Curriculum vitae

MARIA ANGELA BRUNO

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.Lgs 196 del 30/06/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 7 della medesima legge".

PROFILO

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Gennaio2014/ marzo 2015	Università degli studi Roma Tre, Facoltà di Architettura Master Arti Architettura Città Conoscenza delle arti e architettura come strumento di intervento nella città. Figura di operatore urbano come mediatore tra le politiche pubbliche e le risposte dal basso. Rigenerazione urbana e pratiche alternative di riattivazione di spazi abbandonati
Settembre 2013	Iscrizione all'Albo degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori e conservatori della Provincia di Bari con numero di matricola 3322. Conseguimento dell'esame di stato
Settembre 2005/ 22 febbraio 2012	Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura Conseguimento della laurea in Architettura con votazione 107/110, con tesi in Progettazione e costruzione di un prototipo edilizio ecosostenibile dal titolo: "Astonyshine. La casa solare", relatore Prof. Arch. Claudio Guerriero D'amato.
Aprile/settembre 2012	Ecole d'Architecture ENSA Paris- Malaquais Vincitrice di una borsa di studio di 10 mesi nell'ambito del progetto Erasmus Placement
Settembre 2000 – giugno 2005	Liceo Scientifico Leonardo da Vinci, Cassano delle Murge Conseguimento della maturità scientifica con la votazione di 89/100

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Da settembre 2016	Società cooperativa Experience - start up innovativa a vocazione sociale Socio direttivo- architetto e direzione artistica Si occupa di innovare il servizio e processo di locazione temporanea di immobili ad uso abitativo e per eventi di divulgazione e promozione culturale-territoriale
Da dicembre 2014	Arch. Bruno Maria Angela Freelancer Progettazione e direzione dei lavori per opere di architettura, interior design e giardino. Particolare sensibilità verso la bioarchitettura
Da agosto 2013	Associazione metriQUALI Co fondatore- architetto e project manager Associazione culturale che fa ricerca e sperimentazione sui temi della progettazione partecipata, rigenerazione urbana e autocostruzione
Da settembre 2012	Incontri del Terzo Luogo Archietto e project manager Festival semestrale incentrato sul paesaggio, rigenerazione urbana e pratiche innovative di riattivazione di spazi abbandonati. Conta la collaborazione di Gilles Clement, paesaggista e filosofo di fama internazionale e di numerosi e diversi professionisti del settore

Da settembre 2011 — Associazione LAN laboratorio architetture naturali
Co fondatore- architetto e project manager
Associazione culturale che fa ricerca e sperimentazione di architetture con materiali naturali e autocostruzione

BIOARCHITETTURA E INTERIO DESIGN

Gennaio/febbraio 2019 — Barra quattro
Acquaviva delle Fonti
Concept grafico e progetto d'interni per un wine bar

Ottobre 2017 — Ristrutturazione
Martina Franca
Progettazione di azienda agricola, ristorante e agriturismo composto da 5 appartamenti e sala eventi, completo di giardino e piscina. Progettato secondo i criteri della bioarchitettura e sostenibilità edilizia

Dicembre 2016 — Ampliamento di azienda agricola.
Quasano
Progettazione della nuova zona di trasformazione prodotti, del ristorante, sala eventi e suite private a Quasano. . Progettato secondo i criteri della bioarchitettura e sostenibilità edilizia

Da gennaio 2016 — Ristrutturazione casa privata
Acquaviva delle Fonti
Progettazione e direzione lavori per la ristrutturazione di un palazzo residenziale nel centro storico di Acquaviva delle fonti, secondo i criteri della bioarchitettura e sostenibilità edilizia

INNOVAZIONE SOCIALE >AUTOCOSTRUZIONE

DOCENZA E TUTORAGGIO WORKSHOP

11-12,17-18 gennaio 2018 — Workshop Mujiè
D.Re.A.M. FabLab città della scienza
Progettazione e prototipazione di un sistema di arredi modulabile usando la tecnologia della fresa cnc a controllo numerico

3-9 luglio 2017 — Summer School
Ex Fadda- San Vito dei Normanni
Progettazione e realizzazione di una serra nel contesto di allestimento e riqualificazione del Giardino Comune

23-30 luglio 2017 — X Y Z 2017- Y, do it yourself
La Scuola Open Source-
Progettazione e prototipazione di giunti realizzati con la stampante 3d, fenalizzati alla costruzione di arredi modulari.

Dicembre 2016 — Scuola FARE.
Ex Fadda- San Vito dei Normanni
Workshop di allestimento dei laboratori artigianali propedeutici alle lezioni della scuola di artigianato

Da aprile 2016 — Progetto Uppark
Docenza per costruzione di arredi e allestimento dell'area Parco terra delle Gravine, rivolto ai detenuti della Casa Circondariale di Taranto

10-11 ottobre 2014	Scuola permanete dell'abitare, Albino (Bg) Architetture in bambù – laboratorio di progettazione creativa partecipata. Workshop di progettazione e autocostruzione di un'installazione in bambù, insegnamento di tutte le fase di lavorazione del bambù
5-9 maggio 2014	Università degli studi, Roma Tre Motolab. Ex mattatoio, Roma. Progettazione partecipata e autocostruzione di un sistema di coperture e sedute in legno e canne arundo donax, per la riattivazione dell'ex parcheggio motorini.
26 agosto/ 1 settembre 2013	Comune di Villasor (Ca) Arundo donax in Sardegna, Parco is Arenas Workshop di costruzione di una installazione in canne arundo donax e terra cruda con la tecnica a fasci. Insegnamento di tutte le fasi di lavorazione.

COLLABORAZIONI E REALIZZAZIONI

Agosto 2015	Sziget Festival. Budapest Costruzione di una installazione artistica in legno con la funzione di altalena
Luglio 2015	Experience SCARL. Servizio di alloggio Progettazione e costruzione di arredo completo per case in affitto
Maggio 2015	Manifatture Knos Trans Europe Halles. Lecce Allestimento del centro culturale in occasione dell'incontro internazionale Trans Europe Halles
Luglio 2014	Borgo giardino, Cairano Le radici delle nuvole Costruzione di una installazione artistica in bambù alta 5 m, lunga 12 x 4 m
5-9 maggio 2014	Borgo in festa. Giardino della chiesa sconsacrata, Fiano Romano Progettazione e costruzione di un'installazione in canne arundo donax e terra cruda

CONCORSI E PARTECIPAZIONI ARTISTICHE

Ottobre 2019	Lucity. Residenza d'artista Creative Europe - Maribor Realizzazione di una installazione luminosa urbana, utilizzando la tecnica delle luminarie
settembre 2017/marzo 2018	Montesanto arte. Residenza d'artista Quartiere intelligente. Napoli Realizzazione di un opera di arte urbana nel quartiere Montesanto a Napoli
Settembre 2014	Comune di Salerno. Effetti collaterali Concorso ombre d'artista. Vincitore classificato al secondo posto Tracce – intrecci e ombre. Ideazione di una serie di sistemi di ombreggiamento all'interno del centro storico di Salerno
Aprile 2014	Green utopia - Fuori salone Milano Design Week Fabbrica del vapore. Milano Istallazione di un sistema di copertura con struttura portante in canne arundo donax e tamponamento in canne e calce e canapa
Settembre 2013	Art save the city, mostra

	Associazione Pensare per fare. Parma
Maggio 2013	Nature warp. Istallazione artistica in bambù Assessorato allo Sviluppo Economico – regione Puglia, ARTI Festival dell'innovazione Sistema di copertura e sedute in bambù, canne arundo donax e pallet

>PARTECIPAZIONE E RIGENERAZIONE URBANA

DOCENZA E TUTORAGGIO WORKSHOP

Novembre 2015	Associazione calasanzio-cultura e formazione Abitare sostenibile e qualità dell'architettura Workshop relativo al museo dell'albero di Yona Friedman
Dicembre 2015/gennaio 2016	I percorsi partecipativi dal basso- Ma.Te.Ri.A Rigenera, Paolo del Colle Percorso partecipativo per la co progettazione del laboratorio urbano Rigenera
27-29 giugno 2015	Comune di bari. Ri-accordi urbani. Seminario di co-progettazione progettazione partecipata per l'area del "giardino di via Gargasole"
Aprile 2015	Incontri del terzo luogo. Manifatture Knos. Lecce Tutoraggio workshop sulla progettazione paesaggistica e autocostruzione
Dicembre 2014/ gennaio 2015	ARTI-Agenzia Regionale per La Tecnologia e l'Innovazione. Scuola di bollenti spiriti. Ex refettorio. Villa Castelli. Docenza per il progetto ex refettorio di Villa Castelli, su pratiche di riqualificazione urbana e di autocostruzione all'interno di uno spazio pubblico

COLLABORAZIONI E REALIZZAZIONI

Da aprile 2019	Giardini Venerdì - Matera Architecture of shame Intervento urbano di riqualificazione di un area nel Quartiere serra venerdì. Progetto vincitore
Novembre 2016- Gennaio 2017	Associazione Open City Roma Abitare Per Bari. Consulenza tecnica sul tema della periferia urbana, con riferimento al quartiere Carbonara 2 di Bari
Da gennaio 2016	Expostmoderno Bari- quartiere libertà Percorso di riattivazione di un cinema all'aperto abbandonato
Febbraio /luglio 2014	Principi attivi – Regione Puglia Ecostruiamo. Ex mercato coperto, quartiere Santa Rita, Carbonara, Bari Progettazione partecipata e autocostruzione per la riattivazione dell'ex mercato coperto.

INTERVENTI A CONVEGNI E SEMINARI

14 gennaio 2016	L'autocostruzione come azione partecipata Conferenza sulla progettazione partecipata nell'ambito del progetto Ma.Te.Ri.A Materiali e Tecniche del Riuso per l'Autocostruzione

27giugno 2015	Comune di bari. Ri-accordi urbani. Il giardino dell'erbavoglio Intervento sul tema dell'autocostruzione e partecipazione nell'abito dell'incontro per la riqualificazione dell'ex-Caserma Rossani
19 novembre 2015	Esempi di progettazione partecipata nell'ambito del progetto Ma.Te.Ri.A Materiali e Tecniche del Riuso per l'Autocostruzione
Dicembre 2014	Aperitivi politici intervento su rigenerazione urbana e riorganizzazione degli spazi, in rapporto non solo all'evoluzione del tessuto urbano ma anche e soprattutto in relazione al cambiamento e alle dinamiche sociali.
09 settembre 2014	Dall'architettura al paesaggio Talk nell'ambito del Festival Conversion + sul paesaggio urbano in abbandono a cura di Small-lab Bari c/o Ex Teatro Margherita, Bari in occasione della presentazione del libro di Isabella Inti "Manuale per il riuso temporaneo di spazi in abbandono, in Italia".

LINGUE STRANIERE

	Comprensione scritta	Comprensione orale	Espressione scritta	Espressione orale
francese	ottima	ottima	buona	buona
inglese	ottima	ottima	ottima	ottima

COMPETENZE INFORMATICHE

Programmi generici: pacchetto Office
Disegno CAD e rendering : Autocad (2D e 3D), Rhinoceros (2D e 3D), V-ray
Elaborazione grafica e impaginazione: Adobe Photoshop, Adobe in Design. Adobe Illustrator

COMPETENZE TECNICO-ARTISTICHE

Lavorazione e tecniche di costruzione con materiali naturali
BAMBOO/CANNE ARUNDO DONAX/LEGNO/TERRA CRUDA