INFORMAZIONI PERSONALI

Ester Maria De Rosa

Via F. D'Aragona 86 - 76121 Barletta (BT) - Italy

(39) 0883 531806 (39) 340 8781937

ester.derosa@alice.it
PEC estermaria.derosa@pec.it

Sesso F | Data di nascita 23/08/1982 | Nazionalità Italiana

4 novembre – 24 dicembre 2017

Responsabile progetto

DIDA.ART srl – Agenzia Regionale Pugliapromozione

- Progettazione e coordinamento de "Il gusto dell'Arte: percorsi tra cultura ed enogastronomia", progetto vincitore del bando regionale "InPuglia Autunno" (POR Puglia FESR FSE 2014-2020 Asse VI – Tutela dell'ambiente e promozione delle risorse naturali e culturali Azione 6.8 – Interventi per il riposizionamento competitivo delle destinazioni turistiche)

Attività o settore Valorizzazione e promozione dei beni artistici, storici, culturali e del turismo

Dicembre 2016 – Dicembre 2017
(attività di collaborazione saltuaria)

Accoglienza turistica

Associazione "DiDa – Progetti Studi e Servizi per i Beni Culturali" – Comune di Barletta

- Realizzazione del servizio di prima informazione e accoglienza turistica per i siti culturali della città di Barletta (Pinacoteca G. De Nittis, Castello).

Attività o settore Valorizzazione e promozione dei beni artistici, storici, culturali e del turismo

1 – 22 settembre 2017
1 – 31 Ottobre 2014
Luglio 2013

Organizzazione e curatela di mostre d'arte

Comune di Barletta – DIDA.ART srl

- Ideazione, curatela e stesura testi scientifici per le mostre: "Cultura e natura. L'arte di Vincenzo De Stefano nelle opere del Museo Civico e della Cantina Sperimentale" (22 settembre – 7 gennaio 2018, Museo Civico del Castello di Barletta); "La spada di Ettore Fieramosca" (1-10 settembre 2017, Cantina della Sfida, Barletta); "La spada e la battaglia", (30 ottobre 2014 - 15 marzo 2015 Pinacoteca G. De Nittis)
- Organizzazione e curatela della mostra "D-VISION", sedi diverse, Barletta

Attività o settore Valorizzazione dei beni culturali e organizzazione mostre d'arte

Agosto 2009 – in corso

Responsabile organizzazione di attività culturali e rapporti con le istituzioni scolastiche

Associazione culturale "DiDa – Progetti studi e servizi per i Beni Culturali"

- In qualità di Vice-Presidente dell'associazione la sottoscritta si è occupata di: organizzazione e gestione di attività ed eventi cultuali; ideazione, gestione e organizzazione di progetti con le scuole; animazione e gestione di gruppi; ideazione, organizzazione e gestione di eventi mirati alla promozione e fruizione di beni e siti culturali.

Attività o settore Orgaizzazione attività culturali e gestione di azione di audience development

7 Agosto 2017

Ideazione, organizzazione e gestione eventi

Comune di San Ferdinando di Puglia - DIDA.ART srl

- Direzione artistica e organizzazione dell'evento "IL VIAGGIO", dedicato a cinque anni di attività del Laboratorio Urbano di San Ferdinando di Puglia e ai giovani musicisti e artisti che lo hanno frequentato, in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Culturali e all'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di San Ferdinando di Puglia

© Unione europea, 2002-2013 | http://europass.cedefop.europa.eu

Attività o settore Animazione territoriale e organizzazione eventi

2 Agosto 2012 - 25 Luglio 2017

Responsabile della gestione del Laboratorio Urbano di San Ferdinando di Puglia

Regione Puglia - Comune di San Ferdinando di Puglia - DIDA.ART srl

- Responsabile artistico e coordinatrice attività ed eventi culturali del Laboratorio Urbano "SAM Stazione ArteMusica" di San Ferdinando di Puglia (BT), Programma della Regione Puglia per le Politiche Giovanili "Bollenti Spiriti". Gestione delle attività di comunicazione e promozione. In particolare organizzazione e coordinamento di: attività formative per bambini e ragazzi, forum tematici e seminari, mostre temporanee, rappresentazioni teatrali, incontri con gli attori, letture animate, cinforum, spettacoli ed eventi musicali e multidisciplinari, conferenze, presentazione di libri, incontri con autori e reading tematici, festival, concerti live e spettacoli multimediali, attività e servizi a sostegno della produzione musicale (servizio sala prove, consulenza discografica, promozione dei giovani talenti), attività che attengono a rapporti e collaborazioni con altri enti o laboratori urbani regionali.

Attività o settore Gestione di spazi pubblici utilizzati come piattaforme di idee e progetti giovanili per le comunità, animazione territoriale per l'attivazione giovanile, supporto per l'avvio di progetti imprenditoriali di innovazione sociale, culturale e tecnologica

22 novembre 2016 – 30 giugno 2017

Docente di Storia dell'Arte

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

- Supplenza annuale presso Istituto Tecnico "M. Cassandro" di Barletta, classi indirizzo "Turismo"

Attività o settore Insegnamento Scuola Superiore di II grado, classe di concorso STORIA DELL'ARTE-A061

Gennaio – Maggio 2017

Ufficio stampa e supporto alle attività formative

Regione Puglia – Associazione Metroklang

- Attività di ufficio stampa per il progetto "Metroklang Dept.", vincitore del bando della Regione Puglia "Laboratori Urbani Mettici Le Mani" presso il Laboratorio Urbano "Nuovi Tappeti Volanti" di San Ferdinando di Puglia (BT). Il progetto ha previsto lo sviluppo di un vero e proprio "dipartimento" dedicato alla musica attraverso: attività formative gratuite, affidate a docenti professionisti (masterclass di batteria, un corso teorico e pratico per costruire al meglio il sound della propria chitarra, un corso teorico e pratico di musica elettronica e registrazione audio digitale, una Dj School, una Interplay finale dedicata alle tecniche di sala di registrazione);creazione di uno sportello informativo dedicato alle professioni in campo musicale. Attività di supporto per l'avvio e la continuità del progetto.

Attività o settore Ufficio stampa e promozione di politiche culturali e giovanili, supporto per l'avvio di progetti imprenditoriali di innovazione sociale, culturale e tecnologica, attività di orientamento ed animazione territoriale per l'attivazione giovanile

Maggio 2016 – Maggio 2017 (attività di collaborazione saltuaria)

Ideazione, organizzazione e gestione eventi culturali e turistici

Comune di Barletta - Associazione "DiDa – Progetti Studi e Servizi per i Beni Culturali"

- Organizzazione e coordinamento del servizio di visite guidate e delle attività di comunicazione e promozione per le iniziative: "Notte dei Musei 2017" (20 maggio 2017), "8 marzo al museo", "Natale nell'Arte. Natività nelle Chiese di Barletta" (dicembre 2016, sedi varie), "In Puglia 365-Casa De Nittis" (3 dicembre 2016, Pinacoteca De Nittis), "La Notte dei Musei" (18 maggio 2016, Chiesa dei Greci, Barletta), "Vie Francigene. Camminando verso Canne della Battaglia" (25 giugno 2016).

Attività o settore Valorizzazione e promozione dei beni artistici, storici, culturali e del turismo

23 Settembre 2015 – 28 novembre 2016

Coordinatore attività e responsabile ufficio stampa

Regione Puglia - DIDA.ART srl

- Coordinamento attività per il progetto "SAM 03 Made in Puglia", vincitore del bando della Regione Puglia "Laboratori Urbani Mettici Le Mani" presso il Laboratorio Urbano "Nuovi Tappeti Volanti" di San Ferdinando di Puglia (BT). Il progetto ha previsto un percorso formativo teorico-pratico gratuito destinato a giovani disoccupati, al fine di creare un laboratorio artigianale di abbigliamento, progettare una prima linea di abbigliamento, incentivare forme di auto imprenditorialità e di coworking, favorire l'inserimento nel mondo del lavoro.

© Unione europea, 2002-2013 | http://europass.cedefop.europa.eu

Attività o settore Orientamento ed animazione territoriale per l'attivazione giovanile, attività di supporto per l'avvio di progetti imprenditoriali di innovazione sociale, ufficio stampa

27 maggio 2015 – 30 giugno 2016

Programma formativo nazionale "500 giovani per la cultura"

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

- Selezionata tramite procedura concorsuale e classificata al 12mo posto nella graduatoria finale di merito per la Regione Puglia. Attività di inventariazione e digitalizzazione del patrimonio culturale italiano e di progettazione sulla Grande Guerra presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le Province di Bari, Barletta-Andria-Trani e Foggia: revisione di n. 5 schede SIGEC e creazione di n. 1 scheda sul Monumento Ossario del Cimitero di Trani; studio e ricerca presso Archivi e Biblioteche nell'ambito dei Monumenti ai Caduti della Prima Guerra e stesura di n. 6 schede di approfondimento; stesura di n. 1 saggio critico dedicato al tema della normativa storica sui Monumenti e Ossari della Grande Guerra.

Attività o settore Studio e valorizzazione dei beni culturali, catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale

1 Luglio - 18 Dicembre 2014
10 Dicembre 2015 -1 Marzo 2016

Responsabile attività di monitoraggio

Comune di Bitonto - Progetto SAC Nord Barese "SISTEMI AMBIENTALI E CULTURALI" (P.O. FESR PUGLIA 2007/2013. Asse IV Linea 4.2 Azione 4.2.2.) - DIDA.ART srl

- Raccolta informazioni e valutazione dell'impatto delle azioni intraprese; monitoraggio in fase esecutiva delle attività del SAC, coerentemente con il cronoprogramma definito in fase progettuale; monitoraggio e analisi relative alla soddisfazione dei fabbisogni dell'utenza.

Attività o settore Valorizzazione dei beni culturali e promozione di politiche culturali

1 – 23 Dicembre 2015

Ideazione, organizzazione e gestione di iniziative culturali e turistiche

Agenzia per l'Occupazione e lo Sviluppo dell'Area Nord Barese / Ofantina - Associazione "DiDa – Progetti Studi e Servizi per i Beni Culturali"

- Progettazione, organizzazione, coordinamento e promozione servizio di visite guidate per il Programma Regionale "SAC Terre Diomedee" per il territorio di Barletta

Attività o settore Valorizzazione e promozione dei beni artistici, storici, culturali e del turismo

3 Luglio – 30 Settembre 2015
1 Aprile 2014 - 16 febbraio 2015
27 Luglio – 28 Settembre 2013
Luglio – Settembre 2011

Organizzazione e gestione di attività culturali e turistiche

Agenzia di Promozione Turistica della Provincia di Bari - Comune di Barletta - Associazione "DiDa – Progetti Studi e Servizi per i Beni Culturali"

- Organizzazione, coordinamento e promozione del servizio di visite guidate per il Programma Regionale "Open Days 2015", "Open Days 2014", "Open Days 2013", "Città Aperte 2011 in Puglia Imperiale" per il territorio di Barletta

Attività o settore Valorizzazione e promozione dei beni artistici, storici, culturali e del turismo

13 - 16 Febbraio 2014

Organizzazione e gestione di attività culturali e turistiche

Comune di Barletta - Associazione "DiDa - Progetti Studi e Servizi per i Beni Culturali"

- Organizzazione, coordinamento e promozione del servizio di visite guidate e servizio accoglienza per il 511° anniversario della Disfida di Barletta e per l'iniziativa "Penisola del Tesoro" del Touring Club Italiano

Attività o settore Valorizzazione e promozione dei beni artistici, storici, culturali e del turismo

Agosto - Settembre 2013

Organizzazione e gestione di eventi culturali

Comune di Barletta - DIDA.ART srl

- Direzione artistica e organizzazione eventi culturali "Bardulos in the Music", con il coinvolgimento di giovani musicisti e artisti del territorio, e "Prima Mostra Mercato Vintage & Handmade" in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche dell'Identità Culturale e al Settore Politiche Giovanili

© Unione europea, 2002-2013 | http://europass.cedefop.europa.eu

Attività o settore Animazione territoriale e organizzazione eventi

Luglio 2013 **Ideazione, organizzazione e gestione eventi culturali**

Comune di San Ferdinando di Puglia - DIDA.ART srl

- Direzione artistica e organizzazione eventi culturali in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Culturali e al Settore Politiche Giovanili. Gli eventi realizzati "Jam Session Outdoor" e "I Villanelli", hanno previsto il coinvolgimento di giovani artisti, performer e musicisti del territorio

Attività o settore Animazione territoriale e organizzazione eventi

1 Luglio – 30 Settembre 2012 **Organizzazione e gestione di attività culturali e turistiche**

Agenzia di Promozione Turistica della Provincia di Bari - DIDA.ART srl

- Organizzazione, coordinamento e promozione del servizio di visite guidate e servizio accoglienza per il Programma Regionale "Open Days 2012", territorio di Barletta, Pinacoteca G. De Nittis

Attività o settore Valorizzazione e promozione dei beni artistici, storici, culturali e del turismo

18-22 giugno 2012 **Collaborazione presso l'Area Formazione e Sviluppo**

Istituto Luigi Sturzo, Roma

- Analisi delle programmazioni comunitarie, nazionali e regionali a valere su fondi europei, analisi delle call comunitarie e dei bandi nazionali, definizione di idee progetto per bandi in uscita.

Attività o settore Programmazioni comunitarie, nazionali e regionali

4 Maggio - 30 Settembre 2012
5 Marzo - 10 Luglio 2011 **Responsabile gestione bookshop, visite guidate e servizio accoglienza e sorveglianza**

Comune di Barletta - DIDA.ART srl

- Gestione del bookshop, del servizio visite guidate e di accoglienza e sorveglianza della Pinacoteca Giuseppe De Nittis in occasione delle mostre "L'odore della luce. Il mondo femminile nella pittura dell'Ottocento e del primo Novecento" (Barletta, 5 maggio – 19 agosto 2012) e "Incanti e scoperte. L'Oriente nella pittura dell'Ottocento italiano" (Barletta, 5 marzo – 10 luglio 2011). Potenziamento delle attività di fruizione, organizzazione di attività per le istituzioni scolastiche.

Attività o settore Valorizzazione beni culturali, gestione servizi aggiuntivi museali, audience development

Febbraio - Marzo 2012 **Responsabile ufficio stampa**

Associazione ed etichetta discografica "Metroklang"

- Coordinamento delle azioni di promozione, predisposizione campagna stampa, in occasione dell'uscita discografica "Novulation", promossa con il sostegno di PUGLIA SOUNDS - P.O. FESR PUGLIA 2007/2013 ASSE IV.

Attività o settore Ufficio stampa nell'ambito delle produzioni discografiche, promozione politiche culturali

1 Dicembre 2010 - 31 Marzo 2011
30 Ottobre 2009 - 28 Aprile 2010 **Catalogazione**

Comune di Barletta - Associazione "DiDa – Progetti studi e servizi per i Beni Culturali"

- Attività di studio e verifica dei registri inventariali e fonti a stampa dell'Archivio del Museo Civico, catalogazione del patrimonio artistico, consulente del progetto museografico.

Attività o settore Studio, tutela e valorizzazione di beni culturali

Aprile - Ottobre 2010 **Collaboratore scientifico**

Petit Palais– Musée des Beaux Arts de la Ville de Paris in collaborazione con il Comune di Barletta – Pinacoteca Giuseppe De Nittis, Barletta

© Unione europea, 2002-2013 | http://europass.cedefop.europa.eu

- Mostra "Giuseppe De Nittis. La modernité élégante", 21 ottobre - 16 gennaio 2011, Petit Palais, Parigi: collaborazione scientifica al catalogo, redazione n. 13 schede critiche delle opere, assistenza al progetto di allestimento, contatti con i prestatori, verifica arrivi delle opere, assistenza ai tecnici incaricati nella stesura dei condition report.

Attività o settore Valorizzazione di beni culturali, organizzazione di esposizioni temporanee

9 Dicembre 2009 – 28 Febbraio 2010

Responsabile servizio visite guidate, accoglienza turistica e ufficio stampa

Comune di Barletta - Associazione "DiDa – Progetti studi e servizi per i Beni Culturali"

- Gestione del servizio visite guidate, accoglienza turistica e ufficio stampa per la mostra "Disegni. Una scelta d'arte e di vita. Gabbiani De Stefano Girondi", Pinacoteca G. De Nittis, Barletta

Attività o settore Gestione servizi museali, valorizzazione di beni culturali, comunicazione del patrimonio culturale

16 Maggio - 20 Settembre 2009

Operatore didattico

Associazione Culturale "Eclettica – Cultura dell'Arte", Barletta

- Realizzazione visite guidate per la mostra "Intramoenia Extra Art – On The Ground, Underground" curata da Achille Bonito Oliva e Giusy Caroppo (Castello di Barletta).

Attività o settore Valorizzazione di beni culturali, didattica museale

1 Aprile - 16 Maggio 2009
1 Novembre - 18 Dicembre 2008

Curatore esecutivo e membro segreteria scientifica

Associazione Culturale "Eclettica – Cultura dell'Arte", Barletta

- Assistenza al curatore generale per le mostre curate da Achille Bonito Oliva e Giusy Caroppo: "Intramoenia Extra Art – On The Ground, Underground" (Castello di Barletta); "Intramoenia Extra Art – Il Terzo Paradiso" (Michelangelo Pistoletto / Gianna Nannini, Castello di Bari)
- Curatore esecutivo dei progetti "Condensed Castlewall" di Paolo Chiasera (Castello di Barletta) e "MAMA / Free Style Music".

Attività o settore Curatela di esposizioni temporanee

Novembre 2008 - Febbraio 2011

Giornalista

Square Magazine / Controstile – REVOLUXIO, Barletta

- Responsabile della rubrica dedicata alla cultura e all'arte

Attività o settore Redazione testi giornalistici nel settore dei beni culturali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Guida turistica e accompagnatore turistico

Abilitazione rilasciata dalla Regione Puglia

Marzo 2013

Giornalista Pubblicista

Ordine dei Giornalisti della Puglia

Aprile 2011

Diploma di Specialista in BENI STORICO-ARTISTICI con voto 110/110 e lode

Livello QEQ 8

Scuola di Specializzazione Post-Laurea in BENI STORICO-ARTISTICI, Università di Bologna
Tesi: "Ferdinando Cafiero collezionista di arti decorative" (relatore prof. Enrico Colle)

- Storia dell'Arte Medievale, Moderna, Contemporanea, Gestione dei Beni Culturali, Museologia, Informatica applicata alla gestione dei Beni Culturali

Laurea Specialistica in GESTIONE E CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI con voto 110/110 e lode (Classe 95/S) Livello QEQ 7

Università degli Studi di Trento, Facoltà di Lettere e Filosofia
Tesi: "Evoluzione delle metodologie espositive alla Biennale di Venezia tra gli anni Cinquanta e gli anni Ottanta" (relatore prof. Roberto Pinto)

- Storia dell'Arte, Progettazione e gestione di eventi culturali, Economia e Gestione delle Imprese, Organizzazione Aziendale, Storia della Fotografia , Museografia, Archivistica

Laurea triennale in SCIENZE DEI BENI CULTURALI, indirizzo Storico-Artistico con Voto 110/110 e lode (Classe L-1) Livello QEQ 6

Università degli Studi di Bari, Facoltà di Lettere e Filosofia
Tesi: "Storia della collezione G. De Nittis a Barletta: spazi, luoghi, allestimenti" (relatore Prof. Arch. Michele Lastilla)

- Storia dell'Arte (Medievale, Moderna, Contemporanea), Storia (Medievale, Moderna, Contemporanea), Catalogazione informatizzata dei Beni Culturali, Museologia, Architettura degli Interni e Allestimento

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: Italiano

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Francese	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- Possiedo buone competenze comunicative acquisite durante l'organizzazione di eventi culturali, mostre e durante studi scientifici svolti in equipe.

Competenze organizzative e gestionali

- Possiedo ottime competenze gestionali acquisite durante la attività di direzione artistica e gestione amministrativa del Laboratorio Urbano di San Ferdinando di Puglia (sono stata responsabile di uno staff di 7 persone). Durante la stessa esperienza lavorativa ho maturato ottime capacità di programmazione e organizzazione di eventi e attività destinate ai giovani . Ho ottima capacità di organizzare e coordinare le varie fasi che precedono l'apertura di una mostra: stesura del progetto scientifico, contatti e accordi con gli artisti, scelte di carattere curatoriale, gestione dei prestiti, allestimento. Sono in grado di organizzare il mio lavoro portandolo a termine nel migliore dei modi (in maniera critica, responsabile e attenta) e nei tempi stabiliti.

Competenze professionali

- Ottima padronanza degli strumenti e dei sistemi di catalogazione informatizzata di beni culturali acquisita durante l'attività lavorativa svolta presso il Museo Civico del Comune di Barletta e con il MIBACT (utilizzo della piattaforma SIGEC WEB)

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
UTENTE AVANZATO	UTENTE AVANZATO	UTENTE AVANZATO	UTENTE INTERMEDIO	UTENTE INTERMEDIO

© Unione europea, 2002-2013 | http://europass.cedefop.europa.eu

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- ECDL IT- SECURITY – LIVELLO SPECIALISED (data: 20/05/2017)
- EIPASS 7 MODULES USER (data: 26/05/2017)
- Autonomia nell'uso sistematico del PC come strumento di lavoro; competenza nell'utilizzo dei principali strumenti di office automation su piattaforme windows, mac os e open source

Altre competenze

- Musica, pianoforte (diploma di Teoria e Solfeggio conseguito presso il Conservatorio di Musica "Nino Rota" di Monopoli).
- Ottime competenze in disegno tecnico , disegno a mano libera e nelle principali tecniche di pittura
- Competenza in danza contemporanea

Pubblicazioni

- Saggio critico "Monumenti ai Caduti, Ossari e Sacrari di guerra: la normativa storica tra il 1919 e il 1942", prodotto al termine del progetto Mibact "500 giovani per la cultura", Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE, 2016 (http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/536/il-progetto-grande-guerra-sul-territorio)
- "Ettore Fieramosca nell'opera di Filippo Palizzi" in "Rievocazione in mostra. La Disfida di Barletta", catalogo della mostra, Comune di Barletta, 2014, p. 16.
- "Pietro Nanin e la Disfida di Barletta" in "Rievocazione in mostra. La Disfida di Barletta", catalogo della mostra, Comune di Barletta, 2014, p. 18.
- "Antonio Piccinni", saggio biografico in "Incanti e scoperte. L'Oriente nella pittura dell'Ottocento italiano", catalogo della mostra, Silvana Editoriale, 2011, p. 231.
- Redazione n. 13 schede critiche delle opere (sezioni "Les champs de corse", "Dans le salon de la Princesse Mathilde"), in "Giuseppe De Nittis. La modernité élégante", catalogo della mostra, Paris Musées, 2010.
- Redazione testi e schede in "Il Museo Civico di Barletta", Pagina Srl, Bari, 2010.
- "Vincenzo De Stefano tra accademismo e sperimentazione" in "Disegni. Una scelta d'arte e di vita. Gabbiani De Stefano Girondi", catalogo della mostra, Silvana Editoriale, 2009, pp. 27-31. Redazione n. 6 schede biografiche: "Francesco Saverio Altamura", p. 139; "Vincenzo De Stefano", p. 140; "Vincenzo Irolli", "Francesco Jerace", p. 141; "Antonio Mancini", "Antonio Piccinni", p. 142.
- "Paolo Chiasera", in "Intramoenia Extra Art – Castelli di Puglia – Grand Tour in Terra di Bari", catalogo delle mostre, Rotas, Barletta, 2009, pp. 258, 259.
- "Intramoenia Extra Art nei Castelli di Puglia" in "Baruli Res. Annuario di Storia e Cultura", Rotas, anno V, 2007, pp. 203-206.

Progetti

- Responsabile del PROGETTO DI INNOVAZIONE SOCIALE "Barletta S.M.A.R.T. (Storia+Monumenti+Arte+Rete=Turismo" presentato in occasione del bando "Smart Cities and Communities and Social Innovation" del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Conferenze Seminari

- 16 novembre 2012 "Scenari e strategie di sviluppo di progetti culturali e sociali sul territorio" (Docente Ugo Bacchella);
- 2 dicembre 2012 "Spazi Pubblici per la musica in Puglia" a cura dello staff del Settore Politiche Giovanili della Regione Puglia;
- 14 maggio 2013 "Pubbliche Amministrazioni e territori" (Docenti Ugo Bacchella e Francesco Milella)

Riconoscimenti e premi

Tra i dieci finalisti per il Premio nazionale "DARC MAXXI" per la Storia e la Critica dell'Arte Italiana Contemporanea bandito dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanee, con la tesi di Laurea Magistrale dal titolo "Evoluzione delle metodologie espositive alla Biennale di Venezia tra gli anni Cinquanta e gli anni Ottanta".

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

DISPONIBILITÀ A EVENTUALI SPOSTAMENTI IN AMBITO REGIONALE, NAZIONALE E INTERNAZIONALE

IDONEITÀ CONCORSUALI:
2015 - Concorso pubblico per titoli ed esami bandito dal Comune Di Ruvo di Puglia, per l'assunzione di n.1