

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **Bozzi Michele**  
Indirizzo **Via Vito Nicola di Tullio 12, 70124 Bari, Italia**  
  
E-mail [bozzi.mb@gmail.com](mailto:bozzi.mb@gmail.com)  
  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita 23 – 12 - 1986

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) Maggio 2017 – Ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Arti Puglia - Agenzia Regionale per la Tecnologia e l'Innovazione della Regione Puglia
- Tipo di azienda o settore Agenzia Regionale per la Tecnologia e l'Innovazione
- Tipo di impiego Consulente esterno
- Principali mansioni e responsabilità Progetti di Brand Identity, progettazione grafica ed editoriale, web design, motion graphic, supporto alla progettazione di strumenti per l'amministrazione pubblica e l'imprenditoria giovanile, consulente per la comunicazione.
  
- Date (da – a) Febbraio 2019 – Maggio 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Mauro Bubbico, Largo Porta Schiavone 9 Montescaglioso (MT)
- Tipo di azienda o settore Studio di Design della Comunicazione
- Tipo di impiego Consulente esterno
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione grafica del sistema di: segnaletica interna, sistema di didascalie e testi introduttivi alla mostra e alle varie sezioni, archigrafie per l'esposizione di Palazzo Lanfranchi Rinascimento visto da sud, Matera 2019

- Date (da – a) Settembre 2016 – Settembre 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro BCPT associati, via XX settembre 122 Perugia
- Tipo di azienda o settore Studio di Design della Comunicazione
  - Tipo di impiego Consulente esterno
  - Principali mansioni e responsabilità Progetti di Brand Identity, progettazione grafica ed editoriale, web design, motion graphic, video editing e social media management, supporto alla progettazione di strumenti e strategie ad-hoc per aziende.
  
- Date (da – a) Maggio 2016 – Ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro OZ film s.r.l., corso Vittorio Veneto 8 Bari
- Tipo di azienda o settore Casa di produzione cinematografica
  - Tipo di impiego Consulente esterno
  - Principali mansioni e responsabilità Comunicazione per il progetto filmico, identità visiva, progettazione della titolazione, motion graphic, video ed elaborazione delle immagini.
  
- Date (da – a) Dicembre 2015 – Giugno 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ass.INUIT, via Guido Dorso 14 Bari
- Tipo di azienda o settore Organizzazione eventi, attività culturali, workshop sull'uso del video
  - Tipo di impiego Consulente esterno
  - Principali mansioni e responsabilità Progetti di identità visiva, progettazione grafica ed editoriale, motion graphic, video editing e social media management.
  
- Date (da – a) Settembre 2015 – dicembre 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Co.Mo.Do soc. coop, via XX settembre 122 Perugia
- Tipo di azienda o settore Cooperativa di servizi alle istituzioni
  - Tipo di impiego Consulente esterno
  - Principali mansioni e responsabilità Progettazione grafica ed editoriale, gestione di attività di design partecipato, allestimento e organizzazione eventi, realizzazione del progetto d\_Bari per il Comune di Bari, sui DUC (Distretti Urbani del Commercio).
  
- Date (da – a) Aprile 2015 – Ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Francois Lepetit S.r.l, Via Dante, 11 Bari
- Tipo di azienda o settore Azienda produttrice di orologi
  - Tipo di impiego Consulente esterno - Fotografo
  - Principali mansioni e responsabilità Consulenza tecnica, produzione delle immagini, post-produzione, creazione di schede prodotto.

- Date (da – a) Maggio 2015 – Aprile 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Gelsorosso Editore, Strada Palazzo dell'Intendenza, 1 Bari
- Tipo di azienda o settore Casa Editrice
  - Tipo di impiego Consulente esterno
  - Principali mansioni e responsabilità Progettazione grafica ed editoriale, gestione delle attività, riorganizzazione catalogo e pianificazione progetti a lungo termine.
  
- Date (da – a) Ottobre 2013 – aprile 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro FF3300 Visual Arts & Design, Via Calefati 20 Bari
- Tipo di azienda o settore Studio di comunicazione e direzione creativa
  - Tipo di impiego Collaboratore Ordinario
  - Principali mansioni e responsabilità Progettazione grafica, realizzazione video, web design, identità visive, e altro nell'ambito della progettazione, nell'attività organizzativa completa gestione di clienti e fornitori;
  
- Date (da – a) Novembre 2013 – Dicembre 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Mauro Bubbico, Largo Porta Schiavone 9 Montescaglioso (MT)
- Tipo di azienda o settore Studio di comunicazione e grafica
  - Tipo di impiego Collaboratore
  - Principali mansioni e responsabilità Progettazione grafica dell'immagine coordinata, segnaletica interna, e supporti editoriali del Museo di Palazzo Lanfranchi Matera
  
- Date (da – a) Gennaio 2013 – Luglio 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Satsipay S.r.l., Corso Re Umberto 1 Torino
- Tipo di azienda o settore Società di pagamenti tramite smartphone
  - Tipo di impiego Collaboratore
  - Principali mansioni e responsabilità Progettazione di UI e UX dell'app, progettazione dell'identità visiva e dei supporti per la comunicazione.
  
- Date (da – a) Marzo 2011 – luglio 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro FF3300 Visual Arts & Design, Largo Adua 24 Bari
- Tipo di azienda o settore Studio di comunicazione e direzione creativa
  - Tipo di impiego Stagista
  - Principali mansioni e responsabilità Progettazione grafica e realizzazione video;

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 09.2011 – 04.2015
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ISIA di Urbino - Istituto Superiore Industrie Artistiche  
Istituto pubblico universitario per l'insegnamento del graphic design. Appartiene al Dipartimento Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM) del Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca.
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Architettura dell'informazione, Elementi di informatica per il design, Grafica Editoriale, Illustrazione, Linguaggio e pratica del racconto fotografico, Progettazione per l'editoria, Semiotica, Design dell'ambiente Design della comunicazione, Metodologia della comunicazione, Progettazione grafica, Tecniche di produzione grafica, Progettazione di caratteri tipografici, Tecnologie di stampa.
  - Qualifica conseguita Laurea Specialistica in Comunicazione, Design ed Editoria, 110/110;
- 
- Date (da – a) 09.2006 – 07.2011
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Facoltà di Architettura C.d.I. in Disegno Industriale – Politecnico di Bari
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Laboratori di Disegno Industriale, Laboratori di Arredamento, Disegno del prodotto di arredo, Progettazione grafica, Storia dell'arte contemporanea, Storia delle arti decorative ed industriali, Disegno, Modellazione 3D, studio dei materiali e dei processi industriali di produzione, Marketing, Economia ed organizzazione aziendale, Statica e cinematica;
  - Qualifica conseguita Laurea triennale in Disegno Industriale, 107/110;
- 
- Date (da – a) 10.2010 – 01.2011
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione M/I/M design district tenuto dal Consorzio del Poli.Design e dal Distretto del Mobile Imbottito di Matera;
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia del design, Dinamiche di innovazione per il progetto, Design del territorio, Furniture, Design di allestimenti, Design strategico;
  - Qualifica conseguita Attestato
- 
- Date (da – a) 09.2005 – 03.2006
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Quorum Italia, Via I Parallela Caduti Di Nassiriya 39, 70100 Bari (BA)
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corsi professionali specifici di Illustrator CS3 e InDesign CS3
  - Qualifica conseguita Attestato
- 
- Date (da – a) 09.2000 – 06.2005
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione I.P.S.S.C.T.P. Raffaele Gorjux, Bari (Servizi Turistici, Aziendali e della Pubblicità)
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Comunicazione Pubblicitaria, Grafica Pubblicitaria, Marketing della Comunicazione, Psicologia della Comunicazione, Pianificazione di una campagna pubblicitaria, Studio e creazione di uno spot televisivo.
  - Qualifica conseguita Diploma di Tecnico della Grafica Pubblicitaria, 93/100

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della  
carriera ma non necessariamente  
riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUA INGLESE

- Capacità di lettura OTTIMA
- Capacità di scrittura BUONA
- Capacità di espressione orale OTTIMA

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone,  
in ambiente multiculturale,  
occupando posti in cui la  
comunicazione è importante e in  
situazioni in cui è essenziale  
lavorare in squadra (ad es. cultura e  
sport), ecc.*

Caratterizzato da una spiccata attitudine ai rapporti umani, dotato di capacità relazionali, dialettiche e dell'ascolto attivo, senso di responsabilità non disgiunto dal buon umore, mediatore nei rapporti interpersonali in un gruppo;  
Ha partecipato a NMC (meeting mondiale dei giovani) del 2010 seguendo seminari e laboratori rapportandosi con ragazzi provenienti da tutto il mondo;  
Segue il mondo delle startup, conferenze, seminari e workshop specifici del settore, pratica lavoro in team, mette in atto pratiche di design partecipato e di design thinking;

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e  
amministrazione di persone,  
progetti, bilanci; sul posto di lavoro,  
in attività di volontariato (ad es.  
cultura e sport), a casa, ecc.*

Riesce a far propri gli obiettivi da raggiungere, è dotato di tenacia, resistenza allo stress, problem solving e propensione al miglioramento continuo;  
conoscenza delle dinamiche delle reti, teoria dei grafi e di studi antropologici che riguardano mode, tendenze e rituali nel sociale;  
esperienza nella realizzazione di eventi pubblici, gestione e organizzazione delle relazioni tra istituzioni, pubblico e addetti ai lavori;

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature  
specifiche, macchinari, ecc.*

Uso del Pc, sistemi operativi conosciuti: Windows (tutti), MacOSX, Linux (distr. più conosciute);  
conoscenza della maggior parte dei software applicativi (Word, Excell, Power point);  
software grafici (Indesign, Illustrator, Photoshop); CAD, modellazione 3D e Rendering (Rinoceros, Autocad, 3Dstudio, Cinema 4D, Lightwave e principali motori di rendering fotorealistici);  
conoscenza generale nell'ambito della programmazione, basi di Html e Javascript per il web, scrive script per processing e arduino;  
conoscenza di macchine e strumenti dinamici, elettronica CNC, strumenti di lavorazione del metallo e del legno;  
progettazione di spazi e realizzazione di arredi in legno, e impianti elettronici per le automazioni;  
dotato di facile apprendimento per tutto ciò che riguarda la tecnologia e il fare;

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE  
*Musica, scrittura, design ecc.*

Musica (dal jazz alla new wave) da qualche anno nel mondo dei Disc Jokey, parte di un gruppo chiamato Audiomessage, che ha un'attività di intrattenimento musicale per eventi, fotografia (analogica e digitale, conoscenze avanzate dall'impressione fotografica alla stampa), cinema, arte contemporanea, design in genere, buone conoscenze di ingegneria del suono, processi di stampa in genere;

01.2017 Ha partecipato alla conferenza intitolata "Mobile App & Growth Hacking" a cura di Google for Entrepreneurs presso Factory Berlin

01.2017 Ha partecipato al workshop "How Design Thinking and Mindfulness Support Creative Confidence" a cura di Google for Entrepreneurs presso Factory Berlin

05.2014 Ha partecipato alla progettazione e realizzazione di un workshop per la definizione di una pubblicazione sul comune di Bari chiamato "Bari in forma di libro" tenutosi presso l'Officina degli esordi nel mese di maggio 2014.

08.2013 • Workshop "X a Variable hunts for Identity" a cura di FF3300 e Pazlab, progettazione e produzione del prototipo dell'Xbook sotto la guida di Saki Mafundikwa e Mauro Bubbico;

06.2013 • Workshop "Happinesie 2013. Workshop sull'identità molecolare della città." a cura di Marco Tortoioli Ricci coordinato da Mauro Bubbico;

05.2013 • Workshop "Atlas of Urbino" con Joost Grootens a cura di Leonardo Sonnoli;

03.2013 • Workshop "Ri e voco" con Angelika Burtscher e Daniele Lupo a cura di Leonardo Sonnoli;

11.2012 • Progettazione e realizzazione di "Impressioni", uno spazio di condivisione e partecipazione all'interno della mostra del Premio Nazionale della Arti 2012 che si è tenuta a Urbino <http://eptagrammablog.wordpress.com/2012/11/25/impresioni-stage01/>;

05.2012 • Workshop "Designer Update..." con Petr Van Blokland 02.2012 • Seminario "Il libro" con Emilio Macchia, Niccolò Mazzoni, Massimiliano Musina, Anna Sacconi;

2012 - 2013 • Partecipazione alle conferenze tenute all'Isia di Urbino da: Roberta Valtorta, Franco Vaccari, Åbäke, Angelika Burtscher e Daniele Lupo, Nancy Skolos e Tom Wedell, Isidro Ferrer, Eugenio Iorio e Alessandro Tartaglia, Simone Massi, Riccardo Falcinelli, Mara Cerri e Magda Guidi; 04.2011 • Workshop "Ready Type Made" a cura di Zabar;

12.2010 • Allestimento e mostra "Disagevoli Ozii" presso San Nicola dei Greci (Matera) in collaborazione con la Triennale di Milano ed il Poli.Design, con i prototipi del progetto M/I/M;

10.2010 • Partecipazione alle conferenze del PublicCamp, il meeting dei comunicatori, "Programma scientifico sugli influencer";

10.2010 - 02.2011 • Partecipazione al progetto M/I/M Design District con un periodo di formazione seguito da progettazione e realizzazione di un imbottito;

03.2010 • Workshop "Restare a galla, perdersi e ritrovarsi in città" tenuto da Luigi Farrauto presso il Politecnico di Bari;

10.2009 • Partecipazione alle conferenze del PublicCamp, il meeting dei comunicatori, "La comunicazione pubblica";

ALTRE CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
*Competenze non precedentemente  
indicate.*

Grande abilità manuale, motori in tutte le loro forme, conoscenza dell'elettronica per l'audio e le tecnologie digitali di ultima generazione, utilizzo di strumenti musicali digitali, sport praticati a livello amatoriale: bici, skate, surf, tennis;

PATENTE O PATENTI

A1 e B

INQUADRAMENTO ATTUALE

Partita Iva come Ditta Individuale con regime fiscale di vantaggio

In riferimento alla legge 196/2003 autorizzo espressamente l'utilizzo dei miei dati personali e professionali riportati nel mio curriculum