



Avviso per la programmazione di residenze artistiche di arte contemporanea presso i Nodi della Rete Galattica

1_PREMESSE

Dal 2020, la Regione Puglia ha visto una considerevole crescita di attor* (soprattutto under 35) attivi nel campo dell'arte contemporanea, che hanno riportato in regione competenze ed esperienze maturate in percorsi di formazione e lavoro all'estero e in altre regioni italiane. Alcuni di questi - già supportati dalle misure delle politiche giovanili regionali e di altri enti pubblici - dimostrano una particolare propensione e capacità di fare sistema, prodigandosi per lo sviluppo e il rafforzamento dell'arte contemporanea su scala regionale e per la promozione di artist* e curatori/curatrici locali a livello nazionale.

Un programma di residenze diffuso nella Regione presso i Nodi della Rete Galattica, che includa artist* regionali, nazionali e internazionali, sarebbe un forte strumento per supportare un sistema in fioritura, consentendo ai/alle giovani under 35 attivi in questo settore di rafforzare le loro prospettive a livello locale, creando valore e cultura a beneficio di comunità e territori, dell'oggi e del domani.

Il programma di residenza in questione ambisce altresì alla messa in campo dell'arte contemporanea come veicolo di attivazione e innovazione sociale e culturale attraverso il coinvolgimento delle comunità locali nei processi artistici. Una visione dell'arte come strumento per intercettare, accogliere e rielaborare le istanze delle comunità giovanili dei Nodi di Galattica.

Un programma di residenze d'arte contemporanea come quello che segue favorirebbe il rafforzamento delle relazioni già esistenti a livello locale e la creazione di relazioni nuove a livello regionale e nazionale. In quest'ottica, prevedere un coinvolgimento di artist* nazionali di rilievo, affiancandolo a quello di artist* locali, favorirebbe la diffusione dei nomi e delle opere dei nostri talenti nella rete nazionale, incrementando così le loro possibilità di future opportunità professionali a livello nazionale e internazionale.

2_Finalità

Finalità principali:

- Supporto alla crescita dei talenti artistici e degli operatori del sistema dell'arte contemporanea regionale;
- Attivazione giovanile e animazione territoriale attraverso l'inclusione delle comunità giovanili dei Nodi della Rete Galattica nei processi artistici;
- Produzione e disseminazione di opere d'arte presso i Nodi della Rete Galattica.

Finalità secondarie:



- Individuazione e mappatura di soggetti e gruppi che possano portare avanti nel medio e lungo periodo le progettualità intraprese;
- Rafforzamento delle basi del futuro sistema dell'arte contemporanea pugliese;
- Creazione valore culturale e sociale contemporaneo;
- Arricchimento del patrimonio regionale;
- Rafforzamento della posizione della Puglia a livello nazionale per quanto concerne l'arte contemporanea;
- Informazione e formazione delle comunità in merito all'arte contemporanea;
- Diffusione della conoscenza dei linguaggi del contemporaneo.

2_OGGETTO E OBIETTIVI

Con il presente Avviso la Regione Puglia – Sezione Politiche Giovanili e il Consorzio Puglia Culture in collaborazione con i Poli biblio-museali regionali e la Fondazione Pino Pascali, intendono invitare giovani operatori culturali pugliesi attivi nel settore dell'arte contemporanea ad avanzare progetti di residenze artistiche di ricerca e produzione in collaborazione con i Nodi della Rete Galattica¹, al fine di supportare i/le giovani artist* locali e animare i luoghi e le comunità che quest* abitano.

Con il presente Avviso si intende sostenere progetti che siano finalizzati a:

- Incentivare la collaborazione tra giovani artist* e operatori e operatrici dell'arte regionali;
- Incentivare lo scambio tra lavoratori e lavoratrici dell'arte contemporanea locali e giovani artist* nazionali e internazionali;
- Implementare la programmazione culturale contemporanea nei Comuni dei Nodi della Rete Galattica anche attraverso la realizzazione di incontri di apprendimento e approfondimento rivolti a giovani artist* e alle comunità locali;
- Favorire processi di creazione artistica;
- Realizzare installazioni/esposizioni di opere d'arte contemporanea;
- Valorizzare e promuovere l'intero sistema artistico e culturale costituito da artisti, territorio, istituzioni, pubblico, associazioni e imprese della cultura, nonché la filiera turistica.

3 –RISORSE DISPONIBILI, CONTRIBUTO E SPESE AMMISSIBILI

Nell'ambito delle risorse disponibili per l'attuazione dell'intervento **RETE GALATTICA RISORSE PER I GIOVANI** si è stabilito di impegnare per la programmazione **“RESIDENZE ARTISTICHE DI ARTE CONTEMPORANEA”** nel periodo compreso tra il 14.07.2025 e il 31.12.2025 un budget di € 120.000,00 incluso iva.

¹ Galattica è l'iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia diretta a fornire ai giovani pugliesi servizi per l'informazione, l'accompagnamento e il supporto all'attivazione ed a promuovere azioni di animazione territoriale tra pari, all'interno di spazi pubblici già destinati ad accogliere iniziative a favore del mondo giovanile (<https://galattica.regione.puglia.it/>)



Con il presente Avviso, si invitano i soggetti interessati a presentare proposte progettuali del valore massimo di € 15.000,00 ciascuna, incluso IVA se dovuta come per legge.

PUGLIA CULTURE potrà non impiegare tutto il budget disponibile nel caso in cui non fosse valutato positivamente un numero di progetti sufficiente a esaurire le risorse a disposizione.

È altresì facoltà di PUGLIA CULTURE implementare ulteriormente la programmazione di cui alla presente procedura, qualora dovessero rendersi disponibili ulteriori risorse.

Per ciascun progetto di residenza selezionato inserito nella programmazione: **“RESIDENZE ARTISTICHE DI ARTE CONTEMPORANEA”**, Puglia Culture riconoscerà al soggetto promotore un corrispettivo così determinato:

- a titolo di sostegno all'organizzazione e alla curatela: € 1.000,00;
- a titolo di sostegno alla mobilità artistica:
 - € 35 per artista partecipante al giorno, per l'intera durata della residenza artistica, a titolo di rimborso forfettario delle spese di vitto, mezzi di trasporto, ricerca;
 - € 250 per la copertura delle spese di viaggio A/R degli artisti, nel caso in cui questi ultimi non risiedano nel Comune in cui si tiene la residenza;
 - € 50 a notte, per l'intera durata della residenza artistica, per la copertura delle spese di alloggio degli artisti, *nel caso in cui questi ultimi non risiedano nel Comune in cui si tiene la residenza.*
 - € 50 al giorno, per l'intera durata della residenza artistica, a supporto di artisti con disabilità o altre comprovate esigenze che ne condizionino la partecipazione.
- a titolo di sostegno alla produzione artistica: € 500;
- a titolo di sostegno all'erogazione di laboratori e altre iniziative di animazione giovanile: € 200 per ciascuna giornata di attività/laboratorio.

L'IVA può costituire una spesa ammissibile solo se realmente e definitivamente sostenuta dal soggetto proponente. Se il beneficiario, alla luce della propria posizione fiscale, è formalmente in grado di recuperare l'IVA, non potrà in nessun caso presentarla quale spesa ammissibile in sede di rendicontazione.

4. PROGETTI AMMISSIBILI

Gli operatori e le operatrici culturali pugliesi del settore dell'arte contemporanea potranno presentare proposte di residenza da effettuarsi in sinergia con un massimo di 3 Nodi della rete regionale Galattica.

Le proposte per essere ammissibili devono:

- promuovere progetti di residenza artistica aventi l'arte contemporanea come linguaggio principale (scultura, pittura, fotografia, performance, nuove tecnologie, grafica, installazione, videoarte, arte



- partecipata etc);
- coinvolgere artist* (pugliesi o nazionali/internazionali) che non abbiano compiuto 36 anni al momento dell'inoltro della proposta;
 - prevedere una componente di animazione e coinvolgimento delle comunità giovanili locali attraverso laboratori / conferenze / processi partecipativi da tenersi presso ciascun Nodo coinvolto nel progetto (da 1 a 3) e da realizzarsi in collaborazione con soggetti che animano il/i Nodo/i coinvolto/i (Enti comunali, soggetti gestori dei Nodi, partner dei Nodi);
 - prevedere la realizzazione e l'installazione/esposizione dell'opera realizzata ad esito del progetto di residenza artistica in almeno 1 dei Comuni della Rete Galattica coinvolti, da realizzarsi nel corso della durata del progetto;
 - avere una durata minima di 7 giorni e massima di 30 giorni nel periodo compreso tra il **14.07.2025** e il **31.12.2025**.

Le proposte dovranno contenere un progetto di ricerca artistica con l'indicazione puntuale di uno o più artist* individuati dal proponente in sede di candidatura, oppure con l'oggetto di una successiva open call e le relative modalità di selezione degli artisti da coinvolgere.

In ogni caso, un artista/gruppo artistico può essere oggetto di una sola proposta di residenza.

Le opere prodotte nel contesto del presente avviso dovranno restare sul territorio regionale e costituiranno esse stesse l'oggetto di una mostra diffusa fino al 31.12.2026.

5. SOGGETTI AMMISSIBILI

Possono presentare progetti di residenza artistica di arte contemporanea, coerenti con i requisiti previsti dal precedente art.4 (Progetti ammissibili), gli operatori culturali pugliesi costituiti in qualsiasi forma giuridica di diritto privato (profit e non profit), in forma singola o associata, che siano in possesso dei seguenti requisiti:

1. abbiano il proprio organo di amministrazione (consiglio direttivo, consiglio di amministrazione etc.) composto in maggioranza da giovani di età compresa tra 18 e 35 anni;
2. abbiano svolto, tra il 2021 e il 2025, attività nel settore dell'arte contemporanea nell'ambito della produzione ed esposizione artistica, organizzazione e/o curatela di mostre, gestione di spazi culturali;
3. Abbiano sede operativa in Puglia;
4. Rispettino la normativa vigente in materia di rapporti di lavoro e dei contratti collettivi di lavoro del settore vigenti nello stato di provenienza del soggetto (se applicabile);
5. Siano in regola con i versamenti contributivi nei confronti degli Enti Previdenziali (se applicabile);
6. Non si trovino in nessuna delle condizioni di esclusione di cui all'art. 94 del D.Lgs. n. 36/2023.

Il mancato possesso anche di uno solo dei requisiti su indicati, comporterà la non ammissibilità alla valutazione della proposta progettuale.



Ciascun soggetto proponente può presentare una sola proposta progettuale. Nel caso in cui perverranno più proposte progettuali nell'ambito della stessa scadenza dallo stesso soggetto proponente, sarà ammessa quella pervenuta per ultima.

6 - TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI

I soggetti di cui all'art. 5 presenteranno le proposte progettuali compilando entro e non oltre le ore **13:00 del 06.06.2025** **il form online** (<https://www.pugliaculture.it/webform/webform-di-partecipazione-residenze-artistiche-di-arte-contemporanea/>) e pubblicato nella pagina del sito Puglia Culture (<https://www.pugliaculture.it/>) dedicata al presente avviso e allegando la documentazione richiesta e qui di seguito elencata:

1. Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (modello 1);
2. Copia del documento d'identità del Legale Rappresentante in corso di validità;
3. CV e portfolio attestante le attività svolte nel settore dell'arte contemporanea da parte del soggetto proponente nel periodo 2021 – 2024;
4. Proposta progettuale, in cui sia specificato:
 - a) luogo e durata della residenza artistica (indicazione periodo di massima e Nodi della rete Galattica coinvolti – max. 3);
 - b) spazi di lavoro e/o ricerca e altri supporti offerti agli/alle artist* invitat*. Gli spazi in questione potranno essere all'interno dei Nodi di Galattica, previo accordo di cui al successivo punto 6, o essere esterni a questi;
 - c) modalità di coinvolgimento della comunità giovanile locale ciascun Nodo coinvolto (laboratori, open studio, lecture etc)
 - d) output della residenza e modalità di esposizione;
 - e.1) progetto di ricerca e produzione con l'indicazione degli artisti coinvolti oppure
 - e.2) progetto di ricerca alla base dell'open call con cui si andranno a selezionare gli artisti partecipanti e le relative modalità di selezione;
5. Se già individuati, CV, portfolio e documenti di identità in corso di validità di ciascun artista con relativa lettera di impegno sottoscritta di adesione alle finalità del presente Avviso;
6. Lettera di partenariato sottoscritta dall'Ente comunale proprietario del Nodo della Rete Galattica o dal soggetto gestore del Nodo attestante la disponibilità ad ospitare il progetto di residenza e collaborare nelle attività di animazione e coinvolgimento della comunità giovanile locale. Nel caso in cui vengano coinvolti più Nodi (max. 3), sarà necessario acquisire una lettera di partenariato per ciascun Nodo coinvolto.



7 – MODALITA' DI EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO

Il contributo determinato sulla base dell'articolo 3 sarà erogato nelle modalità di seguito descritte.

La prima tranche, pari al 60% del contributo concesso, sarà erogata in acconto a seguito della sottoscrizione del contratto con Puglia Culture e della presentazione a mezzo PEC della seguente documentazione:

- domanda di primo acconto da parte del soggetto beneficiario;
- fattura/ricevuta che dovrà essere trasmessa in formato elettronico secondo le norme vigenti o, in alternativa, in formato cartaceo esclusivamente qualora sussistano le condizioni fiscali che lo permettano, intestata a:

CONSORZIO PUGLIA CULTURE

Via Imbriani, 67

70121 Bari

P.IVA 01071540726

Posta elettronica certificata: pugliaculture@pec.it

La fattura/ricevuta dovrà riportare la dicitura **“RESIDENZE ARTISTICHE DI ARTE CONTEMPORANEA 2025”** seguita dall'indicazione del titolo del progetto di residenza e della tranche di riferimento.

Il saldo, pari al 40% del contributo concesso, sarà erogato a completamento delle attività e solo all'esito della verifica da parte del Consorzio PUGLIA CULTURE della documentazione finale richiesta e di seguito descritta, da inviare entro e non oltre 15 giorni dal termine della programmazione all'indirizzo pec pugliaculture@pec.it:

- a) domanda di erogazione del saldo finale;
- b) dichiarazione Sostitutiva di Atto di Notorietà (modello 1);
- c) documentazione attestante il rispetto della normativa vigente in tema di versamento degli oneri previdenziali e assicurativi per tutti i membri dello staff artistico e tecnico coinvolto (in caso di soggetti esenti, autodichiarazione di esenzione firmata con copia del documento d'identità del soggetto esente);
- d) modello relativo alla tracciabilità dei flussi finanziari (modello 2);
- e) relazione sulle attività svolte e la programmazione realizzata con indicazione degli artisti che hanno preso parte alla residenza.

Si precisa che entrambe le tranche verranno erogate a seguito di esito positivo della verifica della regolarità contributiva e fiscale, laddove previsto.

PUGLIA CULTURE, ai sensi dell'art. 17-ter, D.P.R. n. 633/1972 come modificato dall'articolo 3 del decreto-legge 16 ottobre 2017, n. 148, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 dicembre 2017, n. 172, rientra tra gli Enti soggetti alla disciplina della **“scissione dei pagamenti”** e pertanto procederà a trattenere le somme dovute a titolo di IVA come risultanti in fattura e a versarle all'Erario nelle forme e modalità previste della normativa vigente. L'adesione a regimi fiscali agevolati, di vantaggio o la sussistenza di particolari condizioni di legge che esonerino dall'obbligo di emissione di fattura elettronica o dell'applicazione della disciplina dello split payment dovranno essere obbligatoriamente evidenziate in fattura.



Inoltre, PUGLIA CULTURE non appartiene ai soggetti della pubblica amministrazione per cui non possiede un codice identificativo ma un **codice destinatario: M5UXCR1**.

8 – VERIFICA AMMISSIBILITÀ

Il Consorzio Puglia Culture provvederà alla verifica dell'ammissibilità formale sulla base dei seguenti requisiti:

- la regolarità giuridico-formale;
- il rispetto dei termini di presentazione di cui all'art. 6;
- il possesso da parte del proponente dei requisiti soggettivi di cui all'art. 5 ;
- il possesso dei requisiti di ammissibilità dei progetti di cui all'art. 4;
- la completezza della documentazione richiesta.

Le proposte progettuali giudicate ammissibili, saranno ammesse alla successiva valutazione di merito di cui all'art. 9.

9 – VALUTAZIONE E DEFINIZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

Le proposte progettuali dichiarate ammissibili verranno valutate da una commissione di esperti, nominata dal Consorzio Puglia Culture, sulla base dei seguenti criteri:

- 1) qualità delle attività svolte dal soggetto proponente nel settore dell'arte contemporanea tra il 2021 e il 2024;
- 2) qualità del progetto di residenza artistica con particolare riferimento al progetto di ricerca curatoriale proposto e al progetto artistico;
- 3) qualità del progetto di residenza con particolare riferimento al coinvolgimento della comunità di riferimento e all'impatto sociale e culturale dell'iniziativa;
- 4) qualità del progetto di residenza con particolare riferimento all'output della residenza e alle modalità di esposizione

Per ciascun criterio di valutazione sarà attribuito un punteggio da 0 a 20.

L'attribuzione del punteggio avverrà nel rispetto dei seguenti parametri sulla base del giudizio qualitativo espresso insindacabilmente dalla Commissione, con specifico riferimento alla coerenza con gli obiettivi previsti dal presente avviso. Si evidenzia che sarà espresso giudizio "non valutabile" allorquando la proposta progettuale risulterà priva di qualsiasi elemento attinente l'oggetto del presente Avviso:



20 ottimo
18 molto buono
16 buono
14 discreto
12 sufficiente
6 insufficiente
0 non valutabile

I contributi saranno assegnati ai progetti utilmente collocati nella graduatoria determinata sulla base dei criteri di valutazione di cui sopra, fino a esaurimento delle risorse disponibili.

Non saranno in ogni caso finanziati i progetti che abbiano ricevuto un punteggio complessivo inferiore alla soglia minima di 48 punti su 100.

Sulla base dei punteggi assegnati, Puglia Culture approverà una graduatoria finale indicando i progetti ammessi a finanziamento che entreranno nella programmazione: “RESIDENZE ARTISTICHE DI ARTE CONTEMPORANEA 2025 IN PUGLIA”.

L'esito delle valutazioni sarà pubblicato sul portale tematico di Puglia Culture. Tali pubblicazioni equivalgono a notifica a tutti gli interessati.

10 – REALIZZAZIONE DEL PROGETTO DI RESIDENZA ARTISTICA DI ARTE CONTEMPORANEA

I soggetti ammessi a finanziamento si obbligano, giusta sottoscrizione di apposito contratto, a:

- 1) realizzare integralmente le attività come da progetto approvato;
- 2) garantire tutti gli adempimenti organizzativi e amministrativi per l'attuazione della residenza e della programmazione;
- 3) comunicare a mezzo pec, da inviare all'indirizzo **pugliaculture@pec.it** entro e non oltre 15 gg. prima della data di inizio della residenza ogni eventuale variazione rispetto ai dati inclusi nel progetto presentato. Sono ammesse le variazioni di data della residenza e della/e programmazione/i dei laboratori nonché di installazione/esposizione dell'opera, purché il tutto si svolga nel periodo previsto dal presente Avviso;
- 4) dare comunicazione scritta **preventiva e immediata di qualsiasi evento o difficoltà ostacoli la realizzazione** del progetto oggetto dell'accordo con PUGLIA CULTURE. Tale comunicazione dovrà essere inviata in data precedente a quella di attività, a mezzo PEC all'indirizzo **pugliaculture@pec.it**
- 5) inviare all'indirizzo **pugliaculture@pec.it** 15 gg prima della data di inizio della residenza, al fine di poter



- dare adeguata comunicazione al progetto, il “**Modello 3**” compilato in ogni sua parte;
- 6) inviare all’indirizzo email **nicola.quacquarelli@pugliaculture.it**, durante il periodo di svolgimento della residenza, il materiale di comunicazione e promozione relativo alla residenza stessa, in formato utile alla promozione, oltre minimo n.2 foto in alta risoluzione 300 dpi, una verticale ed una orizzontale, degli artisti coinvolti e del centro/i di residenza, al fine di darne una adeguata promozione sui canali istituzionali dell’Ente e dei partner di progetto; inoltre durante il periodo di residenza, è richiesta la possibilità di taggare i profili di Puglia Culture, nei contenuti social (post, story, reel) che verranno ripostati al fine di supportare la promozione delle iniziative in oggetto. Il social kit da utilizzare: **@pugliaculture #PugliaCulture**;
 - 7) inserire negli strumenti **di comunicazione e promozione realizzati (minimo 2), online e offline, relativi alla programmazione oggetto dell’accordo**, la dicitura “**RESIDENZE ARTISTICHE DI ARTE CONTEMPORANEA 2025 IN PUGLIA**” e i marchi d’obbligo dell’intervento in premessa richiamato, utilizzando esclusivamente i marchi che saranno forniti, unitamente alle linee guida di utilizzo, dall’Ufficio comunicazione PUGLIA CULTURE (marchi di Progetto Regione Puglia, Consorzio PUGLIA CULTURE, ARTI e GALATTICA Rete Giovani Puglia); i suddetti materiali di comunicazione dovranno essere inviati all’ufficio comunicazione di Puglia Culture per la verifica del corretto posizionamento dei loghi mediante email a **nicola.quacquarelli@pugliaculture.it**;
 - 8) riportare nelle comunicazioni e nei materiali destinati ai media (carta stampata, radio, televisioni e web) riguardanti il progetto di programmazione, la dicitura “**RESIDENZE ARTISTICHE DI ARTE CONTEMPORANEA 2025 IN PUGLIA**”. Al fine di darne adeguata visibilità attraverso i canali istituzionali, **tali comunicazioni e materiali, prima dell’invio ai media, dovranno essere concordati con l’Ufficio stampa di PUGLIA CULTURE inviandoli all’indirizzo luciano.rutigliano@pugliaculture.it.**

La proprietà dell’opera rimarrà esclusivamente dell’Artista, che sarà responsabile del ritiro della stessa dal luogo espositivo al termine del periodo di esposizione previsto. Eventuali accordi successivi relativi alla gestione dell’opera, oltre il termine indicato, saranno a cura dei soggetti partecipanti al presente avviso e degli artisti da questi coinvolti. Regione Puglia/Puglia Culture declina ogni responsabilità riguardante la gestione, la spedizione o lo smaltimento delle opere prodotte nell’ambito del presente avviso dopo il termine del periodo espositivo ovvero il 31.12.2026.

UTILIZZO DEI DIRITTI. Si precisa che la proprietà dell’opera resterà di esclusiva titolarità dell’Artista; ciò premesso con la programmazione della residenza oggetto dell’istanza l’Artista, per sé, eredi e/o aventi causa, cede, in via esclusiva a Regione Puglia/Puglia Culture tutti i diritti di utilizzazione economica e sfruttamento (inclusi, a titolo esemplificativo, i diritti di comunicazione ed esposizione al pubblico, riproduzione, fissazione, etc.) dell’opera sia nel suo insieme, sia nelle sue singole parti e componenti. Nella cessione di cui al punto precedente si intendono inclusi anche tutti gli eventuali diritti di fissazione audio e video sia dell’opera nella sua realizzazione finale sia delle fasi di progettazione e realizzazione dell’opera stessa nonché i diritti di utilizzazione e sfruttamento, senza restrizioni, di dette fissazioni con ogni e qualsiasi mezzo e modalità, anche digitale, per la più ampia promozione, diffusione e comunicazione al pubblico, anche on demand, del progetto di cui in premessa; parimenti inclusi nella cessione di cui al punto precedente devono intendersi tutti i diritti di



riproduzione (anche parziale) con qualsiasi mezzo e su qualsiasi supporto dell'opera che l'Artista realizzerà in esecuzione del presente contratto, nonché quelli di elaborazione, pubblicazione e diffusione di tali riproduzioni a mezzo stampa (anche su cataloghi, brochure, locandine, manifesti, oggetti di merchandising, etc.) e/o su supporti anche diversi dalla stampa e, quindi, a titolo meramente esemplificativo ma non esaustivo, supporti informatici e telematici in genere ovvero su siti internet, piattaforme digitali, etc. riconducibili al Committente medesimo ed alla Regione Puglia. L'Artista riconosce espressamente, rinunciando a qualsiasi azione e/o pretesa al riguardo, che PUGLIA CULTURE avrà la facoltà – ma non l'obbligo – di utilizzare l'opera e/o la fissazione delle prestazioni artistiche oggetto del presente atto. PUGLIA CULTURE potrà liberamente disporre di ciascuno e tutti i diritti oggetto della presente cessione e/o esercitare tali diritti anche unitamente a terzi e/o cederli, trasferirli e/o licenziarli a terzi. L'Incaricato espressamente autorizza il Committente e la Regione Puglia, nonché i Poli biblio museali regionali, le Accademie delle Belle Arti e la Fondazione Pino Pascali all'utilizzo del proprio nome, della propria biografia, della propria voce e della propria immagine in relazione alla promozione, alla pubblicità e/o più in generale allo sfruttamento del progetto di cui in premessa. L'Artista si obbliga ad accreditare il Consorzio PUGLIA CULTURE e la Regione Puglia su eventuali riproduzioni dell'opera stessa e comunque su tutti i materiali, anche futuri, relativi al progetto in oggetto, inclusi siti Web e materiali stampati, con la seguente dicitura “Progetto **RESIDENZE ARTISTICHE DI ARTE CONTEMPORANEA PRESSO I NODI DELLA RETE GALATTICA**”, incluso i loghi forniti dal Consorzio PUGLIA CULTURE. I crediti saranno riportati nella doppia lingua italiano-inglese. Sia durante che dopo la realizzazione dell'opera, l'Artista è invitato a promuovere il progetto e ad includere Consorzio PUGLIA CULTURE e gli aventi diritto, Sezione Politiche Giovanili Regione Puglia, su sito web o altri canali promozionali personali. Allo stesso modo, l'Artista dovrà menzionare Consorzio PUGLIA CULTURE e la Sezione Politiche Giovanili della Regione Puglia, nelle interazioni con i media, presenze in occasione di eventi e altre attività promozionali del progetto. L'artista dovrà comunicare tempestivamente a Consorzio PUGLIA CULTURE qualsiasi attività che in futuro faccia direttamente riferimento al progetto, al fine di diffondere informazioni attraverso i canali di PUGLIA CULTURE (sito Web, newsletter, social media).

Il parziale o mancato assolvimento da parte del soggetto proponente di uno o più degli obblighi innanzi descritti, comporta in ogni momento la riduzione del contributo o la risoluzione del contratto stipulato con PUGLIA CULTURE.

L'inadempimento totale alle obbligazioni assunte dal soggetto proponente con il contratto stipulato comporterà la risoluzione dello stesso.

11 – TRACCIABILITA' DEI PAGAMENTI

Ciascuna spesa dovrà effettuarsi nel rispetto della normativa sulla “Tracciabilità dei pagamenti” ex art. 3

della Legge 136/2010 e s.m.i., che si intende integralmente richiamato. Le spese dovranno effettuarsi a mezzo bonifico bancario o altro strumento di pagamento idoneo a garantire la tracciabilità del flusso finanziario, a pena di inammissibilità della stessa. L'uso del contante è espressamente vietato ad eccezione di quanto disposto dalla normativa di riferimento, che si intende integralmente richiamata.

Il Codice CUP del presente avviso è **I39I22001220002**. Sarà cura del Consorzio PUGLIA CULTURE



comunicare, in fase di assegnazione del contributo, l'eventuale codice CIG.

12 – TRATTAMENTO DEI DATI E CODICE ETICO

Mediante la partecipazione alla presente procedura si acconsente, ai sensi Decreto Legislativo n.196 del 30 giugno 2003, al trattamento dei dati che saranno forniti e che potranno essere oggetto di comunicazione a terzi al fine di provvedere agli adempimenti degli obblighi di legge e per i soli scopi di cui alla presente procedura.

I partecipanti alla presente procedura dovranno dichiarare di essere a conoscenza delle disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché delle norme del Codice Etico e di quelle previste dal Modello 231 adottati dal Consorzio PUGLIA CULTURE, e pubblicati nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale www.teatropubblicopugliese.it. I partecipanti, conseguentemente, dovranno tenere un comportamento in linea con il suddetto Codice Etico e con il Modello, per le parti applicabili, e comunque tale da non esporre l'Ente al rischio dell'applicazione delle sanzioni previste dal suddetto Decreto Legislativo. L'inosservanza dei predetti impegni costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà CONSORZIO PUGLIA CULTURE a risolvere il presente contratto con effetto immediato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 del codice civile, fermo restando il risarcimento degli eventuali danni

13 – FORO COMPETENTE

Per eventuali controversie relative al presente Avviso si dichiara competente il Foro di Bari.

14 – INFORMAZIONI

Per la programmazione dei progetti, il Consorzio PUGLIA CULTURE metterà a disposizione il proprio staff di coordinamento generale, che affiancherà i soggetti proponenti per la migliore realizzazione delle attività.

Quesiti e/o richieste di appuntamenti finalizzati all'acquisizione di informazioni sul presente Avviso possono essere inviati al seguente indirizzo email: antolla.dipierro@pugliaculture.it o al numero 080-5414818.

15 – RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

Responsabile Unico del Procedimento: Sante Levante

La Dirigente Responsabile Progetti e Strategie culturali Regionali Consorzio Puglia Culture f.to Claudia Sergio	Il Direttore Responsabile Unico del Procedimento f.to Sante Levante
---	---

Bari, 28/04/2025 – Prot. n. 2577 CS/ad