



## Agenzia regionale per la Tecnologia, il Trasferimento tecnologico e l'Innovazione

### DECRETO DIRETTORE AMMINISTRATIVO

#### **N. 320 di repertorio**

**Oggetto: Luoghi Comuni – Avviso n. 94 rivolto ad organizzazioni giovanili del Terzo Settore per la co-progettazione e la realizzazione di interventi di innovazione sociale all'interno dello spazio pubblico “Vecchio Cinema Orlando”, via Don Luigi Sturzo, Morciano di Leuca (LE) - Erogazione quarta tranche finanziamento a saldo.**

L'anno 2025 il giorno ventinove del mese di ottobre in Bari, presso la sede dell'Agenzia regionale per la tecnologia, il trasferimento tecnologico e l'innovazione,

#### **IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO**

VISTA la Legge Regionale n. 29 del 21 novembre 2024 (di seguito anche “legge istitutiva”) con la quale si provvede all'istituzione dell'Agenzia regionale per la tecnologia, il trasferimento tecnologico e l'innovazione (in sigla ARTI);

VISTO l'art. 3 della citata legge istitutiva rubricato “Organi”, che individua i seguenti organi dell'Agenzia: a) il Presidente del Consiglio di amministrazione; b) il Consiglio di amministrazione; c) il Direttore generale; d) il Comitato scientifico; e) il Revisore unico;

VISTA la Deliberazione di Giunta Regionale n. 1616 del 25 novembre 2024 che ha nominato il Presidente ed i componenti del Consiglio di amministrazione, ai sensi degli artt. 3, 4 e 5 della L.R. n. 29/2024;

VISTA la delibera n. 01 del 27 dicembre 2024 con la quale il Consiglio di amministrazione dell'Agenzia regionale per la tecnologia, il trasferimento tecnologico e l'innovazione ha confermato il dott. Francesco Addante quale Direttore amministrativo, attribuendogli poteri e deleghe;

RILEVATO CHE:

- con DGR n. 1323 del 18 luglio 2018 è stata approvata la scheda-progetto “Luoghi Comuni”, quale nuova misura di attivazione giovanile attraverso la rivitalizzazione di spazi



pubblici sottoutilizzati da trasformare in nuovi luoghi per le comunità locali, a valere sul Patto per lo sviluppo della Regione Puglia (FSC 2014/20);

- con Determinazione Dirigenziale n. 98 del 7 novembre 2018, la Sezione Politiche Giovanili e Innovazione sociale della Regione Puglia ha approvato l'Avviso per manifestazione di interesse rivolto ad Enti pubblici per la rivitalizzazione tramite co-progettazione di spazi sottoutilizzati attraverso iniziative di innovazione sociale";
- con Atto Deliberativo n. 229 del 29 dicembre 2019, il Comune di Morciano di Leuca ha aderito all'iniziativa regionale "Luoghi Comuni";
- con Determinazione Dirigenziale n. 277 dell'11 ottobre 2021 è stato approvato l'avviso n. 94 rivolto ad organizzazioni giovanili del Terzo Settore per la co-progettazione e la realizzazione di interventi di innovazione sociale all'interno spazio pubblico "Vecchio Cinema Orlando", via Don Luigi Sturzo, Morciano di Leuca (LE), unitamente allo schema di Accordo di accordo di collaborazione;
- con Determinazione Dirigenziale n. 091 del 4 aprile 2022 sono stati approvati gli esiti della valutazione di merito delle proposte progettuali ed è stata individuata l'ETS APS Music & Dance ACADEMY quale Organizzazione giovanile da convocare al tavolo di co-progettazione;
- con i verbali di co-progettazione n. 1 del 22 aprile 2022 e n. 2 del 24 giugno 2022, l'ETS APS Music & Dance ACADEMY, la Regione Puglia, ARTI e il Comune di Morciano di Leuca hanno definito il progetto di dettaglio delle attività;
- con Atto Deliberativo n. 112 del 21 giugno 2022, il Comune di Morciano di Leuca ha approvato il progetto di dettaglio delle attività, lo schema di Accordo di collaborazione tra ARTI, l'ETS APS Music & Dance ACADEMY e il Comune di Morciano di Leuca, nonché lo schema di Contratto di comodato d'uso gratuito tra l'ETS APS Music & Dance ACADEMY e il Comune di Morciano di Leuca;
- con Determinazione Dirigenziale n. 208 dell'8 luglio 2022 è stato approvato il progetto di dettaglio delle attività e disposto di procedere alla stipula dell'Accordo di collaborazione tra ARTI, l'ETS APS Music & Dance ACADEMY e il Comune di Morciano di Leuca;
- con Determinazione Dirigenziale n. 250 del 12 settembre 2022 è stata approvata l'erogazione della prima tranche di finanziamento di € 12.000,00 (dodicimila/00), pari al 30% del budget approvato, in favore dell'ETS APS Music & Dance ACADEMY;
- con Determinazione Dirigenziale n. 229 del 19 giugno 2023 è stata approvata l'erogazione della seconda tranche di finanziamento di € 12.000,00 (dodicimila/00), pari al 30% del budget approvato, in favore dell'ETS APS Music & Dance ACADEMY;
- con Determinazione Dirigenziale n. 110 del 27 marzo 2024 è stata approvata l'erogazione della terza tranche di finanziamento di € 12.000,00 (dodicimila/00), pari al 30% del budget approvato, in favore dell'ETS APS Music & Dance ACADEMY;

#### RILEVATO ALTRESI' CHE:

- l'art. 14 dell'Avviso prevede che la quarta e ultima tranche sarà erogata a saldo, nella misura del 10% del contributo ammesso, previo raggiungimento dei risultati finali di progetto definiti nel tavolo di co-progettazione e verifica della seguente documentazione giustificativa amministrativo-contabile finale: dettagliata relazione



finale contenente la descrizione delle attività realizzate (unitamente ad ogni elemento utile a dimostrare l'effettivo raggiungimento degli output conseguiti in rapporto a quanto previsto nel progetto di dettaglio), elenco delle spese sostenute durante l'intero periodo di realizzazione del progetto definitivo;

**CONSIDERATO CHE:**

- l'Organizzazione giovanile ha consegnato ad ARTI la relazione sulle attività realizzate e l'elenco delle spese sostenute ed ha richiesto l'erogazione della quarta tranche di finanziamento a saldo;
- l'Organizzazione giovanile, in adempimento agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari, ha comunicato le coordinate bancarie ove effettuare il versamento;
- l'Organizzazione giovanile ha dichiarato di non essere assoggettato alla ritenuta Irpef/Ires del 4% ex articolo 28 del DPR 600/1973;
- è stata acquisita la check list interna di controllo per la convalida e la liquidazione della richiesta di pagamento, da cui risulta che l'Organizzazione giovanile ha raggiunto i risultati finali di progetto definiti nel tavolo di co-progettazione e previsti dal progetto di dettaglio;
- dalla check list interna di controllo emerge che, sulla base della documentazione giustificativa presentata dall'Organizzazione giovanile, la spesa complessiva ammissibile a finanziamento ammonta ad euro 40.720,43, a fronte del contributo assegnato pari ad euro 40.000,00;
- pertanto, ARTI provvederà all'erogazione della quarta e ultima tranche a saldo per l'importo di euro € 4.000,00, data dalla differenza tra il contributo assegnato e gli importi liquidati in acconto pari ad euro 36.000,00;

**DATO ATTO CHE:**

- il servizio web INPS ha reso disponibile l'esito della verifica della regolarità contributiva, da cui risulta la regolarità Inps "non effettuabile", la regolarità Inail "non effettuabile" e la regolarità Casse Edili "non effettuabile";
- non risulta necessario procedere alla consultazione del servizio web dell'Agenzia delle Entrate relativo all'obbligo di versamento derivante dalla notifica di una o più cartelle di pagamento, atteso che l'importo della liquidazione è inferiore ad € 5.000,00 (cinquemila/00);

RITENUTO, pertanto, di procedere con l'erogazione della quarta tranche di finanziamento a saldo:

**DECRETA**

- per le motivazioni espresse in premessa e che qui si intendono riportate come parte integrante, formale e sostanziale del presente atto, di procedere con l'erogazione della quarta tranche di finanziamento a saldo di € 4.000,00 (quattromila/00), pari al 10% del budget approvato, in favore dell'ETS APS Music & Dance ACADEMY;

**ARTI**

Agenzia regionale per la tecnologia,  
il trasferimento tecnologico  
e l'innovazione

**PUGLIA**



- di stabilire che gli oneri derivanti dal presente atto faranno carico sulle dotazioni assegnate ad ARTI per il finanziamento del progetto citato in premessa;
- di dare atto che il presente provvedimento sarà pubblicato nell'albo pretorio e nella Sezione Trasparente del sito istituzionale dell'Ente.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Dott. Francesco Addante  
(sottoscritto digitalmente)