69, 80134 Napoli
• Tipo di azienda o settore	Sociale - Terzo Settore
• Tipo di impiego	**Freelance - Ricercatrice e Project designer**
• Principali mansioni e responsabilità	Fondo Innovazione sociale, Ministero della Funzione Pubblica Progetto Brindisi Città Commovente - https://www.palazzoguerrieri.org/fis/ Fondazione FOQUS Quartieri Spagnoli, Fondazione Nesta Italia e Comune di Brindisi. Redazione di uno studio di fattibilità per la creazione di un ecosistema/comunità educante per ridurre la dispersione scolastica e la disoccupazione tra i giovani cittadini. - Relazione e attivazione gli attori territoriali : istituzioni scolastiche, ETS, Imprese, Istituti di ricerca e Formazione.

- Costruzione della strategia comunicativa del progetto (sito web in pubblicazione, strategia di coinvolgimento dei cittadini in fase attuativa, contenuti della comunicazione online e offline).
- Redazione del piano di fattibilità.

• Date (da – a) **SETTEMBRE 2020 - OTTOBRE 2020**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro **AGENZIA PUGLIA PROMOZIONE**
33/A, 70122, Piazza Aldo Moro, 70121 Bari BA

• Tipo di azienda o settore Turismo . InPuglia365 - PA

• Tipo di impiego **Freelance - Progettazione, Comunicazione e realizzazione**

• Principali mansioni e responsabilità 1920 - storie di confine, di terra, di vino
https://www.facebook.com/storiedelmillenovecentoventi
Progetto innovativo di accoglienza e valorizzazione dell'offerta turistica regionale - area Alta Murgia.
- Ideazione degli itinerari culturali e storici sull'evento Eccidio di Marzagaglia partendo dal libro di Alessandro Leogrande Uomini e Caporali
- Costruzione e gestione della comunicazione web e social.
- Gestione del budget.

• Date (da – a) **MAGGIO 2020 - LUGLIO 2020**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro **DISTRETTO PUGLIA CREATIVA - APS AMMOSTRO**
Via Costantinopoli, 56, 74123 Taranto TA

• Tipo di azienda o settore ICC - Terzo Settore

• Tipo di impiego **Docente e tutor**

• Principali mansioni e responsabilità Interreg Italia-Grecia. Progetto Traces http://progettotraces.eu/
Progetto per lo sviluppo delle ICC dell'area mediterranea.
- Lezioni/laboratori: processi di mappatura degli stakeholder, modelli di audience engagement e audience development, definizione dei customer persona.
- Tutor per le start up culturali e sociali dal Local Atelier Area Taranto.

• Date (da – a) **MARZO 2020 - MARZO 2022**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro **ATS AGIBILE**
Progetto Agibile Festival (Ass.ni Menzatì, VicoQuartoMazzini, Wonderadio)

• Tipo di azienda o settore ICC e Innovazione Sociale - Terzo Settore

• Tipo di impiego **Socio ATS - Project designer e cogestione progetto**

• Principali mansioni e responsabilità Bando Fermenti - Giovani sinergie trasformano il Paese
Percorso di ricerca, formazione ed eventi di cultura accessibile (economica, sensoriale, sociale e fisica).
- Stesura del progetto e coprogettazione con il partenariato.
- Gestione delle relazioni col ministero e dell'ufficio amministrativo.

• Date (da – a) **SETTEMBRE 2019 - DICEMBRE 2019**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro **FONDAZIONE CARNEVALE DI PUTIGNANO**
Putignano

• Tipo di azienda o settore Educazione non formale e processi partecipativi - PA

• Tipo di impiego **Collaborazione - Gestione dei laboratori di partecipazione e**

autocostruzione

• Principali mansioni e responsabilità

SCIAME Progetto di ideazione e costruzione partecipata delle luminarie cittadine.
Relazione con gli artisti e organizzazione dei laboratori con i cittadini.

• Date (da – a)

AGOSTO 2017 - MARZO 2019

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

BASS CULTURE S.R.L.
Via Francesco Crispi, 5, 70122 Bari BA

• Tipo di azienda o settore

ICC, rigenerazione urbana, educazione non formale - Terzo Settore

• Tipo di impiego

Freelance - Project designer e project manager

• Principali mansioni e responsabilità

Programma Creative Europe 14-20 - Progetto LUCity
Progetto di cooperazione internazionale sull'audience development/engagement focus: rigenerazione urbana attraverso l'arte, educazione non formale, partecipazione giovanile.

- Redazione del progetto e gestione del programma lato Italia.
- Cogestione della comunicazione di progetto.
- Reporting e rendicontazione; coordinamento delle attività lato italia (laboratori, meeting).

• Date (da – a)

SETTEMBRE 2016 - GENNAIO 2017

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

KINOVAN SRL E ARCI SERVIZIO CIVILE NAZIONALE
Via dei Monti di Pietralata 16 Roma

• Tipo di azienda o settore

Sociale ed educazione non formale - Terzo Settore

• Tipo di impiego

Freelance - Ricercatrice e drammaturga

• Principali mansioni e responsabilità

Storia del Servizio Civile in Italia - Anni di Storia Comune
In occasione dei 30 anni dell'Associazione e dell'approvazione del Servizio Civile Universale, è stata strutturata una ricerca storica sul Servizio Civile in Italia. Il testo composto è divenuto spettacolo interattivo per formare i volontari.

- Ricerca storica.
- Costruzione dei contenuti: testi teatrali, documenti, materiali comunicativi e di attivazione della partecipazione.

• Date (da – a)

GIUGNO 2014 - DICEMBRE 2014

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

IPRES ISTITUTO PUGLIESE DI RICERCHE ECONOMICHE E SOCIALI
Piazza G. Garibaldi, 13, 70123 Bari

• Tipo di azienda o settore

Politiche Giovanili e rigenerazione urbana - PA

• Tipo di impiego

A progetto - Ricercatrice

• Principali mansioni e responsabilità

Rete di spazi per i giovani - Laboratori Urbani mettici le mani
Studio di fattibilità a supporto dell'Iniziativa Laboratori Urbani Mettici le Mani - http://bollentispiriti.regione.puglia.it/index.php?option=com_k2&view=item&layout=item&id=9734&Itemid=564

- Ricerca e sviluppo per l'innovazione creativa degli spazi pubblici per i giovani.
- Costruzione e condivisione di database di professionisti, progetti e strumenti.
- Supporto alla costruzione della comunicazione dello studio e dei risultati.
- Analisi dei business model e dei revenue model.

• Date (da – a)	**APRILE 2017 - LUGLIO 2017**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**FONDAZIONE MUSEO PINO PASCALI** Via Parco del Lauro, 119
• Tipo di azienda o settore	ICC - PA
• Tipo di impiego	**A progetto - Segreteria di Progetto**
• Principali mansioni e responsabilità	Artvision A.live Art Channel Programma di Cooperazione Transfrontaliera Ipa Adriatic 2007-2013 - Progetto per la cooperazione e la mobilità artistica transadriatica. - Supporto alla gestione dei progetti dell'UE; ricerca e sviluppo per l'innovazione creativa; cooperazione europea; creazione di partenariati internazionali.
• Date (da – a)	**GENNAIO 2013 - GIUGNO 2014**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**FONDAZIONE FITZCARRALDO** Via Aosta, 8, 10152 Torino
• Tipo di azienda o settore	Politiche Giovanili e Rigenerazione Urbana
• Tipo di impiego	**A progetto - Segreteria di Progetto**
• Principali mansioni e responsabilità	CRLab, Centro Risorse Laboratori Urbani Formazione e monitoraggio dei Laboratori Urbani e degli Spazi pubblici per la Creatività in Puglia. - Animatrice territoriale, tutor d'aula per le attività di formazione, organizzazione delle visite studio nei centri culturali europei. - Analisi business model e business revenue model.
• Tipo di impiego	**A progetto - Ricercatrice Spazi culturali e per i giovani in Puglia**
• Principali mansioni e responsabilità	Accessibilità degli Spazi Sociali e Culturali in Puglia Corso di formazione per esperti di sicurezza e accessibilità per le imprese culturali e dello spettacolo https://www.fsclecce.it/news_dettaglio.asp?id=251 - Attività di ricerca sull'accessibilità e la sicurezza nei luoghi sociali/culturali e di spettacolo dal vivo.
• Date (da – a)	**MARZO 2009 - GENNAIO 2017**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**ASSOCIAZIONE CULTURALE OMBRE** Gioia del Colle
• Tipo di azienda o settore	Sociale - educazione non formale - Terzo Settore
• Tipo di impiego	**Fondatrice - Project manager - volontaria**
• Principali mansioni e responsabilità	Progetto Erasmus+ KA3- World future in your action Progetto di cooperazione tra Europa e Africa sulla Global education (6 partner) - Supporto alla gestione del progetto UE, reporting, monitoraggio, rendicontazione; cooperazione europea; workshop e corsi di formazione. Formazione dei nuovi pubblici per il teatro e lo spettacolo dal vivo. - Collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese, il Comune di Gioia del Colle e il Teatro Comunale Rossini per la realizzazione di: percorsi formativi, rassegne teatrali,progetti di valorizzazione di beni culturali ed archeologici, progetti per l'avvicinamento al teatro con le scuole del territorio.
• Date (da – a)	**2009 - MAGGIO 2011**
• Nome e indirizzo del datore di	Istituti Scolastici

lavoro	
• Tipo di azienda o settore	Educazione non formale - progetti PON
• Tipo di impiego	**Educatrice**
• Principali mansioni e responsabilità	Scuola Media “Ruffo”, Cassano delle Murge; percorso formativo per il recupero delle competenze storiche Scuola Primaria “Perotti” Cassano delle Murge valorizzazione delle tradizioni locali. 2009/2010. Pon “Le(g)ali al Sud” Istituto Superiore “Ricciotto Canudo”, Gioia del Colle 2011.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	Dicembre 2019 - Febbraio 2023
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”** **Laurea Magistrale in Scienze dello Spettacolo**
• Qualifica conseguita	Laureanda TESI - Performing art, spazi pubblici e proteste contemporanee
• Date (da – a)	Gennaio 2012 - Dicembre 2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**Politecnico di Torino, Corep** **Master in Progettazione e Management del Multimedia per la Comunicazione**
• Qualifica conseguita	Master Universitario di I livello
• Date (da – a)	Novembre 2010 - Gennaio 2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**Fondazione Fitzcarraldo** **Corso di specializzazione in project management culturale CRPC**
• Qualifica conseguita	Project manager culturale
• Date (da – a)	Ottobre 2003 - Dicembre 2007
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”** **Laurea Triennale in Lettere**
• Qualifica conseguita	Dottoressa in Lettere
• Date (da – a)	Luglio 2003
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**Liceo Linguistico “Don Milani” - Acquaviva delle Fonti**
• Qualifica conseguita	Diploma di maturità

MADRELINGUA	Italiana

ALTRE LINGUE

	INGLESE
• Capacità di lettura	eccellente
• Capacità di scrittura	buono
• Capacità di espressione orale	eccellente

FRANCESE

• Capacità di lettura	buono
• Capacità di scrittura	buono
• Capacità di espressione orale	buono

SPAGNOLO

• Capacità di lettura	eccellente
• Capacità di scrittura	buono
• Capacità di espressione orale	eccellente

PORTOGHESE

• Capacità di lettura	buono
• Capacità di scrittura	elementare
• Capacità di espressione orale	buono

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Ottimo utilizzo

- Microsoft Office (Word, Outlook, Excel e Powerpoint).
- Windows Xp e di Mac OS X.
- Sistemi di cloud computing (google drive, dropbox), Open source.
- Utilizzo di piattaforme e chat collaborative
- Social network. Email marketing .

Buon utilizzo

- Programmi di grafica Photoshop cs, Dreamweaver, Premiere.
- Sistemi CMS (Joomla, WordPress).

ALTRO

Pubblicazioni

"FARE FINTA, un piccolo gruppo di esercizi che si è messo in testa di fare teatro", libro/gioco di audience development, Illustrazioni Simona Zurlo e Grafica Maria Rosaria Digregorio. Edito da ZABAR
https://farefinta.carrd.co/
ISBN 9788897824039

Farm Cultural Park (Favara)
Fabbricare fiducia al tempo di Covid19 e oltre. Rubbettino Editore, isbn: 9788849864151
Platform for change. A farm cultural park guide. Ediz. italiana e inglese. LetteraVentidue Edizioni, isbn: 9788862423663

Docus.do

PAURA progetto editoriale realizzato per sperimentare come le emozioni possano essere strumento di progettazione partecipata e per cercare una nuova prossimità all'interno del proprio ecosistema durante il distanziamento https://bit.ly/3oCi8Bt (2020).

Bollenti Spiriti - Politiche Giovanili - Regione Puglia
"Generazione Bollenti Spiriti – viaggio nella Puglia che cambia", un progetto editoriale di comunicazione e storytelling su 10 anni di politiche giovanili in Puglia. (2015).

Fondazione Fitzcarraldo
Sostegno alla redazione del volume Accessibilità e sicurezza dei luoghi di spettacolo, Editore AGM srl, ISBN 9788890303142.

Convegni e seminari

Relatrice Artlab 22 - Bergamo
Seminario 5: Il ruolo delle ICC nei processi di rigenerazione urbana

Partecipazione Erasmus+ "Crowdin Training" sugli strumenti del Crowd funding. Madrid 2021 - The Impact Hub Madrid.

Partecipazione al "Manifesto Super Camp 2021" - XFarm, Cooperativa Qualcosa di Diverso, in qualità di relatrice e tutor laboratorio Agarti.

Partecipante al Trans Europe Halles Arts Education Seminar, 4-7 marzo 2020, centro culturale Kulturfabrik, Esch-sur-Alzette, Luxembourg. https://kulturfabrik.lu/

Relatrice per Scuola del Riuso dei Beni Comuni organizzata da Cittadinanzattiva. https://www.cittadinanzattiva.it

Relatrice ArtLab 2017 durante le giornate di formazione dei progetti vincitori di Funder35 e Culturability.

Partecipazione al meeting per la cooperazione europea del progetto Tandem Europe di European Cultural Foundation, Milano, Base, 2016.

Partecipazione al 76th meeting di Trans Europe Halles - "Jalla Jalla! The power of culture in social Change", Marsiglia.

Partecipazione al TEH Meeting 79, Space of Indecision. Manifatture Knos, Lecce, Italy.

Relatrice ad ArtLab 14. Territori, Cultura, Innovazione. Incontro "Are you series": comunicare il Terzo Settore per il progetto "Start Your Culturun" di Farm Cultural Park premiato con la menzione speciale.

Collettivi Culturali, attivazione sociale e sviluppo territoriale

Piccola Stagione Inconfessata, esperimento di audience engagement e innovazione culturale tramite l'organizzazione di piccoli eventi in case private

per piccoli gruppi di persone.

Ready for Disaster collettivo e spazio di sperimentazione libera per provare a progettare mondi diversi in questa epoca disastrosa. Maria Rosaria Digregorio - Designer & maker, Mariangela Bruno - Architect and maker, Marica Girardi - youth worker & local developer. https://ready-for-disaster.tumblr.com/

Marzagaglia - Ciliegie di Puglia, piattaforma di aggregazione di produttori cerasicoli della bassa Murgia per la vendita diretta dal produttore al consumatore. http://www.ciliegiedipuglia.com/it_cdp/

Progettazione e organizzazione volontaria al Circolo Arci Lebowski per la gestione del
Gioia Rock festival. Rete dei Festival Puglia Sounds 2013-2014, PO FESR Asse VI
(4° 5° e 6° edizione del festival).

Attrice per la Compagnia Teatro kismet e lo spettacolo “Sette Contro Tebe” 2005 (19 repliche), regia di Carlo Bruni, la drammaturgia di Michele Santeramo e Carlo Bruni.

Speaker radiofonico in forma volontaria all’interno del programma Q di cultura. Radio Planet, Gioia del Colle.

Gioia del Colle, 25 Gennaio 2023

Dichiarazione sostitutiva di certificazione (art. 46 DPR 28.12.2000, n. 445)
La sottoscritta Marica Girardi valendosi delle disposizioni di cui agli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, consapevole di quanto prescritto dall’art. 76, c.1 del DPR 445/2000, dichiara che quanto scritto in questo curriculum vitae, redatto secondo il formato europeo, corrisponde a verità. Autorizza inoltro al trattamento dei dati personali di cui al Regolamento UE 2016/679.