FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**GIANLUCA SCIANNAMEO**
Indirizzo	
Telefono	
Contatto skype	
E-mail	
Sito web	
Nazionalità	
Data di nascita	

ATTIVITÀ LAVORATIVE IN CORSO

	Dal 27 Aprile 2010 ad oggi Iscritto all'albo dei **Giornalisti Pubblicisti** dell'Ordine Regionale della Puglia

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni	Da Novembre 2016 ad Aprile 2018 ARTI Agenzia Regionale per la tecnologia e l'innovazione – Regione Puglia Attività di valutazione di merito delle domande relative all'Avviso Pubblico PIN Pugliesi Innovativi. Membro della Commissione "Ambito Innovazione sociale".

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni	Da Marzo 2010 ad oggi Camera a Sud Soc. Coop. – Molfetta (Ba) **Socio fondatore** (e amministratore unico fino al 2016) della Società Cooperativa Camera a Sud che realizza attività e servizi nel campo cinematografico, della comunicazione audiovisiva multimediale e della formazione con una particolare attenzione alle aree della divulgazione culturale e sociale. In particolare, responsabile delle produzioni video e fotografiche, della comunicazione e dell'organizzazione di eventi legati all'audiovisivo, al video attivismo e alla comunicazione social. Curatore di decine di video report, video documentari sociali, reportage fotografici e spot di comunicazione sociale. Inoltre **tutor aziendale** per i tirocini attivati dalla copperativa nell'ambito di **Garanzia Giovani.** **Vincitore del bando della Regione Puglia "Sostegno allo start up di microimprese di nuova costituzione realizzate da soggetti svantaggiati"**

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni	Da Marzo 2011 ad oggi Associazione ComunicareIlSociale.it – Molfetta (Ba) **Co-fondatore e Presidente** dell'Associazione ComunicareIlSociale.it, il primo social network dedicato al mondo del no profit, nato con l'intento di sviluppare e favorire una comunicazione efficace, sostenibile e linguisticamente coerente al racconto dell'impegno sociale e del terzo settore. Tra le numerose attività di formazione e consulenza per enti del Terzo Settore nell'ambito della comunicazione sociale, si segnala il ruolo (ancora in corso) di **Project Manager** del Progetto biennale "ALTAMURA PLURIMILLENARIA: mostre temporanee e didattica museale" finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale, vincitore dell'**avviso pubblico: "Giovani per la valorizzazione dei beni pubblici".**

Attività lavorative di

FORMAZIONE E CONSULENZA SULLA COMUNICAZIONE SOCIALE, L'INNOVAZIONE E IL DOCUMENTARIO

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego	Luglio - Ottobre 2017 Cooperativa Soc. Rinascita - Copertino (Le) **Docente** del Modulo "Comunicazione sociale. Laboratorio di progettazione degli strumenti per la valutazione delle campagne comunicative" rivolto ai responsabili dei servizi per i migranti, nell'ambito dei piani formativi aziendali (20h)

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego	Giugno 2017 Arci - Comitato Regionale Puglia **Docente** del Laboratorio social media "Scrivere l'antimafia" nell'ambito del Campo della legalita di Arci Pugllia presso Centro Polifunzionale confiscato a Tuturano/Brindisi e destinato ad un gruppo misto di giovani italiani e richiedenti asilo

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego	Marzo 2017 2016 Istituto "Don Tonino Bello" Molfetta (Ba) **Docente esperto** modulo "Tecniche di marketing e comunicazione" – Percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego	Aprile - Giugno 2016 e Aprile - Maggio 2017 Coop. Soc. Ulixes (Bitonto) **Ideatore e Docente** di due edizioni del Workshop di Video partecipato "Sguardi Traversi" (40h)

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego	Gennaio - Maggio 2017 Coop. Soc. Il Nuovo Fantarca onlus arl - Bari **Docente** Laboratorio video partecipato nell'ambito del progetto europeo "Luoghi Comuni - insieme oltre i pregiudizi"

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego	Ottobre – Dicembre 2016 Consorzio Metropolis - Molfetta **Docente** modulo Tecniche e strategie di comunicazione (40h) Corso di formazione professionale "Operatore/operatrice per l'accoglienza, accompagnamento in manifestazioni congressuali, fiere, convegni"

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego	Aprile 2016 Istituto Tecnico Economico statale "Vito Vittorio Lenoci" - Bari Incarico per **esperto** del mondo del lavoro per le attività di formazione previste dal progetto di Alternanza scuola lavoro classi terze a.s. 2015/16

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego	Maggio 2016 S.S.S. 1° Grado "Battisti – Ferraris" (Bisceglie) **Docente** del laboratorio "Pellicole di vita" (10h)

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego	Aprile - Maggio 2016 Centro Servizi Volontariato Taranto **Docente** del Corso "Videoracconto la mia associazione" rivolto a volontari e dirigenti associazioni della provincia di Taranto (18h)

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego	2016 Associazione Alzheimer Putignano Onlus **Docente** Attività di formazione "Progetto di Alternanza scuola -lavoro" Modulo sulla Comunicazione sociale (20h)

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego		2015 Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Sergio Cosmai" **Docente** e **Tutor aziendale** nell'ambito del progetto relativo al Percorso assisitito di alternanza scuola lavoro denominato P14 "P.A.R.T.I.S.

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego		2015 Impact Hub - Bari **Co-ideatore** e **Responsabile comunicazione social** dell'iniziativa CHALLENGES CAMP percorso formativo rivolto a gruppi di giovani di età compresa tra i 18 e i 27 anni che abbiano un'idea imprenditoriale caratterizzato da un impatto positivo sul territorio e da sostenibilità economica futura. Iniziativa realizzata da Impact Hub Bari, Smarfle, Coop. Camera a Sud, Neon, Apulia Soft e AuLab, con il supporto di: Camera di Commercio di Bari, Banca Etica, Enterprise Europe Network, Libera (associazione contro le mafie), ComunicareilSociale.it

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego		2015 Associazione Alzheimer Putignano Onlus **Consulente** per l'attività di Comunicazione sociale e istituzionale

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego		2015 AIM2011 - Taranto **Docente** del corso di formazione per"Tecnico della ripresa e del montaggio di immagini per la realizzazione di programmi televisivi, documentari e riprese cinematografiche per la produzione di film (12h)

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego		2015 La Fabbrica s.r.l. Milano **Coordinamento** del progetto "Frutta nelle Scuole" nel territorio della Puglia

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego		2015 Coop. soc. Le Ali di Pegaso - Bisceglie **Consulente** per la comunicazione sociale – Progetto "Obiettivo Sviluppo"

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni		Dal 2003 al 2015 Coop. Soc. Il Nuovo Fantarca Onlus – Bari **Collaboratore** alle attività di cinema per ragazzi (laboratori di educazione alle immagini, rassegne, redazione schede filmiche) nelle scuole di Bari e provincia

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego		2014 Leader soc. coop. consortile - Bari **Docente** del Corso di aggiornamento: "PROGRAMMA GESTIONALE E TECNICHE DI COMUNICAZIONE 2" (21h)

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego		Gennaio - Febbraio 2014 IISS COSMAI Biscegli - Trani **Esperto** Formatore Progetto "Tecnico per la ripresa cine tv in esterno e per l'editing n.l.e." Modulo n.5 Post-produzione Audio-video (20h)

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego		Gennaio – Aprile 2014 Istituto Comprensivo "Alighieri-Modugno" – Bitritto **Esperto** in educazione linguistica e linguaggio cinematografico **PON C-1 Letteratura e cinema: due linguaggi a confronto** (30h)

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego		Gennaio - Aprile 2014 Scuola Sec. Di I Grado De Nittis Barletta **Docente** Laboratorio di Linguaggio Cinematografico "Ciak! Si gira… Apprendisti registi" (50h)

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego		Luglio 2013 Camera a Sud Soc. Coop. **Esperto fotografo** progetto Instagram al Parco, progettazione e realizzazione di due percorsi escursionistici e fotografici lungo i percorsi nell'area del Parco dell'Alta Murgia.

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego		Aprile-Maggio 2013 LICEO STATALE "Vito Fornari" Molfetta **Esperto** per la progettazione e realizzazione di un Laboratorio finalizzato all'ideazione e alla realizzazione di un cortometraggio sui temi della legalità. Progetto Onorevoli Oneri

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego		Maggio-giugno 2013 LICEO STATALE "T. FIORE" Terlizzi **Esperto** per la progettazione e realizzazione del video report del progetto di alternanza Scuola Lavoro "Culture in gioco le differenze come valore"

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego		Febbraio-Aprile 2013 LICEO STATALE "G. Salvemini" Molfetta **Esperto** in educazione linguistica e linguaggio cinematografico **PON (C1-01)**

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego		Da Ottobre 2011 a Maggio 2013 Coop. Camera a Sud – CISS Cooperazione SUD-SUD **Esperto** laboratorio di Video Partecipato e fotografia per il Progetto "Non uno di meno ma ognuno a suo modo" Sostenuto da Fondazione con il Sud (Bando Educazione 2010) e realizzato negli istituti T. Fiore e Marco Polo di Bari. (Tot. 120h per due annualità)

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego		Ottobre-Dicembre 2012 Leader - Società Cooperativa Consortile (Bari) **Docente** Corso di aggiornamento "Programma gestionale e tecniche di comunicazione" - Azione formativa realizzata con il finanziamento di FON.COOP (Fondo paritetico Interprofessionale per la formazione continua nelle imprese cooperative) (30h)

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego		10-12 Settembre 2012 Comune di Palau (OT – Sardegna) – Festival "Isole che parlano- edizione 2012" **Esperto** laboratorio "Col corpo conosco. Laboratorio video fotografico" per ragazzi dai 14 ai 17 anni (15h)

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego		Maggio 2012 Associazione ComunicareIlSociale.it **Docente** laboratorio di VideoComunicazione sociale. Edizioni di Taranto, Foggia, Brindisi, Lecce, Trani (tot. 15h)

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego		3-7 Settembre 2011 Comune di Palau (OT – Sardegna) – Festival "Isole che parlano" **Esperto** laboratorio "Le parole immaginate" Scrittura e realizzazione di un cortometraggio per ragazzi dai 14 ai 17 anni. (15h)

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego		Gennaio-Maggio 2011 ITIS "G.Ferraris" - MOLFETTA (Ba) **Esperto** in "Linguaggi della Comunicazione" corso **PON**

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego		Gennaio-Maggio 2011 ITCGT "Gaetano Salvemini" - MOLFETTA (Ba) **Esperto** in educazione linguistica e linguaggio cinematografico **PON (C1-01)**

		"Cortosceneggiando"

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego		Febbraio-Maggio 2011 Sc. sec. di I°grado "G. Modugno" - BARI **Esperto** di conduzione e di animazione di gruppi di lavoro nell'ambito di attività di produzione ed elaborazione fotografica Corso **PON** "Conoscere le strutture profonde della lingua: linguaggio e linguaggi"

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego		Gennaio-Marzo 2011 ITIS "Sen. Jannuzzi" – ANDRIA (Bt) **Esperto** di conduzione e di animazione di gruppi di lavoro nell'ambito di attività di produzione di un cortometraggio. Corso **PON** "Rapidamente le parole vanno lente"

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni		Anno Accademico 2009/2010 Università degli Studi della Basilicata - Facoltà di Lettere e Filosofia **Docente a contratto** del corso in "Metodi e tecniche della fotografia e della cinematografia documentaria" Settore L-ART/06 - Facoltà di Lettere e Filosofia - Corso di Laurea specialistica in Nuove tecnologie per la storia e i beni culturali

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni		Anno Accademico 2009/2010 Università degli Studi di Bari - Facoltà di Scienze della Formazione **Docente a contratto** del laboratorio di Linguaggio Cinematografico - Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione – Sede di Taranto

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni		Ottobre 2010 Ass. QUALIBO' (Bari) – Camera a Sud Soc. Coop. (Molfetta) **Formatore "***Corpi danzanti e urbani"* - Laboratorio di Videodocumentazione realizzata nell'ambito del Festival Internazionale di danza contemporanea Visioni di Parte.

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego		Febbraio-Giugno 2010 Scuola Secondaria di Primo Grado "LUIGI TANZI" MOLA DI BARI (BA) **Esperto** in attività laboratoriali cinematografiche con gruppi di adolescenti, corso **PON "Ciak! Scuola in corto 1"**

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego		Febbraio-Maggio 2010 LICEO CLASSICO STATALE "ALFREDO ORIANI " CORATO (BA) **Esperto** di conduzione e di animazione di gruppi di lavoro nell'ambito di attività di produzione ed elaborazione fotografica corso **PON** "Tutti fotografi. Laboratorio di espressione fotografica"

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego		Aprile-Giugno 2010 Scuola Secondaria di Primo Grado "G. Modugno" BARI **Esperto** di scrittura creativa e linguaggio cinematografico per la realizzazione di un cortometraggio, corso **PON "**L'inventore di storie…piccoli scrittori crescono"

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego		Aprile-Giugno 2010 Istituto Tecnico Statale per Geometri "L. Nervi" BARLETTA **Esperto** di ripresa e montaggio corso **PON** "A, B, Cinema – Immagini e parole: relazione d'aiuto"

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego		Anno Accademico 2008/2009 Università degli Studi della Basilicata - Facoltà di Lettere e Filosofia **Docente a contratto** del corso in "Metodi e tecniche della fotografia e della cinematografia documentaria" - Facoltà di Lettere e Filosofia - Corso di

• Principali mansioni	Laurea specialistica in Nuove tecnologie per la storia e i beni culturali - Settore L-ART/06.

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego	Aprile-giugno 2009 LICEO CLASSICO STATALE "ALFREDO ORIANI " CORATO (BA) **Esperto** corso **PON "**EFFE: DALLA FOTOGRAFIA AL FILM – UN PERCORSO DIGITALE ATTRAVERSO L'IMMAGINE"

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego	Marzo-Maggio 2009 Scuola Secondaria di Primo Grado "Giuseppe De Nittis" Barletta **Esperto esterno** corso **PON** "Comprendere e Comunicare: analisi filmica e realizzazione cortometraggio"

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni	Settembre 2008 Cooperativa Sociale Comunità Oasi2 San Francesco Onlus - Trani Progetto **"Strade di Libertà – La cultura dell'identità per lo sviluppo della legalità"** - Comune di Andria (Fondi P.O.R. 2000-2006) Conduzione di Forum rivolti a gruppi classe degli istituti superiori di Andria aderenti, con la partecipazione di esperti, sul tema dell'educazione alla legalità

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni	Anno accademico 2007/2008 Università degli Studi della Basilicata - Facoltà di Scienze della Formazione **Docente a contratto** del laboratorio "Educare alle immagini" Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria - Sede di Matera

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni	Anno accademico 2007/2008 Università degli Studi della Basilicata - Facoltà di Scienze della Formazione **Docente a contratto** del laboratorio "Cinema e audiovisivi nella didattica" Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria - Sede di Matera

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni	da Febbraio 2008 a Aprile 2008 Liceo Psico-pedaggico "Tommaso Fiore" Terlizzi (Ba) **Esperto esterno** corso **PON** "Conosco e pubblicizzo la Costituzione" Realizzazione di 3 spot video sui temi del Lavoro e della Costituzione Italiana.

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni	Anno accademico 2006/2007 Università degli Studi della Basilicata - Facoltà di Lettere e Filosofia **Docente a contratto** del corso in "Metodi e tecniche della fotografia e della cinematografia documentaria" - Facoltà di Lettere e Filosofia - Corso di Laurea specialistica in Nuove tecnologie per la storia e i beni culturali - Settore L-ART/06.

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni	Anno accademico 2006/2007 Università degli Studi della Basilicata - Facoltà di Scienze della Formazione **Docente a contratto** del laboratorio: "Educare alle immagini" (18 ore). Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria - Sede di Matera

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni	da Febbraio 2006 a Novembre 2006 Consorzio fra Cooperative sociali Elpendù – Mola di Bari **Docente** del corso di formazione per attori "ARTEINCORSO" - **POR** Puglia 2000-06 Misura 3.4, destinato ad utenza svantaggiata o soggetta a misure private o limitative della libertà.

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego	Marzo 2006 NOVA Onlus Consorzio Nazionale per l'innovazione sociale – Roma/Trani **Tutor didattico** dell'edizione di For.C.E. – Formazione Congiunta per

• Principali mansioni	l'educazione alla legalità entro l'Asse II – misura 3 "Risorse umane per la diffusione della legalità" **PON "Sicurezza per lo Sviluppo del Mezzogiorno d'Italia 2000-2006"** Edizione della provincia di Brindisi. (32 ore)

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni	Da febbraio a maggio 2006 Coop. Soc. Il Nuovo Fantarca Onlus - Bari **Docente** laboratorio video presso il Centro di aggregazione giovanile - Quartiere S. Paolo – Bari

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni	2004 Coop. Soc. Il Nuovo Fantarca Onlus - Bari **Docente** del corso "Documentazione sociale. Strategie per la comunicazione dal basso". Il corso è stato realizzato in collaborazione con la Scuola di Pace Don Tonino Bello (Molfetta) e i Missionari Comboniani di Bari.

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego	2004 Istituto penale per minorenni "Fornelli" di Bari **Docente** laboratorio video.

Attività lavorative precedenti nell'ambito della
PRODUZIONE AUDIOVISIVA, PROMOZIONE DEL DOCUMENTARIO E COMUNICAZIONE

• Date (da – a) **• Nome del datore di lavoro** **• Tipo di impiego**	Giugno-Luglio 2017 Coop. Camera a Sud – Coop. Soc. Ulixes - Bitonto **Co-direzione artistica e project manager** di "Ignoti alla città. La periferia si fa (un) cinema". Workshop di autocostruzione di un cinema all'aperto, gestione rendicontazione, responsabile attività di documentazione video-fotografica. Progetto vincitore del Bando Siae "Sillumina 2016-Periferie"

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni	2015-2016 Coop. Camera a Sud **Co-Regia** Web-documentario "Quasi la felicità. Storie di donne e lavoro" Web documentario inserito nel più ampio progetto "No Gap. Storie di donne e lavoro in Puglia". Interviste a 10 giovani donne che vivono e lavorano in Puglia

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni	Novembre 2013 Coop. Camera a Sud Parrocchia Cuore Immacolato di Maria - Molfetta **Co-Regia** documentario medio metraggio "Fino all'osso. Storia di Don Cosmo Azzollini e del suo Oratorio"

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni	Luglio 2013 Associazione per la Pace di Mola di Bari, Comune di Mola di Bari, Associazione ComunicareIlSociale.it **Ideazione e realizzazione** del **reportage fotografico** "Guardare lontano, la propria terra". Il reportage documenta il lavoro degli operatori e delle operatrici di Beit-Atfal-Assomud, la principale organizzazione palestinese che opera nei campi profughi libanesi. Le foto sono state realizzate nei campi presso le città di Beirut, Tripoli e Saida in Libano.

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni	2011-2012 - 2013 Coop. Camera a Sud - Comune di Mola di Bari **Ideatore e curatore** della rassegna *"Ignoti alla città. Rassegna del documentario italiano"* con proiezioni e incontri con gli autori (III-IV-V edizione).

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni	Marzo – Dicembre 2013 Associazione Apulia Slow, Associazione Comunicareilsociale.it e Coop. Camera a Sud (Molfetta) **Ideazione e regia** di video diari, progettazione delle attività di comunicazione social, organizzazione tecnica del Progetto "Apulia Slow Coast".

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni	Aprile 2013 Meridia Consorzio di Cooperative sociali (Bari) e Coop. Camera a Sud (Molfetta) **Ideazione e realizzazione** di video curriculum, nell'ambito del progetto "Cum Labor", promosso dal Piano sociale di zona dei Comuni di Conversano Monopoli e Polignano.

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni	Gennaio 2013 Associazione per la Pace di Mola di Bari – Comune di Mola di Bari **Ideazione e realizzazione** del video report del progetto di cooperazione internazionale "Musicoterapia nei campi profughi palestinesi in Libano"

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni	2011 - 2013 Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (Bari) e Coop. Camera a Sud (Molfetta) **Regia e montaggio** Attività di Video-documentazione realizzata nell'ambito delle nuove produzioni di danza e teatro.

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni	2011 Coop. Camera a Sud - Centro per la Scena Contemporanea di Bassano del Grappa e ICKamsterdam **Co-regia e montaggio** Titolo: "Almost Deaf (Quasi sordo)" Cortometraggio di video danza realizzato nell'ambito del workshop Practical Dramaturgies 2011.

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni	2010 Coop. Camera a Sud - Centro per la Scena Contemporanea di Bassano del Grappa **Regia e montaggio** Titolo: "Close to me" Cortometraggio di video danza con Marta Lucchini e Marco D'Agostin. Selezionato in: "Espressioni. Festival di video danza - 2011" (Milano) - "Il coreografo elettronico 2011" (Napoli)

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni	2008-2009-2010 Ass. QUALIBO' - Bari **Regia e montaggio.** Attività di Video-documentazione realizzata nell'ambito del Festival Internazionale di danza contemporanea Visioni di Parte.

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni	Novembre 2005 a Settembre 2009 Cooperativa Sociale Comunità Oasi2 San Francesco Onlus - Trani **Video-ricercatore** presso il Centro studi Télos di Oasi2, impegnato in attività di ricerca sociale, progettazione, formazione e comunicazione. In particolare, progettazione e gestione delle attività di Comunicazione (prodotti editoriali, materiale grafico, redazione di comunicati stampa, gestione di siti web di progetto, organizzazione di conferenze stampa), progettazione e realizzazione di documentari sociali.

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni	Luglio 2009 Teatrermitage – Molfetta (Ba) **Tecnico di riprese video**. Festival di Teatro ragazzi "Ti fiabo e ti racconto" XIV edizione

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni	Gennaio 2009 IgnotiAllaCittà Onlus **Regia e montaggio**. Titolo: "Sguardi privati. Gino Donvito, pittore". Documentario breve

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni	da Febbraio 2006 a Maggio 2008 NOVA Onlus Consorzio Nazionale per l'innovazione sociale – Roma/Trani **Referente delle attività di Comunicazione e Mainstreaming** del progetto Europeo Equal "penisolaDONNE. Percorsi di nuova inclusione socio-lavorativa per donne immigrate.

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni	Febbraio - Aprile 2008 Meters Studi e ricerche per il sociale – Bari Provincia di Brindisi – Assessorato ai Servizi Sociali **Regia e montaggio**. Titolo: "Flex_Ability. Lavoratori flessibili in Provincia di Brindisi ".

		Video-report di ricerca sul lavoro precario.

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni		Da Dicembre 2007 a Aprile 2008 Coop. Soc. Comunità Oasi2 S. Francesco Onlus Regione Puglia – Assessorato al Mediterraneo **Regia e montaggio**. Titolo: "Aidha. Colei che parte ma ritorna". Documentario mediometraggio distribuito in tutte le Scuole Medie Superiori della Regione Puglia, nell'ambito di un progetto di educazione interculturale co-finanziato dalla Regione Puglia Assessorato al Mediterraneo.

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni		da Novembre 2006 a Maggio 2007 Università degli Studi di Bari - Dipartimento di Scienze Storiche e Sociali **Tecnico per video-riprese** realizzate nel corso della ricerca sul campo "Cosa bolle in pentola", indagine sulle risorse e i bisogni della popolazione giovanile pugliese.

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni		Novembre 2006 Consorzio fra Cooperative sociali Elpendù – Mola di Bari **Regia e montaggio.** Titolo: "Minotauro. Prove di spettacolo". Video-documentazione delle attività realizzate nel corso del progetto "ARTEINCORSO" - POR Puglia 2000-06 Mis. 3.4

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni		Aprile - Ottobre 2006 Nova onlus – Consorzio nazionale per l'innovazione sociale – Trani-Roma **Regia e montaggio.** Titolo: "Dai segni del potere al potere dei segni. I beni confiscati alla mafia: quattro storie per raccontare". Documentario didattico sul alcune esperienze significative di riutilizzo dei beni confiscati alla mafia in Sicilia, Puglia, Calabria e Campania.

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni		Dicembre 2005 Coop. Soc. Comunità Oasi2 S. Francesco Onlus – Trani **Regia e montaggio**. Titolo: "Itaca". Documentario breve. Finalista al Premio "L'anello debole – 2006".

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni		2005 Ignotiallacittà – Ass. Meters Studi e ricerche per il sociale - Bari **Regia e montaggio.** Titolo: "Storie di ordinaria flessibilità. Appunti per un documentario sul lavoro al Sud". Documentario sugli effetti del precariato nel mondo del lavoro.

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni		2005 Ignotiallacittà – Mola di Bari **Regia e montaggio**. Titolo: "Vincenzino". Documentario breve

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego		Dicembre 2005 Comune di Bari – Circoscrizione Picone-Poggiofranco Coop. Soc. Il Nuovo Fantarca – Bari **Organizzatore** della Rassegna di documentari "Diritti d'autore". Bari

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro		2005 Centro di Documentazione Missionari Comboniani di Bari Coop. Soc. Il Nuovo Fantarca – Bari

• Tipo di impiego	**Collaboratore** alle attività di video documentazione sociale.

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni	2004 Coop. Soc. Il Nuovo Fantarca onlus - Bari **Aiuto-regia** Titolo: "Giancarlo Santi. Facevo er Cinema". Documentario lungometraggio. Regia di AntonGiulio Mancino. (Torino Filmfestival 2005 - Filmmaker Festival 2005 Milano)

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego	2004 Coop. Soc. CSISE, Coop. Soc. SPAZI NUOVI, Coop. Soc. OPERAMICA. (Bari) **Riprese e montaggio** di alcuni video di documentazione delle attività.

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego	Dicembre 2004 Associazione Realtà nuove – Patrocinio del Comune di Mola di Bari **Curatore** della retrospettiva *"Tra magia e realtà. Il cinema documentario di Luigi Di Gianni"*, con proiezioni e incontro con l'autore.

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni	2003-2005 Associazione Realtà nuove con il patrocinio del Comune di Mola di Bari **Ideatore e curatore** della rassegna *"Ignoti alla città. Rassegna del documentario italiano"* con proiezioni e incontri con gli autori (2 edizioni).

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni	2004 Coop. Soc. Il Nuovo Fantarca Onlus - Bari **Aiuto-regia** Titolo: "Rifugiati". Documentario lungometraggio. Regia di Rosa Ferro

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni	Dicembre 2002 Associazione Realtà nuove con il patrocinio del Comune di Mola di Bari **Curatore** di una retrospettiva dedicata ai documentari di Cecilia Mangini, con proiezione e incontro con l'autrice.

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni	Dal 2000 al 2002 Scuola popolare di musica Ivan Illich – Bologna **Responsabile** della documentazione video delle attività didattiche e di ricerca musicale.

• Date (da – a) • Tipo di impiego	Dal 2000 al 2001 **Fotografo di scena** sul set di numerosi cortometraggi e videoclip - Bologna

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni	2000 Blue Star Movie, Eagle Pictures Home Video - Genova **Assistente scenografo** – Attrezzista Titolo: Compromesso mortale. Lungometraggio. Regia di Giovanni Robbiano, con Violante Placido.

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni	1999 Tele+ - Università di Bologna **Sceneggiatura e co-regia** Titolo: "Il chiosco dei gelati". Cortometraggio. Programmato all'interno della trasmissione televisiva LO SPECCHIO nel mese di Dicembre '99 e selezionato nella sezione "Raccordi" del Torino FilmFestival '99.

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego	1999 Bradipo Film – Dams Università di Bologna **Fotografo di scena e assistente di produzione**

• Principali mansioni	Titolo: “La mucca magnetica”. Lungometraggio in 16mm.

ISTRUZIONE

• Date (da – a)		22/11/2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione		Università Degli Studi di Bari Facoltà di Scienze della Formazione e Facoltà di Medicina e Chirurgia Centro Interuniversitario di Ricerca "Popolazione, Ambiente e Salute"
• Qualifica conseguita		**Master di I Livello** in Comunicazione Sociale e Sanitaria
• Votazione conseguita		Titolo conseguito con lode
•Tesi		"Social media, web 2.0 e nuove prospettive per la comunicazione sociale. Il caso della web community ComunicareIlSociale.it" Relatore prof.ssa Giovanna Da Molin

• Date (da – a)		26/07/2005
• Nome e tipo di istituto di formazione		Associazione Multimediamente - Regione Lombardia (Fondo Sociale Europeo), con il patrocinio dell'Associazione dei documentaristi italiani Doc.it
• Qualifica conseguita		**Diploma di specializzazione professionale** per l'attività di Producer di documentari

• Date (da – a)		18/07/2002
• Nome e tipo di istituto di istruzione		Università degli Studi di Bologna Facoltà di Lettere e Filosofia
• Qualifica conseguita		**Laurea** in Discipline dell'Arte, Musica e Spettacolo (DAMS)– Indirizzo CINEMA
• Votazione conseguita		110 / 110 e Lode
•Tesi		Tesi in Filmologia, sul contributo di Ernesto De Martino al cinema etnografico italiano. Relatore prof. Michele Canosa

CORSI DI FORMAZIONE

• Anno		Marzo - Aprile 2013
• Enti organizzatori		Laboratorio dal Basso – ARTI Puglia Agenzia Regionale per l'innovazione - Coop. Camera a Sud
• Luogo		Molfetta
• Corso di Formazione		**Branded entertainment. Nuove opportunità di Comunicazione aziendale e sociale** Docenti: Paolo Iabichino, Alessandra Alessandri, Emanuele Finardi, Paolo De Vigili

• Anno		26-27 Gennaio 2013
• Enti organizzatori		Coop. Camera a Sud – Ass. Comunicareilsociale.it
• Luogo		Molfetta
• Corso di Formazione		**DocuSound Lab Pro: : raccontare la realtà con i suoni e le parole** Docente: Matteo Bellizzi (Doc in Progress Torino)

• Anno		Aprile 2012
• Enti organizzatori		Coop. Camera a Sud – Ass. Comunicareilsociale.it
• Luogo		Molfetta
• Corso di Formazione		**Comunicare attraverso le storie. Laboratorio di video narrazioni biografiche** Docente: Susanna Ronconi - Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari

• Anno		Luglio 2011

• Enti organizzatori • Luogo • Corso di Formazione	Centro per la Scena Contemporanea di Bassano del Grappa e ICKamsterdam Bassano del Grappa Workshop **Practical Dramaturgies 2011** Docenti: David Hinton; Emio Greco; Maite Bermudez Pascual.

• Anno • Enti organizzatori • Luogo • Corso di Formazione	Novembre 2010 Opera Estate Festival Bassano del Grappa **Video Dance (Moving Virtual Bodies) –** Workshop di Video Danza Docenti: Gitta Wrigo; Lucy Cash

• Anno • Enti organizzatori • Luogo • Corso di Formazione	2009 Associazione A.G.A.T.A - Trani Trani **"Visioni Mnemoniche"** – Laboratorio di Video Arte Docente: Carlo Michele Schirinzi

• Anno • Enti organizzatori • Luogo • Corso di Formazione	2009 Home Movies – Archivio Nazionale del Film di famiglia Istituto Storico "Parri" - Bologna Bologna – Felina (RE) **"Old Images New Films - Il riuso degli archivi filmici privati nel cinema documentario".** Laboratorio intensivo di scrittura e produzione cinematografica

• Anno • Ente organizzatore • Luogo • Corso di Formazione	2008 Leader s.r.l. Bari Trani "**Fundraising di comunità: da sussidio a strumenti**" Docenti: V. Melandri; R. Bartoli; B. Lentati

• Anno • Ente organizzatore • Luogo • Corso di Formazione	2007 Istituto Gestalt di Puglia Bari "**Scatta, filma, racconta. Gestione e conduzione di laboratori espressivo-creativi a scuola: il laboratorio audiovisivo, fotografico e web-radiofonico**". Formatore: Gianluca Lisco

• Anno • Ente organizzatore • Luogo • Corso di Formazione • Durata	2006 Coop. Soc. Comunità Oasi 2 San Francesco Onlus Trani **Curare Curarsi. La relazione d'aiuto come pratica di libertà.** Formatore: Felice di Lernia 56 ore

• Anno • Enti organizzatori • Luogo • Corso di Formazione • Durata	2006 Coop. Soc. Comunità Oasi 2 San Francesco Onlus Trani **"La clinica delle reti sociali".** Formatore Felice Di Lernia 16 ore

• Anno • Enti organizzatori • Luogo • Formazione	2005 Stefilm International – Società di produzione audiovisiva Torino **Stage di 300h**

• Anno • Enti organizzatori • Luogo • Corso di Formazione • Durata		2005 *Kodak Italia* Genova **Kodak Workshop "Stop by. Shoot film", per riprese in 16mm.** Docente Eric Johnston 8 ore

• Anni • Enti organizzatori e/o erogatori • Luogo • Laboratori		2001-2002 Università degli Studi di Bologna - CIMES Bologna 1. **Seminario di direzione della fotografia.** Docente: Italo Petriccioni 2. **Seminario di produzione low-budget.** Docente: Matteo Zingirian 3. **Seminario di montaggio.** Docente: Walter Fasano 4. **Seminario di regia**. Docente: Egidio Eronico 5. **Laboratorio di esercitazioni alla moviola.** Docente: Loretta Guerrini 6. **Seminario pratico di sceneggiatura.** Docente: Giovanni Robbiano.

• Anno • Enti organizzatori • Luogo • Formazione • Durata		2001 Universitè de Paris VIII - Saint-Denis Parigi (France) Frequenza dei corsi universitari (Progetto Erasmus) Semestre

PUBBLICAZIONI

Monografie		*Con Ostinata Passione. Il cinema documentario di Cecilia Mangini*, Edizioni Dal Sud – Teca del Mediterraneo - Biblioteca del Consiglio regionale della Puglia, Bari, 2011. *Nelle Indie di quaggiù. Ernesto De Martino e il cinema etnografico,* Palomar, Bari, 2006.
Saggi in opere collettive e articoli		"*Realizzare un digital storytelling. La progettazione di un video in classe*" in Liborio Dibattista, Francesca Morgese "Il racconto della scienza. Digital storytelling in classe", Armando Editore, 2012. *"ALL'ARMI SIAM FASCISTI! - Un film di s-montaggio sul passato che serve a raccontare il presente"*, in Bruno Di Marino (a cura di), booklet per l'edizione in dvd del film - Edizioni Rarovideo/Minerva, 2011. *"Cecilia Mangini: Visions et Passions"*, Scheda del Catalogo Festival International de Films de Femmes de Créteil (France), 2011. "Blues alla mancanza. La morte di Enzo del Re" in «Il Paese Nuovo», 17 Giugno 2011. "Luigi Di Gianni" in AA.VV., Il Male di S. Donato. Un film di Luigi di Gianni, Kurumuny, 2006. "I registi demartiniani" in Mirko Grasso, *Stendalì - Canti e immagini della morte nella Grecìa salentina*, Edizioni Kurumuny, 2005. "Cecilia Mangini" in Attolini, Marrese, Abbenante (a cura di), *Cineasti di Puglia*, Adda Editore, 2006.

• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni		Da Febbraio 2008 a Maggio 2010 Soc. Coop. Extramoenia Edizioni – Martina Franca (Ta) **Redattore** della rivista "ExtraMagazine. Settimanale di attualità, politica, cultura ed eventi". Curatore della rubrica *Film d'autore* (Settimanale a distribuzione gratuita nelle province di Bari, Brindisi e Taranto – tiratura 10.000 copie). **Autore di oltre 60 articoli/recensioni**

INCONTRI/LEZIONI/RELAZIONI

Relatore in Convegni, lezioni, incontri pubblici e presentazione di libri		Impact Hub – Bari Trani – Festival La notte dei Poeti Mediateca della Regione Veneto – Mestre Festival interculturale Kantun Winka - Mola di Bari Università degli Studi di Bari Università degli Studi del Piemonte Orientale – Dip. di Ricerca Sociale - Alessandria Matera – Mediateca provinciale Bologna – Scuola popolare di Musica Ivan Illich Biblioteca del Consiglio Regionale di Puglia - Bari Università degli Studi di Skopje (Macedonia) Giovinazzo (Ba) – Associazione Formicalata Università degli Studi di Padova Calimera – Cinema Elio Molfetta – Cinema Odeon Rimini- Festival del Mondo Antico

		S. Fele (Potenza) Festival del documentario etnografico Bitonto -Libreria del Teatro Gravina in Puglia - Murgia FilmFestival Trinitapoli - Ass. Arci CasalTrinità Corato- Libreria Ambrarabacicicocò Conversano - Bottega Emirandira Molfetta - Ass. Casa dei popoli Venezia Biennale del Cinema Bisceglie - CineClub Canudo Pescara - Associazione Nohaybanda Chieti – Abruzzo Doc Festival

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	**ITALIANO**

ALTRE LINGUE

	INGLESE
• Capacità di lettura	buono
• Capacità di scrittura	buono
• Capacità di espressione orale	buono
	FRANCESE
• Capacità di lettura	Sufficiente
• Capacità di scrittura	elementare
• Capacità di espressione orale	sufficiente

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

- Competenze di lavoro di equipe acquisite nel corso di tutte le esperienze lavorative elencate;
- Competenze di conduzione di gruppi

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

- Competenze tecniche-organizzative acquisite nell'ambito di numerose progettazioni per il Centro Studi Tèlos di Oasi2
- Competenze nella progettazione di interventi formativi nelle tematiche legate alla media education.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

- Ottima conoscenza del pacchetto Office (Word, Excel, Publisher, Powerpoint)
- Ottima conoscenza della piattaforma di Video-editing "Final Cut Pro" e discreta conoscenza del software Adobe Premiere.
- Discreta conoscenza del programma Adobe Photoshop.

In possesso della strumentazione tecnica necessaria alla realizzazione di un prodotto audiovisivo.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

- competenze nella progettazione e realizzazione tecnica di un prodotto audiovisivo.
- Capacità nell'elaborazione di materiali di comunicazione sociale

PATENTE B (Auto munito)

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi della Legge 675/96 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti dall'art. 13 della medesima Legge.