



Antonio Giovane

Nazionalità: Italiana | Sesso: Maschile

PRESENTAZIONE

Mi occupo di creatività, formazione e comunicazione e ho maturato esperienza come scrittore, autore, videomaker, docente, facilitatore, copywriter e social media manager.

Aiuto giovani e professionisti a coltivare il loro potenziale creativo, rafforzando le loro competenze trasversali per una crescita personale e professionale.

Presto la mia penna e la mia creatività per aiutare brand, persone e organizzazioni a raccontare la loro storia online e a supportarli nella crescita del business.

ESPERIENZA LAVORATIVA

TOU.PLAY – BARI, ITALIA

FACILITATORE E ANIMATORE SOCIOCULTURALE – 11/2021 – ATTUALE

- Attivazione di pratiche di youth work attraverso la creatività, l'arte e lo storytelling
- Creazione di corsi, percorsi e laboratori formativi
- Creazione e conduzione di PCTO nelle scuole
- Animazione socio-educativa
- Educazione non formale

I.I.S.S. G.MARCONI - M. HACK – BARI, ITALIA

FORMATORE PER P.C.T.O. – 12/11/2024 – 12/12/2024

Mi sono occupato della progettazione, della creazione delle attività e della conduzione di un P.C.T.O. per 4 classi (in totale 86 alunni) dell'IISS Marconi - Hack a Bari.

Il percorso era focalizzato sull'autoimprenditorialità e sull'imprenditoria giovanile.

Gli allievi hanno imparato a credere nelle proprie capacità, collaborare in team e a progettare il business plan di un'impresa.

MAGISTRO & CREATIVI ASSOCIATI – BARI, ITALIA

COPYWRITER PUBBLICITARIO E SOCIAL MEDIA MANAGER – 02/11/2023 – 05/07/2024

- Creazione e redazione di testi scritti per campagne pubblicitarie, siti web e social media
- Social media management per agenzia di comunicazione e marketing
- Creazione e ottimizzazione di strategie di storytelling d'impresa

SPAZIO 13 – BARI, ITALIA

FORMATORE AZIENDALE – 10/2023 – 10/2023

Ho progettato, seguito e aiutato i partecipanti del laboratorio CreAr, a sviluppare l'idea e la storia per la realizzazione di prototipi di un videogioco platform in realtà aumentata.

Nello specifico mi sono occupato della parte inerente allo storytelling e alla generazione di idee.

FLEET SAVE S.C.A.R.L. – BARI, ITALIA

SOCIAL MEDIA MANAGER – 03/2022 – 10/2023

- Social media management per comunicazione aziendale e per clienti esterni
- Creazione e ottimizzazione di strategie di storytelling d'impresa

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI "ALDO MORO" – BARI, ITALIA

DOCENTE NELLA FORMAZIONE PROFESSIONALE – 02/2023 – 03/2023

Ho ricoperto il ruolo di docente e facilitatore per laboratorio universitario sulle competenze trasversali "Life Long Lab", in qualità di esperto di Storytelling e Copywriting.

ASSOCIAZIONE DEI COMMERCianti DI VIA MANZONI E DINTORNI – BARI, ITALIA

FORMATORE AZIENDALE – 10/2022 – 10/2022

Ho tenuto un corso base sui social media e digital storytelling come strumento di business per imprenditori e titolari di negozi nel quartiere Libertà di Bari.

 **AUTONOMO** – BARI, ITALIA

FREELANCE VIDEO EDITOR – 2014 – 2021

Ho ideato, montato ed editato documentari, eventi, videoclip musicali, booktrailer, cortometraggi, web video e reel.

 **LA CHIMERA** – SAN VITO DEI NORMANNI, ITALIA

DOCENTE DI LABORATORIO ARTISTICO – 04/2019 – 04/2019

Ho seguito e guidato un gruppo di bambini e bambine nella realizzazione di un'installazione di arte contemporanea collettiva, nell'ambito de La Chimera - Scuola d'arte contemporanea per bambine e bambini

 **TEATRO PUBBLICO PUGLIESE** – FRANCAVILLA FONTANA, ITALIA

CONTENT CREATOR – 10/2016 – 05/2018

Ho creato contenuti social per la promozione delle stagioni di prosa 2016/17 e 2017/18 del Teatro Cinema Italia di Francavilla Fontana, nell'ambito di un avviso pubblico del Teatro Pubblico Pugliese chiamato Storytell.me

 **ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI** – BARI, ITALIA

SCENEGGIATORE – 02/2016 – 07/2016

All'interno di un progetto universitario, pilotato dalla cattedra di Illustrazione Scientifica, ho scritto varie sceneggiature per graphic novel incentrate sulla vita di grandi scienziati e scienziate, poi pubblicate su Sapere, Edizioni Dedalo.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

06/2021 – 07/2021 Milano, Italia

EXECUTIVE MASTER IN STORYTELLING E DIGITAL MARKETING PER L'ARTE E LA CULTURA 24ore Business School

04/2021 – 04/2022 Italia

CRESCERE IN DIGITALE - ATTESTAZIONE DI COMPETENZE DIGITALI Unioncamere - Google - Anpal

10/2018 – 03/2021 Bari, Italia

LAUREA SPECIALISTICA IN NUOVE TENDENZE DELL'ARTE Accademia di Belle Arti di Bari

Voto finale 110 con lode

03/2020 – 05/2020 Bari, Italia

24 CFA PER L'INSEGNAMENTO Accademia di Belle Arti di Bari

02/2019 – 07/2019 Lubiana, Slovenia

ERASMUS IN VIDEO E NEW MEDIA ALUO - Akademija za likovno umetnost in oblikovanje

10/2012 – 07/2016 Bari, Italia

LAUREA TRIENNALE IN GRAFICA D'ARTE Accademia di Belle Arti di Bari

Voto finale 110 con lode

09/2008 – 07/2012 Francavilla Fontana, Italia

DIPLOMA DI MATURITÀ SCIENTIFICA Liceo Scientifico "F.Ribezzo"

Voto finale 97

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B1	C1	B2	B2	C1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE

Padronanza suite Adobe (Illustrator, Photoshop, Indesign e Premiere Pro | Posta elettronica | Elaborazione delle informazioni | Gestione autonoma della posta e-mail | Google | Risoluzione dei problemi | Google Drive | Social Network | Gestione PDF | Windows | Whatsapp | Instagram | Gmail | Android | Problem Solving | Editing foto e video | Utilizzo del browser | Utilizzo di Social Network (Instagram Facebook Pinterest TikTok Snapchat) | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc)

PUBBLICAZIONI

2024

Anche i coccodrilli sono cambiati

Pubblicazione racconto su libro "Il Tempo della Giovinezza", libro realizzato nell'ambito del progetto Europeo "A.S.K.(ing) YOU(th): Developing Competencies for Creative Youth Work Practice".

ISBN: 978-9918-9552-6-8

Link <https://www.disps.unisa.it/ricerca/focus?id=1248>

2017

Lo starnuto di Otto

Ho curato la sceneggiatura di una graphic novel incentrata su un episodio della vita di Thomas Edison, ovvero la creazione del primo film della storia.

Sapere, Edizioni Dedalo (ISBN 978-88-220-9426-1)

RETI E AFFILIAZIONI

Villa Castelli (BR)

Teatro Menzati

Sono vice presidente dell'Associazione Culturale Teatro Menzati, specializzata nello sviluppo, promozione e diffusione di spettacoli dal vivo nel territorio.

ATTIVITÀ SOCIALI E POLITICHE

07/2019 – 07/2020 Bari

Zona Franka - Circolo ARCI

Ho fatto parte del direttivo del circolo ARCI Zona Franka, sede dei sindacati studenteschi e universitari della città di Bari (UDS e Link). Nello specifico mi occupavo della programmazione culturale.

PROGETTI

01/2023 – 01/2023

Erasmus +, KA1, Dragon Legion's Art Event

Ho partecipato a un progetto Erasmus + di mobilità internazionale a Gran Canaria in Spagna, grazie a Dragon Legion, organizzazione no-profit.

Scopo della mobilità era la creazione di artworks per un giochi da tavolo e di ruolo.

10/2022 – 10/2022

Erasmus +, KA1, Dragon Legion Essen Spiel Event

Ho partecipato a un progetto Erasmus + di mobilità internazionale a Essen in Germania, grazie a Dragon Legion, organizzazione no profit.

Scopo della mobilità era presenziare lo stand di Dragon Legion all'Essen Spiel, la più grande e importante fiera di giochi d'Europa.

LAVORI CREATIVI

2018 – 2023

Una storia X

Progetto di arte contemporanea che attraverso il recupero di scarti, rifiuti e oggetti rotti, creava momenti di comunità attorno l'arte e la poesia. Caratteristica del progetto era la partecipazione attiva dello spettatore nel processo creativo che era chiamato a creare installazioni e dispositivi di arte relazionale.

Il progetto è stato esposto in numerose collettive e personali sia in musei che in spazi culturali, in Italia e all'estero.

● **COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI**

Creatività e pensiero laterale

Apprendimento attivo

Pazienza

Ascolto attivo

Lavoro in team

Empatia
