Mario Pagnottella

Project manager e fundraiser · Direzione spazi culturali · Arte urbana & partecipazione giovanile

Informazioni personali

Project manager con focus su creatività, politiche giovanili e sociali, gestione di spazi pubblici. Presidente e legale rappresentante di Mangrovie APS, fundraiser, coordinatore di progetti culturali e formativi, e responsabile dei rapporti istituzionali per attività legate a Casa Viola. Esperienza nella progettazione, produzione e comunicazione di iniziative complesse con partner pubblici e del terzo settore.

ESPERIENZA LAVORATIVA

SEZIONE 1 — Esperienze professionali in linea

06/11/2023 - Attuale

Presidente

Mangrovie APS | Taranto, Italia

Mangrovie APS è un'associazione giovanile impegnata nella promozione sociale del territorio attraverso le arti creative contemporanee e dei nuovi mezzi di comunicazione. Nasce nel 2020, a Taranto, per volontà di un gruppo di "ritornanti" dalle singole esperienze fuori sede in giro per il mondo, come spazio di creazione e dialogo, in risposta alla retorica del Sud stanco, vecchio ed arido. Un luogo sicuro, inclusivo e aperto a chiunque abbia voglia di costruire futuro. Una comunità giovane, fervente ed attiva che parlasse la stessa lingua. Creativa, solidale e positiva.

In qualità di Presidente e legale rappresentante coordino la direzione organizzativa dell'associazione, la programmazione delle attività culturali e formative e il consolidamento delle relazioni con enti pubblici, organizzazioni del terzo settore, scuole, gruppi informali, operatori culturali e partner tecnici.

Mi occupo della progettazione, scrittura e implementazione di iniziative rivolte a giovani, comunità locali e reti territoriali, curando la definizione degli obiettivi, la costruzione dei partenariati, l'organizzazione delle attività, la comunicazione, la gestione operativa, la documentazione e la rendicontazione. Seguo inoltre il fundraising delle iniziative associative, attraverso l'individuazione di bandi, opportunità pubbliche e private, costruzione di proposte progettuali, interlocuzione con partner e sostenitori, predisposizione di budget e piani economici, ricerca di risorse e attivazione di collaborazioni funzionali alla sostenibilità delle attività.

01/10/2024 - Attuale

Responsabile di progetto e dei rapporti con enti pubblici

CASA VIOLA - Associazione di volontariato penitenziario Noi e Voi ODV | Taranto, Italia

Casa Viola è un progetto culturale, sociale e gestionale nato dalla riconfigurazione di uno spazio pubblico della Città di Taranto in community

library, luogo di prossimità e infrastruttura civica aperta alla comunità. Il progetto opera come modello di gestione condivisa e continuativa di uno spazio pubblico, orientato alla promozione della partecipazione, dell'attivazione giovanile, della produzione culturale, dell'inclusione sociale e della costruzione di reti territoriali. La struttura accoglie associazioni, gruppi informali, operatori culturali, cittadini, scuole, aziende e organizzazioni del terzo settore, ospitando attività formative, sociali e culturali quali laboratori, incontri, rassegne, presentazioni, percorsi partecipativi, iniziative di comunità e attività di accompagnamento rivolte a giovani e realtà del territorio. Nel mio incarico mi occupo della direzione operativa e del coordinamento organizzativo della struttura, contribuendo alla definizione della programmazione, alla pianificazione dell'uso degli spazi e alla realizzazione delle attività. Seguo la calendarizzazione, la logistica, il presidio dell'accoglienza, la gestione dei flussi di fruizione e la relazione quotidiana con i soggetti che attraversano e utilizzano lo spazio.

Curo il raccordo con associazioni, gruppi informali, operatori culturali, enti del terzo settore, partner progettuali e istituzioni pubbliche, facilitando la costruzione di collaborazioni e la messa a terra di iniziative culturali, formative e sociali. In qualità di referente per i rapporti con gli enti pubblici, gestisco l'interlocuzione con amministrazioni e uffici competenti per gli aspetti organizzativi, procedurali e istituzionali legati alla struttura e alle attività.

Mi occupo inoltre della predisposizione di strumenti e procedure interne, della raccolta di materiali e informazioni, della documentazione delle iniziative, della comunicazione operativa e della reportistica. Nell'ambito delle attività della struttura contribuisco anche alla ricerca di risorse, opportunità, partnership e collaborazioni utili alla sostenibilità e allo sviluppo del progetto culturale e del modello gestionale di Casa Viola.

13/01/2025 - 27/07/2026

Responsabile di progetto

BLU DIGITALE - Associazione di Volontariato penitenziario Noi e Voi ODV | Taranto, Italia

Blu Digitale è un progetto di orientamento formativo territorializzato, della durata di 18 mesi, rivolto a studenti e studentesse delle scuole secondarie di secondo grado di Taranto, finalizzato a far sperimentare conoscenze, capacità e propensioni in contesti reali legati a blue economy, economia digitale, ricerca scientifica, innovazione e sviluppo territoriale.

Nel progetto mi sono occupato dell'ideazione e della definizione dell'impianto complessivo, traducendo bisogni territoriali, obiettivi educativi e priorità progettuali in una struttura operativa articolata in attività esperienziali e laboratoriali, percorsi di pre-orientamento, project work e orientamento post-esperienza.

Ho diretto e curato la scrittura della candidatura al Fondo per la Repubblica Digitale, il coordinamento dei contributi dei partner, la definizione dell'impianto progettuale, degli obiettivi, delle attività, degli output, della governance, degli strumenti di monitoraggio e degli indicatori. Mi occupo inoltre del coordinamento organizzativo e della pianificazione delle attività su più sedi, curando calendarizzazione, logistica, interfaccia con scuole, partner, tutor e soggetti della rete.

Nell'ambito del progetto seguo anche attività di monitoraggio e documentazione, raccolta presenze, materiali prodotti, evidenze operative e informazioni utili alla reportistica e alla rendicontazione. Il progetto ha una dotazione finanziaria complessiva pari a € 850.222,80.

31/05/2020 - Attuale

Responsabile di progetto

PROGETTO T.R.U.St. - Comune di Taranto | Taranto, Italia

Collaboro con il Comune di Taranto per la realizzazione ed il proseguimento del Progetto T.R.U.St., Festival permanente di arte urbana, in qualità di curatore dell'evento e responsabile di progetto.

La finalità del progetto è l'istituzione a Taranto di un contenitore artistico-produttivo stabile ed aperto, capace di rigenerare e potenziare il tessuto sociale e culturale della città tramite interventi site-specific e community specific, coinvolgendo il maggior numero di stakeholders e residenti possibile. Attraverso l'urban art ed il muralismo, T.R.U.St. ha prodotto 36 grandi opere realizzate da artisti provenienti da tutto il mondo, e coinvolto gli abitanti in attività creative, inclusive e laboratoriali. Un vero e proprio museo a cielo aperto, ricevendo apprezzamenti delle maggiori testate di settore come Artribune, Sky Arte, Forbes, Marca.es, Repubblica, Sole 24ore ed emittenti televisive quali La7, Mediaset, RAI e Sky. Attualmente è il più importante festival dell'Europa mediterranea.

Nelle edizioni mi sono occupato in primo luogo dell'area amministrativa ed esecutiva del progetto, dalla stesura dei piani di proposta e dei business plan relativi, invio e ricezione delle offerte, all'approntamento di tutti i processi burocratici, alla messa in opera tecnica, fino alla conseguente cura del progetto per conto dei vari Comuni, enti e privati che lo sostengono.

01/05/2024 - 22/02/2025

Responsabile di progetto

INNOVART - Fondazione Rocco Spani ONLUS | Taranto, Italia

Ho collaborato al progetto "InnovArt", finanziato dalla Regione Puglia nell'ambito dell'Avviso "Puglia Capitale Sociale 3.0", con soggetto proponente Fondazione Rocco Spani ONLUS. Il progetto prevedeva attività laboratoriali e azioni orientate alla produzione di contenuti creativi, digitali e audiovisivi, con particolare attenzione al coinvolgimento di minori e destinatari in percorsi pratici, educativi e partecipativi. Nel progetto mi sono occupato della progettazione, del coordinamento organizzativo, della pianificazione temporale delle attività e della rendicontazione, curando l'impostazione operativa dell'intervento, il raccordo tra bisogni progettuali, risorse disponibili e attività previste, oltre alla gestione della documentazione utile alla corretta attuazione e rendicontazione del progetto. L'incarico ha incluso attività di organizzazione, monitoraggio e supporto alla gestione complessiva del percorso, con riferimento alla programmazione delle attività, alla coerenza tra spese e obiettivi progettuali, alla raccolta della documentazione amministrativa e alla predisposizione degli elementi necessari per la verifica e la rendicontazione.

09/01/2025 - 27/12/2025

Progettista e Responsabile comunicazione

FUORI DALLE RIGHE - Comune di Fragagnano

Ho collaborato al progetto “Fuori dalle righe – la lettura a voce alta e nello spazio pubblico”, candidato nell’ambito dell’Avviso Città che legge 2023 – Sezione 2, con capofila il Comune di Fragagnano e attività nei territori di Fragagnano e Maruggio. Il progetto è stato finalizzato alla promozione della lettura pubblica come pratica quotidiana, accessibile, partecipativa e intergenerazionale, attraverso attività diffuse nello spazio pubblico, nelle biblioteche e in contesti socio-educativi. Mi sono occupato dell’ideazione del concept progettuale e della cura della scrittura della candidatura, contribuendo alla definizione di obiettivi, attività, fasi operative, output, indicatori, strumenti di monitoraggio e strategia comunicativa. In fase attuativa ho ricoperto il ruolo di Responsabile comunicazione e disseminazione, curando piano editoriale, testi, format, calendarizzazione delle uscite, promozione delle attività, contenuti digitali, recap, coordinamento con i partner e raccolta delle evidenze utili alla restituzione e alla rendicontazione finale.

31/05/2023 - Attuale

Tutor di formazione

LABORATORIO DEL MARE - Officina Maremosso APS | Taranto, Italia

Officina Sociale Maremosso è un’associazione di promozione sociale impegnata nella conservazione e nella diffusione della marineria velica tradizionale, della città di Taranto e del suo Golfo, con particolare attenzione al settore della carpenteria navale e della costruzione nautica in legno. Sede dell'unico Cantiere nautico didattico del Mediterraneo,

Nell’ambito di “Laboratorio del Mare”, progetto di comunità orientato alla promozione della blue economy e alla costruzione di un polo formativo territoriale, ho curato la formazione e l’avviamento professionale dei partecipanti attraverso lezioni e affiancamento operativo su tecniche e teoria della carpenteria nautica e navale, con particolare attenzione alle lavorazioni in legno e ai processi di costruzione, manutenzione e riparazione tipici della cantieristica tradizionale. Il progetto integra esperienze formative e operative lungo la filiera del mare e coinvolge, tra gli altri, IISS Archimede di Taranto, Politecnico di Bari, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”, ITS per il turismo/ospitalità e APS Officina Maremosso; prevede inoltre attività connesse alla divulgazione della cultura del mare e allo sviluppo di competenze utili all’occupabilità, anche attraverso iniziative applicate (come la realizzazione di un’imbarcazione destinata ad addestramento, manutenzione e monitoraggio ambientale). La dotazione pubblica complessiva collegata all’iniziativa è pari a 1.250.000 euro, composta da 500.000 euro stanziati dalla Regione Puglia per la costituzione del Polo formativo di eccellenza per Blue Economy, nautica e marineria a Taranto e da 750.000 euro di finanziamento MIUR destinato alla realizzazione della struttura laboratoriale presso l’IISS Archimede.

31/03/2022 - 30/09/2022

Tutor di formazione

TARGET - Comune di Taranto | Taranto, Italia

Ho ricoperto il ruolo di tutor di formazione nell’ambito del progetto TarGet, promosso dal Comune di Taranto e rivolto al coinvolgimento di giovani nella realizzazione di idee e strategie di valorizzazione e rilancio di quartieri periferici segnati da marginalità sociale, economica e urbanistica. La mia attività si è concentrata sull’introduzione e sull’approfondimento di tecniche e pratiche di

urbanismo tattico, accompagnando i partecipanti dalla fase ideativa alla realizzazione di interventi concreti nello spazio pubblico. Il percorso ha previsto attività formative, pratiche laboratoriali, facilitazione del lavoro di gruppo e accompagnamento operativo, portando alla realizzazione di 3 opere pubbliche. L'esperienza ha integrato educazione non formale, partecipazione giovanile, rigenerazione urbana e attivazione territoriale.

29/02/2020 - 31/08/2021

Responsabile di progetto

GULìA URBANA - APS Rublanum | Rogliano, Italia

Ho collaborato con APS Rublanum come progettista e responsabile di progetto nell'ambito di Gulìa Urbana, festival di arte urbana attivo nella Valle del Savuto, in Calabria, orientato alla rigenerazione culturale di piccoli centri urbani e borghi interessati da processi di spopolamento e marginalità territoriale.

Mi sono occupato della progettazione e dell'organizzazione delle attività culturali, con particolare attenzione alla costruzione dell'impianto progettuale, alla gestione esecutiva e amministrativa, alla predisposizione di proposte e piani economici, ai processi burocratici, alla produzione tecnica e alla relazione con Comuni, enti, partner e soggetti sostenitori.

L'esperienza ha riguardato la realizzazione di interventi site-specific, il coordinamento di artisti e operatori, la gestione delle attività sul territorio e la valorizzazione dell'arte urbana come strumento di rigenerazione, attrattività e partecipazione comunitaria.

01/2019 - Attuale

Formatore aziendale e volontario

Officina Maremosso APS | Taranto, Italia

Officina Sociale Maremosso è un'associazione di promozione sociale impegnata nella conservazione e nella diffusione della marineria velica tradizionale, della città di Taranto e del suo Golfo, con particolare attenzione al settore della carpenteria navale e della costruzione nautica in legno.

Mi occupo della formazione professionale e dell'avviamento dei dipendenti e dei giovani studenti guidandoli all'apprendimento di tecniche e teoria della carpenteria nautica e navale. Come volontario ho partecipato alle attività di costruzione e restauro dell'Officina legate alle attività sociale e benefiche che l'ente svolge sin dalla sua data di fondazione.

SEZIONE 2

Altre esperienze professionali e lavorative non direttamente in linea

01/2018 - 02/2020

Copywriter pubblicitario

Zwan SRL | Roma, Italia

Azienda specializzata in corporate reputation, reputation rating e engagement marketing. Vi collaboravo in maniera assidua principalmente nel ruolo di web content writer e copywriter producendo e curando i contenuti testuali e il materiale informativo di diversi clienti, tra i quali:

• laboratoriogiurimetrico.it
• industriawelfaresalute.it
• sosutenti.it
• damicheleverona.net
• confindustria.it

come ghostwriter, per esempio:

• in molti articoli ed interviste su Reputation Review e reputationreview.org
• in occasione della stesura del libro intervista "La pizza è pizza" per Antica Pizzeria da Michele, edito da Book4Business

infine come content analyst in una indagine sul rating reputazionale del paese Italia durante il primo outbreak del Covid-19 condotta in collaborazione tra Zwan e SEMrush.

2010 - 2018

Operaio

Italia

Ho ricoperto molti impieghi differenti tra Taranto e Siena, principalmente come rider, magazziniere, cameriere e assistente cuoco. Ruoli che mi hanno permesso di studiare e collezionare esperienze, migliorare la gestione del lavoro e dello stress, affinare lavoro in team e la relazione con i clienti.

Istruzione e formazione

2022 - Attuale

Laurea Magistrale in Linguistica Moderna

Unipegaso | Taranto, Italia

06/2021

Laurea Scienze Storiche e del Patrimonio culturale

Università degli Studi di Siena | Siena, Italia

Indirizzo: Via Banchi di Sotto 55, 53100

08/07/2011

Maturità Scientifica

Liceo Scientifico Statale Galileo Ferraris | Taranto, Italia

Indirizzo: Via Abruzzo 13, 74121

2022

Alumno

RENA Summer School 2022 - XII Ed. "INTERSEZIONI" | Matera

Sito Internet: https://www.progetto-rena.it/

08/2016 - 10/2017

Campagna di scavo archeologica

Università degli Studi di Siena | Isola d'Elba, Italia

MARIO
PAGNOTTELLA
11.05.2026
22:10:39
GMT+02:00