DATI PERSONALI

Nazionalità	Italiana
Data di nascita	2 Settembre 1979 Poggiardo (LE)
Professione	Autonoma, libero professionista

ISTRUZIONE _ FORMAZIONE _ ATTIVITA'

- **Titolo**: Maturità classica presso Liceo classico Francesca Capece di Maglie (LE) e laurea quinquennale in Architettura conseguita secondo il vecchio ordinamento in data **5/03/2010** presso l'Università degli Studi di RomaTre con il voto di laurea di **110/110**.

- **Abilitazione all'esercizio della professione:**
  Esame di Stato per l'Abilitazione alla Professione di Architetto, presso Università degli Studi di Napoli Federico II, Ottobre 2010.
  Qualifica conseguita: Abilitazione all'esercizio della Professione di Architetto.

- **Iscrizione all'Albo**
  Iscritta in data 27-01-2011 con numero 1720 nella sezione A dell'Albo degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Lecce.

- **Attività**

  Dal 2015 ha fondato 800 HandMade brand di design e linea di prodotti artigianali - Made in Salento.
  Dal 2016 ha aderito all'Associazione Nazionale Archeoclub d'Italia in qualità di Presidente della Sede locale di Otranto.
  Dal 2016 ha aderito al CEA Centro di Educazione Ambientale Serre Salentine.
  E' impegnata in attività di valorizzazione e promozione di beni di interesse storico-artistico, archeologico, antropologico, paesaggistico e ambientale e tutela e valorizzazione della natura e dell'ambiente.
  Dal 2016 ha fondato AROMISIA brand di Cosmesi Naturale Artigianale, linea di prodotti artigianali realizzati con materie prime locali della nostra Macchia Mediterranea - Made in Salento.
  Dal 2018 è membro della Commissione Locale per il Paesaggio dei Comuni di Otranto, Giurdignano, Uggiano La Chiesa.

Dal 2019 ha fondato CrudaCròm brand e laboratorio di Ceramica locale artigianale - Made in Salento.
Dal 2019 collabora con gli istituti scolastici nell'ambito del PON *Programma Operativo Nazionale* del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, in qualità di Tutor docente esterno.

Dal 2019 è nel team di De-LAB, raggruppamento internazionale di professionisti che lavora su progetti di ricerca applicata, consulenza e progettazione nei settori dell'Inclusive Business, dell'Innovazione Sociale e della Comunicazione Etica d'Impresa.
Lo studio fornisce consulenze, progetti, studi di settore o di campo che hanno scala locale o internazionale e sono volti a sperimentare nuove forme di business e nuovi modelli di Total Societal Impact.
In De-LAB si occupa di consulenza aziendale, ricerca applicata e progettazione di iniziative originali studiate ad-hoc per il cliente: una sintesi che unisca l'innovazione delle tematiche di Responsabilità socio-ambientale alle necessità pratiche e di mercato dei nostri clienti.

Dal 2021 ha aderito all'Associazione Casamassella Pop, con sede in Uggiano La Chiesa (LE), in qualità di vicepresidente.

TESI E PUBBLICAZIONI

Tesi di laurea: Marzo 2010
CITY-PORT_PROGETTAZIONE DEL NUOVO PORTO TURISTICO DI OTRANTO E RILANCIO DEL NUOVO WATERFRONT
Relatore: Prof. Alfredo Passeri – Cattedra: Progettazione e fattibilità del Progetto
Studio approfondito
Correlatore: Prof. Raynaldo Perugini – Cattedra: Storia dell'Architettura
Titolo: SEGNI DI DIFESA E SEGNI DI OFFESA SULLA LINEA DEL WATERFRONT
Le stratificazioni storiche, la difesa e l'offesa di Otranto, città aperta sul mare.

WORKSHOP, CORSI E SEMINARI

- **OTRANTO**
- SCUOLA ESTIVA DI ACQUISIZIONE, ELABORAZIONE E VISUALIZZAZIONE 3D
  CONSORZIO INTERUNIVERSITARIO PER LE APPLICAZIONI DI SUPERCALCOLO PER UNIVERSITA' E RICERCA
  Durata: DAL 10 AL 22 SETTEMBRE 2012.
  Sistemi di acquisizione attivi e passivi – processing geometrico – sistemi di scansione laser Minolta e Surphaser – processing del dato colore – mapping di informazione colore su modello 3D – foto modellazione applicata alla digitalizzazione del patrimonio – modellazione semantica e LoD (Level of Detail) – visualizzazione in rtr (real time-rendering) - trasformazione del modello 3D per il real time-rendering, inserimento del modello in un ambiente reale, High Dynamic Ranges Images – raytracing e global illumination.

- **ROMA-SUD AFRICA**
- Workshop di Autocostruzione
  Gruppo di ricerca sulle tecnologie ibride DiS - Dipartimento di Strutture, Università degli Studi di RomaTre - Facoltà di Ingegneria
  Docente: Prof. Piergiorgio Rossi
  Sede del Workshop: Sud Africa (Johannesburg - Pretoria – Mmakaunyane)
  Durata: ANNO 2007
  Committente: M.A.I.S.
  Onlus Movimento per l'Autosviluppo Internazionale nella Solidarietà
  Progetto:Rete delle Donne Africane
  Esperienza:
  Workshop di Autocostruzione. Gruppo di lavoro sulle tecnologie ibride DiS - Dipartimento di Strutture, Università degli Studi di RomaTre. Sede del Workshop: Sud Africa_Johannesburg - Pretoria –Mmakaunyane. Workshop annuale svolto in collaborazione con ricercatori e docenti universitari di Ingegneria e Architettura presso i dipartimenti di RomaTre. La ricerca si è concretizzata con un cantiere in Sud Africa per la realizzazione di una casa per le donne di Mmaukayane.

- **BARCELLONA**
- Viaggio studio Europeo - Università degli Studi di RomaTre
  Barcellona - Spagna
  Docente: Prof. Andrea Vidotto_docente di Progettazione Architettonica e Urbana
  Durata: ANNO 2004.
  Esperienza:
  Studio e analisi di Barcellona, città compatta, il piano di ampliamento di Cerdà.
  Il viaggio ha portato a comprendere le trasformazioni urbanistiche della città e ha sviluppato una maggiore coscienza critica della lettura dei tessuti, degli isolati, della struttura, dell'uso del suolo, della rete di superficie e della morfologia di Barcellona.
  Il metodo di analisi e la capacità critica acquisita è trasferibile a qualsiasi tessuto edilizio, urbano ed extraurbano.

- **OTRANTO**
- Workshop Summer School
  Lettura dei tessuti della città legati ai temi urbani del mare, della naturalità, delle infrastrutture per mare e per terra. Progetto e proposta finale.
  Presso: Castello Aragonese Otranto
  Durata: 15 giorni – ANNO 2004

TIROCINI FORMATIVI

Tirocinio formativo promosso dall'Ordine degli Architetti P.P.C.
Da MAGGIO 2012 – OTTOBRE 2012
Su proposta del Servizio Politiche del Lavoro/Centri per l'Impiego
ai sensi dell'art. 18 della legge 24 giugno 1997, n.196
Scopo del tirocinio: formare personale qualificato
Sede del tirocinio: Ufficio Tecnico, Comune di Otranto, Provincia di Lecce, Regione Puglia
Via Basilica,10
Durata: 6 mesi
Principali mansioni e responsabilità:
Supporto al R.U.P. e al responsabile dell'Ufficio Tecnico nella fase istruttoria per l'acquisizione di Autorizzaione Paesaggistica.
Non ha costituito rapporto di lavoro.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Progetto
"CARMELO BENE-LUOGHI E SPAZI DELLA MEMORIA", cat. OG2 – Comune di Otranto
Provincia di Lecce, Regione Puglia
Durata: anno 2014 - 2016
Tipo di progetto: opera pubblica Fondi PO FESR 2007/2013 - Asse VII azione 7.2.1
Principali mansioni e responsabilità:
Direttore Operativo per il progetto di restauro e valorizzazione museale del **Convento dei Cappuccini**.

Progetto
"CARMELO BENE-LUOGHI E SPAZI DELLA MEMORIA", cat. OG2 – Comune di Otranto
Provincia di Lecce, Regione Puglia
Durata: anno 2013 - 2014
Tipo di progetto: opera pubblica Fondi PO FESR 2007/2013 - Asse VII azione 7.2.1
Incarico professionale, mandante e giovane professionista
Principali mansioni e responsabilità:
Redazione degli elaborati e supporto al R.U.P. nella redazione del progetto esecutivo.

PUGi Piano Urbanistico Generale intercomunale Otranto-Giurdignano
Comune di Otranto, Via Basilica,10 - Provincia di Lecce, Regione Puglia
Durata: Da Maggio 2010 – 2015 (Ufficio di Piano)
Tipo di impiego: Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità:
Responsabile della linea grafica del PUG (Communication design Studio):
- analisi, studio e creazione grafica del logo del PUG;
- progetto grafico e impaginazione degli elaborati del DPP;
- progetto grafico della comunicazione delle attività del PUG (manifesti e flyer pubblicitari, comunicazione eventi tematici, slideshow di presentazione del lavoro ecc. ecc.).

PUGi Piano Urbanistico Generale intercomunale Otranto-Giurdignano
Comune di Otranto, Via Basilica,10 - Provincia di Lecce, Regione Puglia
Durata: Da Maggio 2010 – 2015 (Ufficio di Piano)
Tipo di impiego: Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità:
Supporto al coordinatore dell'Ufficio di Piano intercomunale e collaborazione all'interno del team di progettazione multidisciplinare per lo studio, la redazione e la stesura degli elaborati del PUGi.
Team di lavoro - Coordinamento Generale della Pianificazione Urbanistica
Prof. Arch. GianLuigi Nigro, docente presso l'Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura
Arch. Francesco Nigro,professore a contratto presso l'Università di Roma "La Sapienza",Facoltà di Architettura
Prof. Arch. Francesca Calace, docente presso il Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura
Prof. Arch. Francesco Cellini, docente e preside presso l'Università di RomaTre, Facoltà di Architettura
Capacità e competenze acquisite: Acquisizione, conoscenza, elaborazione e stesura degli elaborati grafici e testuali (tavole e relazioni) del DDP Documento Programmatico Preliminare (Sistema delle conoscenze - Quadri Interpretativi - Schema di Assetto Struttural-Strategico).

Progetto
Rigenerazione urbana e riqualificazione del centro storico del Comune di Cannole
Provincia di Lecce, Regione Puglia
Durata: anno 2012 - 2013
Tipo di progetto: opera pubblica Fondi PO FESR 2007/2013 - Asse VII azione 7.2.1
Incarico professionale, mandante e giovane professionista
Principali mansioni e responsabilità:
Redazione degli elaborati del progetto esecutivo e direzione lavori.

Rilevamento e catalogazione delle opere idrauliche ubicate lungo il fiume Temo nel tronco fluviale compreso tra la diga di Monte Crispu e la foce.
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA, Assessorato LL.PP, Servizio del Genio Civile di Oristano
Durata:
Da Gennaio 2011 a Maggio 2011
Tipo di impiego:
Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità:
Collaborazione professione presso Studio di Ingegneria Mura alle attività di studio, raccolta delle informazioni e rilevamento tramite apparecchiature GPS delle opere idrauliche, di attraversamento e di presa esistenti nel tratto fluviale tra la Diga di Monte Crispu e la foce del fiume Temo presso il comune di Bosa (OR). Valutazione dello stato di efficienza delle opere e raccolta delle informazioni presso database ACCESS e sistemi informativi geografici (Arc GIS 9.3).

BANDI - CONCORSI - PREMI VINTI

CONCORSI

Menzione "MIGLIOR PROGETTO": Concorso Agorà Design - Sprech 2011
Categoria: progetto di un paglione espositivo
Trazione - compressione – torsione: un equilibrio che crea lo spazio.

1° premio: **Concorso Regione Puglia "Borghi Fioriti 2012" - Categoria: allestimento aree verdi**
Ruolo: Progettista - Art director - graphic designer - direzione lavori
Presso: Comune di Otranto
Data: Dal 1 al 6 Giugno 2012

Selezione per "YAC_Young Artist Contest Puglia: la Città del Futuro" - 2012
Categoria: Workshop
Ruolo: Partecipante 1 di 10
Presso: Acaya, Roca Nuova, Melendugno (LE)
Data: Dal 7 al 14 Luglio 2012

"YAC_Eco-Metamorphòsis: la Città del Futuro"- 2012
Categoria: progetto in esposizione
Presso: XIII° Biennale di Architettura di Venezia (VE)
Data: Dal 19 al 21 ottobre 2012

2° premio: **Concorso Sistema di arredamento di un affittacamere - 2014**
Antica Filanda Salentina a Casamassella – Uggiano La Chiesa (LE).

ESPERIENZA NELL'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIALISTICI

- Buon utilizzo del sistema operativo Windows e dell'utilizzo di internet.
- Buon utilizzo dei programmi Microsoft Office: Office Word, Office Excel, Office Power Point.
- Buon utilizzo dei programmi Autocad e Sketch-Up.
- Buon utilizzo dei programmi Adobe: Photoshop, Illustrator, In-design, Acrobat X Pro, Flash Professional.
- Buon utilizzo del programma ArcGis.
- Le competenze sono state acquisite nell'esperienza di lavoro e personale.

CONOSCENZA DELLE LINGUE STRANIERE

- Prima lingua: ITALIANA
- Seconda lingua: INGLESE - livello buono

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi della legge 196/2003.

Otranto, ottobre 2021

Arch. Sara Tortorella